

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

سروشتی مه عریفه و فه لسه فهی میژوو

پ.د. مو حسین محه مه د حوسین

سروشتی مه عریفه

و

فہ لسه فہی میژوو

سروشتی مه عریفه

و

فہ لسه فہی میژوو

پ.د. موحسین محمد مہد حوسین



ههولیر ۲۰۱۱



ده‌زگای توئینده و بلاوکردنه‌وی موکیریانی

● سروشتی مه‌عریفه و فله‌سده‌ی میژوو

● نووسینی: پ. د. د. موحسین محمد مه‌د حوسین

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: باران

● به‌رگ: وریا بوداغی

● ژماره‌ی سپاردن: (۲۷۳۱) سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت (هه‌ولیر)

زنجیره‌ی کتیب (۶۰۲)

هه‌موو مافیتی بژ ده‌زگای موکیریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

- پېشەكى ۷
- بەشى يەكەم: سروشتى مەعريفەى ميژوويى ۱۱
- بەشى دووهم: بەر لە فەلسەفەى ميژوو ۶۵
- بەشى سىيەم: بيروكەى بەدواداھاتنى خولاوخول لای ئىبن خەلدون و فيكو ۸۷
- بەشى چوارەم: فەلسەفەى سروشتىيەت بۆ تەفسىرکردنى ميژوو(خەسلەتى بايئولوژيى
شارستانىيەتەكان) لای شىپىنگلەر ۱۱۷
- بەشى پىنجەم: بەرەنگارى و ۋەلامدانەۋە (يىباكى و گوتراپايەلى) لە پەيداۋون و پروخانى
شارستانىيەتدا بيروكەى "ئارەزوۋى ئادەمىزاد" بەراى تۆينى ۱۶۳
- پاشكۆ: موحسین محمدەد حوسىن و فەلسەفەى ميژوو ۲۲۷
- سەرچاۋەكان ۲۳۷

پیشه کی

هر له سهره تا کانی خویندنه وه، ههواي خویندنه وهی بابه تگه لی هزری له کهلله ی دام، تا وام لی هات بتوانم له سالێ ۱۹۵۵-۱۹۵۷ دا له دواناوه ندیی ههولیر، که نهو ده مه له قوناغی چواری نامادهیدا قوتابی بووم، په یقیق له باره ی هزری ئیبن خهلون له بلاو کراوه ی سهر دیواری قوتاخانه که دا بنووسم و بلاو بکریته وه. له بهرته وه به لای هیچ که سی که مه سهر نه بوو، که به شیوه کی بهرچاو له ماده ده هزریه کانی قوناغی زانکوشدا (۱۹۵۸-۱۹۶۲) سهر که وتن به ده ست ییتم. نه خاسه له لای ماموستای هزری ئیسلامی دکتور محمد نه هاشمی که له سالێ ناماده کردنی لیکولینه وهی ماجستی ره که م دا (۱۹۷۱-۱۹۷۲) هه مان بابه تی ده گوته وه، نهو حاله تهش به روونی ده رکوت کاتی له سالێ (۱۹۶۶-۱۹۷۰) دا، له ههولیر بۆ خانه ی ماموستایانی سهره تای (دار المعلمین الابتدائیه) گوزارامه وه. پیندا هه لدان و ستایشی ماموستای کۆچکروو دکتور فیسهل نه لسا مریشم قهت له بیر ناچی، کاتی بهر زترین غره م، له بابه ته هزریه کاندا، که له ژیر دهستی پیروزی نه ودا ده مانخویند، وه ده سته ئینا. نهو رایسپاردم که نامه که م له باره ی بابه تیکی هزری بنووسم و نامه ژهشی بۆم کرد، له باره ی میژووی کورد بنووسم، نه گهر بشتوانم، بابه تی "ههولیر له سهر ده می نه تابه گیان دا" ده سته بیژر بکه م نه و بیان باشتر. منیش سی و دووم لی نه کرد و له فرمانی نهو لام نه دا. نه وهشی فرموو، که پاش به ده سته ئینانی ماجستی ره که م و بۆ روژانی نایندهش، له خویندنه وهی بابه تی هزری دانه بریتم و به هه مند وهی بگرم. به ئی، نهو چۆنی وت، منیش وهام کردو له نامۆژگاری نهو نه ترازام.

له گهل نهو ماموستا خاوه نه فه زله و له گهل ماموستای خوالی خوشبوو محمد توفیق حسین، بهر ده وام راوری گهی پروناک، سهر و می پیشان ده دا ئین. ماموستای بهر پز محمد توفیق حسین، پاشان بووه سهر په رشتیاری نامه ی دکتوراکه م.

پاش ئەوێ لە ساڵی ١٩٨١ دا، لە هەمان کۆلیژ واتا لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا دکتۆراکەم وەرگرت و لە ساڵی ١٩٨٢ دا لە بەشی کوردییەوه گوازارامەوه بۆ بەشی میژوو لە کۆلیژی یەکەمی پەرەدە (ابن رشد)، لەوێ وانەی - رێبازی لێکۆڵینەوهی میژووم دۆتەوه، هەرچەندیشە هەستم بە هوانەوه دەکرد، کە بە تەنیا بووم بەدرێژایی ساڵی یەکەم یان لە قۆناغی ماجستێرەکەم دا، وەلێ ئەو بابەتە، بابەتێکی هزری نەبوو، بەلکو زیتەر لە بابەتی (رێبازی لێکۆڵینەوه) دەچوو، کە قوتایی لە کۆتایی قۆناغی زانکۆدا دەینوو سیّت یان لە بابەتێکی وەها دا دەینوو سیّت، کە پێوەندیی هەبێت بە پشکنین و گەڕان بە داوی دەستنوس و بەلگەنامە و سەرچاوەی سەرەتایی و نیمچە سەرەتاییەکان و گوێزارە ئەکادیمیەکان (خولا و خولەکانەوه). وێرای ئەو بابەتانە کە لە ئیش و کاری ئاوەزەوه نزیک و لە توێی بەشەکاندا دەبینرێت، لە گەڵ بەشێکی تەواو لە لێکدانەوهی پروداوی میژوویین.

ئەو کتێبەش، کە ئەو دەمە پشتی پێ دەبەسترا، هەر کتێبەکەی خوالێخوێبوو مامۆستای میسری دکتۆر حەسەن عوسمان بوو.

بۆ ساڵی ئاینده کە هیشتا لە بەشی میژوو بووم بۆ یەکەم جار، لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی دیکەشدا بابەتی فەلسەفەی میژوو بوو بە بابەتێک لەو بابەتە تازەییە بیلیمەوه، منیش دەستەبەجێ پەزنامەندیی خۆم دەربەری بەمەرجی کارنامەی هەبێت، وەلێ سەرۆکی بەش داوای لێ کردم کە خۆم کارنامەی بۆ دابنێم. راستیش دەوێت. ئەم کارە لەسەرەتای هەشتاکاندا کاریکی ترسناک بوو، ئەخاسە مامۆستایەکی کورد بابەتێکی (بۆمبڕێژکراوی) وەک ئەو بابەتە بلیتەوه و مامۆستاگەلێکی بەئەزموون و لە من گەورەتر تەکلەیفیان لێ کردین و نەیان گوتیبێتەوه.

بەهەر حال بەدرێژایی مانەوهم لەو بەشە لە ١٩٨٢ هە، تا ساڵی ١٩٩٤ گۆتەوهی ئەو بابەتەم خستە ئەستۆی خۆم و دانانی مەلەزمەییەکیشم لەئەستۆگرت، دواتر کۆلیژەکە چاپی کرد. پاشان سەرۆکایەتی بەش داوای لێ کردم، کتێبێک لە بارەی فەلسەفەی میژوو وە دابنێم تا بۆ قوتاییانی بەشەکە بێتە بەرنامە، وێرای ئەوەش کە من وەهام پێی باشتربوو، کتێبی "لە فەلسەفەی میژوو دا" کە مامۆستای دکتۆر ئەحمەد مەحمود سوێجی دایناوه، ئەو بکریت بە بەرنامە و پشتی پێی ببەستریت، چونکە تا ئیستا کتێبێکم نەدیوه

ناوه‌پۆکه‌که‌ی وه‌کو ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌ی دکتۆر سووچی گونجاو‌بێت. ئەمه‌ وێرای ئەو کۆششانه‌ی وانه‌بێژانی زانکۆی موسڵ به‌خه‌رجیان دا، که‌ شایانی پێژ و سوپاس به‌تایبه‌تیش مامۆستای دکتۆر هاشم ئەله‌لاح و دکتۆر غانم ئەلحفو دکتۆر عیماده‌ددین خه‌لیل.

بهر له‌وه‌ی سه‌رۆکایه‌تی به‌ش داوا بکات، توێژینه‌وه‌یه‌که‌م بلا‌وکرده‌وه‌ بپۆکه‌ی ئێین خه‌لدوتم تێدا به‌بپۆکه‌ی قی‌کۆ له‌ (به‌دوا‌یه‌ که‌داهاتنی خولا و خول) دا (التعاقب الدوری) به‌راورد کرد و له‌ گۆفاری المجله‌ العربیة‌ للعلوم الانسانیة‌) دا له‌ سالی ١٩٨٥ دا بلا‌وکرایه‌وه‌، ئەو گۆفاره‌ی که‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی کوه‌یت ده‌ری کردوه‌وه‌. پاشان کتێبه‌که‌م به‌پێی به‌رنامه‌ی داواکراو دانا و ره‌شنووسه‌که‌م دا به‌ لیژنه‌ی سه‌لامه‌تی هزر (السلامه‌ الفکریه‌)، وه‌لی لیژنه‌ی ناو‌یرا ناوه‌پۆکی کتێبه‌که‌ی هه‌نده‌ی له‌م دێر و ئەو دێر لی‌ لا‌برد، هه‌ر به‌ جاری رێ‌چکه‌ی هزر و بیری تێدا نه‌هێشتبوو، نه‌شم وێست دووباره‌ بیری لی‌ بکه‌مه‌وه‌ و به‌هزر و بیره‌کانم دا بچمه‌وه‌، نه‌خاسه‌ (شاره‌زاکانیش) وه‌ک پاشان بۆم ده‌رکه‌وت هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌ بابه‌تی هزر و فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوه‌وه‌ نییه‌، ته‌نیا ئەوه‌نده‌بوو، ئه‌رکی پۆلیسی سه‌رشانی خۆیان، زۆر به‌ دل‌ناییه‌وه‌ به‌جی هینابوو.

ئیدی منیش بریارم دا کتێبه‌که‌ به‌ش به‌ش بکه‌م و بیکه‌م به‌ بابه‌تگه‌لی‌ک و هه‌ر بابه‌تی‌کی به‌جیا له‌ گۆفاری (رۆشن‌بیری نوی) دا بلا‌وبکه‌مه‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژانه‌دا که‌ خۆم ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاره‌که‌ بووم، چونکه‌ گۆفاره‌که‌ بوو بوو به‌ گۆفاری‌کی ئه‌کا‌دی‌می، وه‌لی ئەسلی کتێبه‌که‌، به‌ عه‌ره‌بی نووسی‌بووم، هه‌روا به‌ تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵی مایه‌وه‌ وه‌تا ئێستاش هه‌رماوه‌ته‌وه‌.

له‌به‌ر ئەوه‌ بریارم دا به‌ع‌دا جی‌ به‌ی‌ل‌م و پ‌رۆ‌م له‌ شه‌وی‌کی تاریک و نه‌نگۆسته‌چاوی شه‌سته‌بارانی زستانی ١٩٩٤ دا به‌ خاوخێزان‌ه‌وه‌ که‌وتینه‌ری و به‌ع‌دام جێهێشت. ئه‌وجا له‌ مه‌نزله‌گای تازه‌مدا ده‌ستم کرد به‌ وتنه‌وه‌ی هه‌ردوو بابه‌تی رێ‌بازی لی‌کۆلینه‌وه‌ی می‌ژوو (منهج البحث التاريخي) و فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو، هیچ به‌لامه‌وه‌ سه‌یر نه‌بوو، کتۆریش نه‌بوو که‌ دێتم ئەوا کتێبی بابه‌تی یه‌که‌م که‌ - له‌ سه‌روه‌ه‌ باس‌م کرد - خراوته‌ ناو ئەو کتێبانه‌ی که‌ بوونه‌ته‌ به‌رنامه‌ی خوێندن له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین له‌ هه‌ولێر و کاتی خۆی له‌ سالی ١٩٩٢ دا (دارالحکمه‌)ی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی فێرکردنی

بالا و توئینهوهی زانستی زانکۆی بەغدا چاپی کردبوو، بەلام سەرەکە لەوهدابوو کاتی کۆیگەلیکم لەو توئینهوانە کە لە گۆڤاری کوردیی ناوڕاوا بڵاوکردبوونەوه. بە دەست قوتاییانی قۆناغی سییه می زانکۆه دیت، کە کاتی خۆی لە بەغدا بە برای نووسەر (عەبلولەزاق بیمار) م سپاردبوون لە عەرەبییهوه بۆم بکات بە کوردی ئیدی پڕیارم دا ئەو توئینهوانە بکەم بە کتییەک، نەخاسە لەو کاتە لە ساڵی ۲۰۰۱ دا لە لیییا گەرامهوه، خەتایەکەش خەتای خۆم بوو، چونکە نەدەبوو پڕوا بە کەسیەک بکەم هەست بە بەرپرسیاری نەکات و بە بیانوی دووبارە داڕشتنەوهی زمانی توئینهکەوه بۆ ئەوهی لەگەڵ زمانی توئینهوهی کوردیدا بگۆمیت (!) ئاوه‌ها و هەتا ئیستاش لە چاپانی کتیبەکە داواخست، ئەو داواخستەش بیگومان بووه هۆی سەرورمان و پرسیاری پێوەندیداران، نەخاسە قوتاییه‌کان، بەراستی خۆیشم دۆش دامام و نەشویست بۆ خۆم بیکەم بە کوردی و دەویست کوردیه‌کە لەوهی خۆم پاراوتریت، نەخاسە بابەتەکەش تاییه‌ت بوو بە ییۆکەکانی فەلسەفە میژوو، و‌اتا بابەتگەلی ه‌زری بوون و گۆرینیشیان بۆ سەر زمانی کوردی، یان پێداچوونەوهی د‌ه‌ه‌کان وردەکاریه‌کی ته‌واویان ده‌ویست بۆ ئەوهی قوتاییان بە ئاسانی لە ه‌زه‌کانی بگەن. جا لەبەر ئەو ه‌ویانە کە ئام‌ژەم یی دان، داوام لە بەرێز مام‌وستا (عوسمان عەلی قادر) کرد، ئەم بابەتەشم بۆ بکات بە کوردی، چونکە کاک عوسمان پێشتر ه‌ندێ نووسینی من و نامە می ماجستیره‌کەم و بابەتی د‌کتۆراکە می کردبوو بە کوردی.

کاتیکیش کاک (م‌حیددین ته‌ها م‌حمەد) یی زانی چاپکردنی کتیبە کە ئەو ه‌موو ساڵه‌ دواکەوتوو، د‌ه‌ستوبرد ه‌واله‌ی برد بۆ د‌ه‌زگای م‌و‌کریان، بۆ چاپکردنی د‌ه‌زگای ناوبراویش ر‌ه‌ش‌ن‌و‌س‌ه‌کانی نارد بۆ به‌شی فەلسەفە بۆ ئەوهی ر‌ه‌زامەندی لەسەر ب‌دات و لەگەڵ چاپەمەنیه‌کانی لای خ‌ویدا، چاپی بکات. مام‌وستای بەرێز ر‌ی‌س‌وار سی‌وه‌یل‌یش یی خ‌وش بوو، و‌ه‌ ئەرکیکی سەرشانی خ‌وی، بۆ پ‌ر‌کرد‌نه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی به‌شی فەلسەفە و به‌شی میژوو، چاپی بکات. س‌ه‌رباری ئەوه‌ش داوا می لە کاک (ئازاد ق‌ه‌زاز) کرد بابەتی کە تاییه‌ته‌ به‌ ئین خ‌هل‌دون و شیک‌و بۆ بکات بە کوردی.

س‌و‌پاسی ه‌ه‌موویان د‌ه‌کەم، م‌نه‌ت‌باریانم

نووسەر

بهشی یه که م

سروشتی مه عریفه ی میژوویی

دەلّین سەرسامی پرسیاری بە دوا دیت، واتا سەرسامی پرسیار دروست دەکات، ئەو قسەیه‌ش راستە. دەشڵین پێداویستی وای لە ئادەمیزاد کرد، کە ناچار بۆ چارەسەرکردن بگەرێت، ئەو‌ش دیسان هەر راست دەلّین. یەکیک لەو پێداویستیانەی ئادەمیزاد ئەوەبوو، کە لە ترس بپارێزێت. مەسەلەیه‌کی کوردیی خۆمان هەیه دەلّیت: "لەسەرما هەتیو مەیلی هەتاو دەکات" واتا ئەگەر بێ باوک شپۆڵە و سەرمای نەبێت، ناچیتە بەر هەتاو خۆی گەرم بکاتەوه.

سەرسامی لە شتێک یان لە رووداوێک دیاردەیه‌ک. ئادەمیزادی ناچارکردووه، هەول بەدات نەهێنی ئەو شتە یان ئەو دیاردەیه‌ی بنۆزیتەوه و هەوێسی مەعریفی لە میشتکی ناوه، لەبەرئەوه ئادەمیزاد ئەو مەعریفانەی دۆزیوەتەوه، کە هەموومان دەیانین.

پێداویستییه‌کانی ئادەمیزاد زۆرتریبون و زیادیان کرد، وەلێ کاتی ئادەمیزاد نەیدەتوانی وەلامی هەموو خەیاڵ و پرسیارەکانی خۆی بداتەوه، تا پرسیارەکان دەهات زۆتر و ئالۆزتر دەبون، ئەوجا ئۆبالی هەموو ئەو رووداوانی هەوێشە سەر چەند هێزێکی خارق کە هێزی بەسەریاندا ناشکێت و دەکەونه دەرەوی هێز و فامی ئادەمیزاد. ئالێرەوه تۆی بیروباوەری هێزی لاوتیی بەرپرس و خولقێنەر چەکەرە کرد. ئیدی پروای نایینی جۆرە جۆر و جیاواز گەشە‌ی سەند و بەپێی ژینگە‌ی جۆرا و جۆر و بەرژەوه‌ندی و تەبیعه‌تی ئادەمیزاد مەملانی ئایان گەرم بوو ئەوه یەکم هەولێ ئادەمیزاد بوو بۆ وەلامدانەوه‌ی پرسیارەکانی خۆی. ئیدی هەر وەلامێکی پێنەدرا بایه‌وه ئۆبالی دەخستە سەر هێزی خارق و نادیار "میتافیزیق" ئادەمیزاد ئەو بێ مەعریفەتییه‌ و ئەو حەپەساوییه‌ی خۆی کاتیک نەهێتی یان بوونه‌وه‌ر یان هه‌ج‌و‌ج‌و‌لی بوونه‌وه‌ری سەر زه‌وی یان لە ناسمان لەناو ئاودا دەبینن یان ئەو قسانە‌ی دەهاتنه‌ گوێ، ئەوانه‌ هەمووی پالێان بە ئادەمیزاده‌وه‌ دانا کە بە هەموو هێز و توانای خۆی لاسایی ئەو شیوه‌ و شەکل و دەنگانه‌ بکاتەوه. بەتایبەتیش دوا‌ی ئەوه‌ی کە زمانی پێ‌وا، دەستی بە

قسان کرد و شتی دهناسییهوه، هه‌ندی ئامیتری خۆی دروست ده‌کرد و نیشانه‌ی ده‌کرد و ناوی لێ دهنه‌. به‌و جوړه سهرسامی و همه‌ساویی خۆی به‌شپړازی جوان جوان ده‌رپړی. ئیدی هونه‌ری جوړ به جوړی دیتراو و بیستراو په‌یدابوون و هه‌نگاری به‌دل و به‌سوودی به‌دودا هات بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌پتیییه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاین و له‌ ده‌ره‌وه‌ی هونه‌ر، تا وای لێ هات نینجا به‌ دوا‌ی پیوه‌ندیی نیاوان مه‌عریفه‌ت و ئامانجه‌ جه‌وه‌رییه‌کانی عه‌قل دا گه‌راو فه‌لسه‌فه‌ هاته‌گۆری.

هه‌روه‌ها له‌ئه‌نجامی ئه‌م سه‌رسامیییه‌دا فه‌لسه‌فه‌ی لی‌که‌وته‌وه‌ وه‌ک دایک ناوده‌بریت له‌م باره‌وه ئه‌رستۆ ده‌لیت: ئاده‌میزاد ده‌ییینی که‌ پیوتیسته به‌ جوړی‌کی تازه بیربکاته‌وه و بگاته قوولایی مه‌عریفه‌ی نه‌پتییی هه‌موو شتی‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی مه‌عریفه‌ رابردووه‌کان، بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی ئه‌وتۆ که‌ توانستی ئاده‌میزادی بۆ هه‌ستکردن و دۆزینه‌وه‌ی نوێ، له‌ناو‌برد.

فه‌لسه‌فه‌ وه‌ها پێناسه‌ کرا که‌ هه‌ولتی‌کی جدی و به‌ده‌له‌، بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت یان بۆ گه‌ران به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا، به‌لام حه‌قیقه‌تی چی؟ حه‌قیقه‌تی دیارده‌ سروشتیییه‌کان. حه‌قیقه‌تی شته‌کانی ده‌وربوشتی، حه‌قیقه‌تی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ست و مه‌داریکی و گه‌ران به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا، به‌ دوا‌ی چی بوونی ئاده‌میزاد و چاره‌نوسی ئاده‌میزاد دا. راستیشت ده‌وت، گه‌یشتنی ئاده‌میزاد به‌ حه‌قیقه‌ت، ئه‌وه له‌ خودی خۆیدا زانسته‌. زانسته‌کانیش بریتین له‌ کۆمه‌لی حه‌قیقه‌ت و قانون . له‌به‌ر ئه‌وه‌ وتراوه‌ که‌ فه‌لسه‌فه‌ بریتییه له‌ هه‌ولدانێ‌ک بۆ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت و اتا بۆ گه‌یشتن به‌ زانست، نه‌ک خودی حه‌قیقه‌ت، و اتا، فه‌لسه‌فه‌ به‌م مانایه‌ ری‌گا‌خۆش‌که‌ری‌ک بوو بۆ په‌یدابوونی زانست، به‌ل‌کو پێشیان ده‌گوت "کۆی زانسته‌کان" یان "زانستی زانسته‌کان" the science of the sciences له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌یین که‌ زانسته‌کان له‌ هه‌م‌وا‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ که‌وتوونه‌ته‌وه‌ (له‌دایک‌بوون). ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌نه‌ی نا‌کو‌کیان له‌سه‌ره‌، حه‌قیقه‌تی‌کی نه‌گۆر‌پن، ئه‌وه له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ ده‌رده‌چیت و ده‌چیتته‌ چوارچێوه‌ی زانسته‌وه‌، جا له‌م ری‌گه‌یه‌ زانسته‌کان له‌ فه‌لسه‌فه‌ جیا‌بوونه‌وه‌ ١

١- د. عبدالرحمن بدوی : مدخل جدید الى الفلسفة، وكالة المطبوعات، الكويت ، دار القلم، بیروت

سەرباری ئەم لێکجا بونەو هەش، هێشتا زانست و فەلسەفە پێوەندیەکی سخی هاوێشیان لە نێواندا هەر هەمە، ئەمە بوو بە کورتی جۆرەکانی مەعریفە یەزێ — عەقڵی — مەزۆقیەتی.

هەر مەعریفە یەک دەبێت لە چوارچۆی ئەم جۆرانەدا بێت. واتا هەر مەعریفە یەک بڕوای ئایینی یان هەر مەعریفە یەک هونەری نووسین یان بیستەنی (سمعی) یان فەلسەفی یان زانستی، دەبێت لە چوارچۆی یەک لەو جۆرانەدا بێت.

ئەوێ — بێگومان — ئێمە بە گەرنکی دادەنێن مەعریفە ی میژوو، ئایا مەعریفە ی میژوو لە چوارچۆی کام لەو جۆرانە ی مەعریفەدا دادەنێت. جا بەر لەوێ وەلامی پرسیارە کە بەدینەو، پێیستە کەمێ بە کورتی باسی میژوو بکەین و بزاین میژوو مانا و مەبەستی چییە؟

مانا و زاراوە ی میژوو:

لە زمانی عەرەبیدا واژە ی (التاریخ) مەبەستی لە ئامانج و مادە ی شتیەکە، واتا ئەو شتە ئامانجی چییە ؟ چەندیش دەخایەنێت تا دەگاتە ئەو ئامانجە ؟ لەبەر ئەوە ی وتیانە "میژوو لەسەر کتێبە کە دابنێ" واتا رێکەوتە کە ی دیاریکە. یان میژووی ئەو رووداوە دابنێ، کاتە کە ی دەستینیشان بکە. میژووی شت، ئامانج و کاتی شتە کە، واتا درێژایی کاتی شتە کە نیشان دەدات، جا لەو ماوە یدا هەر چییە کە رووی دابێت یان نە دابێت. سەخاوی میژوو نووس خەسلەتەکانی میژوو باس دەکات، دەلێت: "هونەرێکە بە دوا ی کات و وەختی زەمانەدا دەگەرێت، بابەتە کەشی باسی ئادەمیزاد و باسی ئەو وەختە ی، باسی ورد و درشتی ئەحوالی ئادەمیزاد لە ژێر لەوحە ی بەسەرھاتی مرۆڤ و رەوشی زەمانەدا دەخاتە بەرچاوی ٢.

ئێین خەلدونیش رایگە یاند، کە میژوو یەکیکە لەو هونەرە ی کە میللەتان و ئەوێ کانێان دەستادەستی دەکەن و پێادە و سوارەیان بەلامی خۆیدا رادەکیشێت، بە ناسینی خەلکی رەشوکی

٢ السخاوی: الاعلان والتوبيخ لمن ذم التاريخ، طبعة القاهرة، ١٣٤٩هـ، ص٧، بق زیاتر زانین لەسەر واژە ی میژوو، بنۆرە: کتێبە کە ی خۆم: "م منهج البحث التاريخي"، بغداد، دار الحکمة للطباعة والنشر، ١٩٩٢، ص٩، ومابعدھا.

(السوقه) و بى ئاۋەزان شەرەفمەند دەيىت و مەلىك و سەرۆكان كىتەپكىتى لىسەردەكەن و دانائو نادان وەك يەك تىتى دەگەن ئىبن خەلدون ئىنجا دەلىت: مېژوو بە روالەت تەنيا خەبەرگەلى زەمانە و دەۋلەتەن باس دەكەت و سەدەكانى كۆن دەگىرپتەۋە، باسى كاروبارى دىنا دەكەت، كە چۆن چۆنى لە حالەتتەكەۋە گۆرپاۋە بۆ حالەتتەكى دى و دەۋلەتەنشى بە ھەۋەسى خۆيان تەراتىنى تىدا دەكەن و زەۋىيان ئاۋەدان كرەۋتەۋە و خۆشيان بەرە نەمان دەچن. لە ناۋەرۆكى مېژوودا راۋبۆچوون و ساغكرەنەۋە ھەيە، لىكەنەۋەى وردى بوۋنەۋەر و بېرۋاۋەر ھەيە، زانىنى ورد لەبارەى چۆنىتى رووداۋەكان و ھۆكارەكانيان ھەيە، لەبەر ئەۋە مېژوو لە عەقل و ھىكەتدا رەسەنە و كۆنە، ئەۋە دەھىتتە كە شايان بىت بەيەكەك لە زانستەكان - ۳ پاشان لەئىز ناۋىشانى "فضل علم التاريخ" دا واتا لەئىز ناۋىشانى "سوۋدى زانستى مېژوو" دا پىناسەى دەكەت بە جۆرىكى ئەۋتۇ كە لە ماناكەنى پىشەۋەى باسەن كرە ھىچ فەرقى نىيە ۴.

بەر لە ئىبن خەلدونىش مەسعودى رايگەيانە، كە مېژوو زانستىكە لە خەبەرگەلىك دروست كراۋە ۵ جگە لەۋىش تەبەرى پىناسەى مېژوو دەكەت و دەلىت: مېژوو ھونەرپەكە بە دواى رووداۋگەلى زەمانەدا دەگەرپت ۶. باسى گۆزەرانى تايەفەكان و ولات و رېۋرەسم و نەرىت و سەنەت و باۋ و باپىرو مردىيان دەكەت ۷، مېژوو باسى رووداۋگەلى بەناۋىبانگى زەمانى زۋى تىدايە بە نمونە: ۈك لافاۋى كاۋلكارى بى ئامان و بوۋمەلەرزەى وىرانكار و قېكەر و پەتەى كوشنە و وشكەسالى و بى بارانىي قېكەر، جگە

۳- ابن خلدون : المقدمة ، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر، بيروت ط ۲، لسنة ۱۹۷۹، المجلد الاول، ص ۲-۳.

۴- المصدر نفسه: ص: ۱۲-۱۳.

۵ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: تحقيق بيروت، ۱۹۶۵، ج ۳، ص ۱۳۵.

۶- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، طبعة دى كوىة، ليدن، هولندا، ۱۸۷۹، ج ۱، ص ۶.

۷- طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، نشر دار الكتب الحديثة، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ۱۹۶۹، ج ۱، ص ۵۱.

لەوانە ناوی مەلیکەکان و ھەریمەکان و ژمارەیان و تەمەنیان و ماوەی حوکمکردنیان و نەمانی دەولەتەکانیان.. ھەمووی تێدا یە ٨.

لە زمانەکانی ئەرۆپاشدا، وشەی ئینگلیزی (History) میژوو لە وشەی گریکی ھستۆریا (Historie) واتا فیروون وەرگیراوە، جۆرە ھونەرێکی نووسینە، میژوونوسی بەناویانگی گریک ھیرۆدۆت (Herodorus ، ٤٨٠ پ. ز ٤٢٥ بەکاری ھێنا ٩ بەمانای گیرانەوی رووداوەکی کۆمەڵی دیاردە سروشتی — وەک ئەرستۆتالیس پێناسەی دەکات — یان، وشەکە لە رەگی زمانی گریکدا بەمانای دیتن ھاتوو. چونکە وشەی (Histon) بەمانای دیتن و سەیرکردن ھاتوو، یان بە مانای قوڵبوونەوە لە پێتوای مەعریفەدا، بەکارھاتوو ١٠ بەتێپەرپوونی رۆژگار وشەی سەنتیا (scientia) ی لاتینی، یان (science) ی ئینگلیزی بۆ گیرانەوی رێکوپێک، بەلام بەی تەرتیبی زەمەنی — بۆ دەرپرینی مەعریفە دیاردە سروشتییەکان بەکاردەھێنرا، بەلام وشەی (History) تاییەت بوو بە گیرانەوی رووداوە کۆمەڵایەتیەکانی ئادەمیزاد بە شێوەیەکی تەرتیبی زەمەنی، واتا بە وتنی میژووی رووداوەکە.

جۆزێف ھۆرس دەلیت : وشەی میژوو لە زمانی فەرەنسیدا دوو مانای ھەیە، ھەردووکیان بە باشی لێک جیا ناکێننەو، لە لایەکەو مانای میژوو بریتیە لە کۆی ئەر رووداوانەکانی ئەوانی ئادەمیزاد دەر دەخەن، ئەر رووداوانە ئەمڕۆش دەر دەکەون و سەبەینیش ھەر دەر دەکەون، لە لایەکی تر ھە مانای ئەوێە کە پێی بزائین و مەعریفەتەمان لە بارەیانەو ھەبێت. وێرای ئەوێە کە ئەم مانایە پاش مانای دوو ھاتوو، بەلام ھەر مانای دوو ھەم خۆی بەسەر خەڵکدا سەپاندوو و چووێە ئەر زمانەکانیانەو. گرنگ لێرەدا ئەوێە، ھۆرس دەلیت: ئەر رێگەییە کە میژوونوس پێیدا دەرواوت و لەوێە کە بەپێی مەعریفە خۆی، بەگۆتێری زنجیرە رووداوەکانی ئادەمیزاد بەدرێژایی زەمەن و زۆر بەراستی و بەمەرجیکیش

٨- ابن فریفون، جوامع العلوم، ص ٥٣٩.

٩- ھنری جونسون، تدریس التاريخ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٥، ص ٤.

١٠- د. اسحق عبید، معرفة الماضي من ھیرودوت الی توبینی، القاهرة، ١٩٨١، ص ١.

سووریت له سهر دروستی قومانه کانیان رسم ده کات ۱۱. ههروهه مانای میژوو نهوهیه نهو رووداوانه ی، که له مهودوا رووده دهن پتوهندیان به رووداوه کانی رابردووه ههیه، نه مهش بناغی بۆچوونی تازه ی موسته قهلییه بۆ خوتندن و لیکنولینه وه ی میژوودا، که ناو نراوه (Eutureology) ۱۲ له پیناسیه کی زۆتر بلاوا، وشه ی میژوو به رابوردنی زه من ، ماناکه ی بووه به "رابردوی ئاده میزاد". له زمانی ئه لمایشدا واژه ی (Geschichte) که له فیعلی (Geschehen) وهرگیراوه به مانای رووده ات (دهقه ومی) دیت، چونکه وشه ی میژوو له م زمانه دا به مانای "نهو شته ی قهوما" دیت ۱۳. به لام مانای واژه ی میژوو له لای موسولمانان مانای وشه ی (History) نابه خشی، که له لای نهو روپاییه کاندا باوه، چونکه مه سه له ی فله سه فه له بیرۆکه ی میژوودا یه کی که له پیشکه وتنه کانی هزی نو ی، له بهر نهو له باره ی مانای میژوو له لای میژوونووسانی ئیسلام به تهواو ته ی جیاوازه. هه رچه ندیشه پتوه ندیه کی ئامیری له نیوان هه ردوو دهسته واژه که دا ههیه ۱۴.

لیره دا باشت وایه ئاماژه بهو تیکه ل و پیکه لیه به دین، که له زه مانه دا له باره ی واژه ی میژوو پهیدا بووه، جاری وها ههیه به رابردوی خودی ئاده میزاد دهگوتیت، جاری وهاش ههیه بهو کۆششه عه قلییه دهگوتیت، که بۆ مه عریفه ی نهو رابردوو و گیرانه وه ی خه به ره کانی دهگوتیت، یان به زانستی بابه ته که دهگوتیت، و لش -

۱۱- جوزیف هورس: قیمته التاریخ، ترجمه: نسیم نصر، منشورات عویدات، بیروت، ۱۹۷۴، ص ۱۰- ۱۱.

۱۲- د. رأفت غنیمی الشیخ: فلسفه التاریخ، دار الثقافة والنشر والتوزیع، القاهرة، ۱۹۸۸، ص ۷.

۱۳- لوئیس جوتشک، کیف نفهم التاریخ، ترجمه: د. عائده سلیمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاکمه، دار الکاتب العربی، بیروت ۱۹۶۶، ص: ۵۵- ۵۶.

۱۴- فرانز روزنشال - علم التاریخ عند المسلمین، ترجمه: د. صالح احمد العلی، بیروت، مؤسسه الرساله، ط ۲، ۱۹۸۳، ص ۲۵.

- و. ه. وولش: مدخل الفلسفه التاريخ، ترجمه: احمد حمدي محمود، مؤسسه سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۱۵.

دهلیت: وشه میژوو هیشتا نادیاره نه زانراوه، جاری وها دهلیت به سه رجهم نیشه کانی رابردوی ناده میزاد دوتریت، جاری وهاش دهلیت، بهو چیرۆکه دوتریت که له سه ره شو ئیشانه دامه زراوه.

وا دیاره زهینی ناده میزاد، بهی ئه نقهست فهرق و جیاوازی له نیتوان ههردووکیاندا ناکات. ئیمه هه مان ئهم تیکه له و پیکه لیه مان له زمانه بیانییه کاندا دیت. به نمونه، واژهی فهره نسی Histoire و واژهی ئینگلیزی History و واژهی ئه لمانی Geschichte هه موویان بۆ یه کسانێ بۆ ههردوو ماناکه به کارده هیتریت. زۆر جار مان به بهست له هه ریه که یان (رووداو هه کانی رابردو دا، جار جاریش مه بهست (خه به ره کانی رووداو هه کانه، یان زانستی وه دیه پینانیان). هه ندی له پیوه نیدارانی رۆژاوا، به هه موو جۆرێک هه و ئیان دا ئهم دوو مانایه لیک جیا بکه نه وه. به نمونه هه ندی فهره نسی ناویان لی نا (Histoire) و اتا به پیتی (H) بۆ رابردوو، و (Histoire) و اتا به پیتی (h) ی بچکۆله بۆ زانسته که، و اتا (هزری میژوو کرد و، مه عریفه ی میژوو کرد). هه ندی له ئه لمانه کانی (Geschichte) یان بۆ مانای یه که م و (Histoire) یان بۆ مانای دوو هم هیشته وه.

ئهم جیاوازییه ی مانای دوو وشه که، وای له فیه له سووفی گه وه ی ئه لمانیا هه گل (Hegel) (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) کرد، که به گه پیتته وه سه ر لاتینه که و هه ردوو ده سه ته واژه ی (Regestae) و (Historia rerum gestarum) لیک جیا بکه اته وه. له کاتی که هه گل گوته: ئه لمانه کان به شیه وه کی ئاسایی (Historik) به مانای کۆکردنه وه ی خه به ر و رووداو یان هونه ری میژوو و، (Geschichte) به مانای میژوو که راو بۆ چوونی ئاودامان له مانا و ئامانجیدا هه بیته، لیک جیا ده که نه وه ۱۵.

۱۵- هيجل، محاضرات في فلسفة التاريخ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام، طبعة دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۷۲.

به لآم عاده تی خۆی چۆن بوو، ههروهها به زالی مایهوهو نه گۆراو، ئهم تیکه له و پیکه لیه ههتا ئیستاش ههه بهردهوامه، دیاره ئهم ههسته له ئادهمیزاد دا قوولهو به تهواوی مهعریفه ی رابردوو، به خودی رابردووهو گری ددهات. ئهم ههسته ه به تابه تی لهو کاتانه دا به هیز ده بیته، که ئادهمیزاد ههستی به رابردوی خۆی زیاد دهکات و دهکهوینه ژیر کاریگه ری رابردوی خۆیهوه ١٦.

مانای زاراوه ی میژوو، له لایه نی زمانه وانیه وه، له هه ندی زمانی ناسراودا باس کرد، ئیستا ده مانه ویت وه ک مانایه کی مهعریفی واتا وه زاراوه پیناسه ی بکهین، بۆ ئه وه ی راوبۆچوونی هه ندیک له پیوه ندیارانیش بزاین، میژوو پیناسه کرا که: ده فری ئه زمونی ئادهمیزاده و زانستی تابه تی کۆششی ئادهمیزاده که له زه منه ی رابردویدا به خه رجی داوه، یان کۆششیکه بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیارانیه ی پیوه ندیان به و کۆششانه ی رابردووه ههیه، تا کۆششی دواوژی لی هه لێنجی ١٧.

میژوو رووداوگه لی کۆمه لگه یه که له کۆمه لگه کان هه لده داته وه ده ییشکنیت و سه رنجی ژیا نی شار دراوه و فکرو هزی یه که به یه کیان ددهات تا بزانیته پیوه ندیه ی ئه و هه زانه به گۆه رانیانه وه چهنده، پاشان پیوه ندیه ی ئه و ژیا ن و فکر و هه زانه به ره وه ی ئادهمیزاده وه و به کۆششی بهردهوامی ئادهمیزاده وه چیه؟! که بۆ بهر زکردنه وه ی پله ی رۆشن بیری و ئه بووری و زانستی و هزیی خۆی تیده کۆشی، میژوو ده یه ویت بزانیته، تا چه ند رابردوی کۆمه لگه یان رابردوی میله تان پیوه ندیه ی به ژیا نی ئه مرۆیا نه وه ههیه؟! ژیا نی ئه مرۆیا ن چ پیوه ندیه کی به ژیا نی دواوژیانه وه ههیه.

-
- ١٦- د. رجاء ریان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشد للنشر والتوزيع عمان، الاردن، ١٩٨٦، ص ٣. د. قسطنطين زريف، غن والتأیخ، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨١، ص ٥ ص ١٤.
- ١٧- ويدجری، التاريخ وكيف يفسرونه من كونفوشيوس الى توينبي، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة ١٩٧٢، ص ج المقدمة.

کولنجوود (Collingwood ۱۸۸۹-۱۹۴۳) رایگه‌یاند، که مانای میژوو لهو رابردووه‌دایه که میژوونوس لی ده‌کۆلیتته‌وه، نهو رابردووه‌ش مردوو نییه، زیندووه. به‌لام رابردووه، به‌هه‌رحال تا ئیستاش هه‌ر ماوه‌و ده‌ژی. نهی، (بییندیتتۆ کرۆشه - Benedetto Croce ۱۸۶۶-۱۹۵۲) نه‌یگوتووه که: هه‌موو میژوویه‌کی راسته‌قینه، میژووی هاوچه‌رخه، واتا میژووی نه‌مڕۆیه‌۱۸. خۆ نه‌گه‌ر میژوونوس، کاری میژوویی یان رووداوی میژوویی به‌ مردوو دابنیت، نه‌وا نه‌و کاته ناتوانیت له‌و بیر و هزارنه‌ بگات که رووداوه‌که‌یان هیناوه‌ته‌ ئاراوه. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌توانین بڵین که میژوو به‌ گشتی میژووی هه‌ره‌ ۱۹.

ئه‌مه‌ش مانای وایه که ژیان له‌سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌مینه‌ چهنده‌ ناو و ناوکی فراوانه‌، میژوویش هه‌نده‌ی ژیان به‌رفراوانه‌ و رابردووی زۆر کۆن ده‌گریته‌وه‌ و نه‌مڕۆش ده‌گریته‌وه‌، به‌لکو له‌ هه‌ندی مانا و لایهنده‌ ئاینده‌ش ده‌گریته‌وه‌ " چونکه‌ ژیان، یه‌که‌یه‌کی ته‌واوکاره‌ و نه‌و هه‌لۆیستانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ رووداوی رابردوو وه‌رده‌گیریت، بیروبروای ئیستا و ئاواتی ئاینده‌ کاریان تی ده‌کات، نه‌و ئاواتانه‌ش، دیسان، ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ریی نه‌و بیروبروایانه‌وه‌ ۲۰"

هه‌روه‌ها میژوو به‌و زانسته‌ له‌ قه‌له‌م دراوه‌، که له‌ باس وخواسی رووداوه‌کان و ده‌ستکه‌وته‌کان و میراتی ماددی و فکری ده‌کۆلیتته‌وه‌، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هه‌زی نه‌فسانه‌ و هه‌زی ئایینه‌وه‌ پێداوه‌ره‌ و به‌ده‌نگوباسی رووداوه‌کان دا برۆ و نه‌وانه‌ش که عه‌قڵی مڕۆڤ دایه‌ه‌زاندووه‌و ده‌ستی مڕۆڤ دروستی کردووه‌ هه‌روه‌ها له‌ کاروباری کۆمه‌له‌کان و

۱۸_ جوزف هورس، مصدر سابق، ص ۱۹.

۱۹_ ادوارد کار: ماهو التاريخ، ترجمة احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب. مطبعة الجبيلات، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۲۹.

۲۰- د. زريق: المصدر السابق، ص ۵۰.

پټوهندی و بزوتن و چالاکی و بهرېوومی رابردوویان ده کولټیته وه و زه مهن و جیگه کانیشیان نیشان ددهات.

وای به باش ده زانین که رای هندی له پټوهندیداران له باره ی میژوو باس بکه یین و بشزانین چۆن چۆنی پیناسه ی ده کهن.

کولنجوود پیناسه ی میژوو ده کات و ده لیت: تۆماپ (سجل) یان ده فته ری پیشکه وتنی ثاده میزاده و سجلي ته و اوکاری مه غریفه و زیادبوونی عه قله .

فه یله سووفی فله نسایش گ. مؤند (G.Mounod) نامنجی بهرزی میژوو پیناسه ده کات و ده لیت: میژوو سه رله نوی نیشانده وه ی ژیان ی رابردوی ثاده میزاده به بی ده سکاری ههروه کو خوی. ههروه ها دووباره ره سمکردنه وه ی دیارده کانی چالاکی هزریه به هه موو گوران و پیشکه وتن و قوناغ به قوناغ و هاوړیژه بونیانه وه. نه مه ش هه ر له رای میژوونووسی گه وه ی نه لمانی لیوېولد فون رانکه (Leopold von Ranke) ده چیت، که ده یگوت: نامنجی میژوو نه وه یه که به ته وای شپوه ی روودای رابردو و بخته بهرچا و ۲۱. نه م قسه یه ش، له سه ده ی رابردو و ناویانگی ده رکړد، تا وای لیها ت له لای میژوونووسان بووه نوشته و دروشمی پیرۆز.

هه رچی میژوونووسی نه مه ریکی - هنری جونسون - ه، نه وه، نه وه له پیشه نگی کتیه که ی خویدا "وتنه وه ی میژوو" ده لیت: میژوی پر به مه عنا هه موو نه و شتانه ده گریته وه، که رابردوون، له رابردو و روویان داوه، میژوو بریتیه به رابردو و، چاک یان خراب ۲۲.

۲۱- امیر نف : المؤرخون وروح الشعر. ترجمة: د. توفیق اسکندر ، مكتبة الانگلو، مصرية القاهرة ۱۹۶۱، ص: ۲۴۰ ، و ارنست کاسیور في المعرفة التاريخية ، ترجمة: احمد حمدی محمود ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ۱۹۶۲، ص ۲۰

۲۲- المصدر المذكور، ص ۱.

میژوونووسی فەرەنسایش هـ. مارۆ (H.Marrou) دەلێت: میژوو، زانیی رابردووی ئادەمیزادە، رابردووی کۆنی ئادەمیزادە لە رێگەی ئادەمیزادی ئەم زەمانە، لە رێگەی ئادەمیزادی ئاینە، کە خودی خۆی دەبێت لە میژوو- ۲۳. هەرەها میژوونووسی ئینگلیزی (و. هـ. و. ل. W.H. Walsh) دەلێت: هەموومان لەسەر ئەوە رێککەوتووین، کە ئامانجی یەکەمی خۆیندنی میژوو رابردووی ئادەمیزادە- ۲۴.

ئایا میژوو چ جۆرە مەعریفەیه کە ؟

پرسیاری لێکۆڵینەوە، ناسکرایە دەلێت: ئایا میژوو چ جۆرە مەعریفەیه کە؟ ئایا یەکێکە لە مەعریفەتە میتافیزیکی (واتا، لە مەعریفەت (زانیی غەیب و ئاین)؟ یان هونەرێکە لە هونەرەکانی نووسین، یان زانستێکە لە زانستەکان؟ یان فەلسەفەیه کە لە فەلسەفەکان؟

پێشەکی، دەلێن ئەم هەموو پرسیارانە لەسەر سروشتی مەعریفە میژوو، هەرەها بەو لایەنە میژوو، لەبەردەمی دادگای ئەم هەموو مەعریفە ئادەمیزادا، خودی پرسیارەکی وەها لێکردووە، کە بێتە شتیکی رەواو مەشروع. ئایا دەشیت مەبەستی لە مەعریفەیه بێت لە دەرەوی ئەو مەعریفانەی کە باس کراون؟

وادیارە، وەلامی ئەم پرسیارە بەئەرێ (الایجاب) بێت و اتا. دەلێ. ئەگەر میژوو یەکێک بێت، لەو مەعریفانە، ئەوا مەسەلە کە دەبێتە وە و یەکلادەکرێتە وە و پرسیار تەواو دەبێت کە ئەمە بیستو چوار سەدەیه هەر دەکرێت و دەکرێتە وە. و اتا لەو رۆژەوی کە رووداوەکانی میژوو بە شیوەیه کی رێکوپێک دەنوسرێتە وە، ئەم پرسیارە هەر بەردەوامە ئادەمیزاد پرسیار لەسەر سروشتی ئەم رووداوانەی میژوو دەکات.

۲۳- د. شاکر مصطفی: التاريخ هل هو علم؟ مجلة (عالم الفكر)، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ۱۹۷۴، ص ۱۷۴.

۲۴- و. ل. و. ل. المصدر السابق، ص ۳۸.

پېوهندي میژوو په باوهړی ټایپینه وه:

میژوو، لهو رۆژه وهی که ټاده میزاد خوی داوه تی و گرنگی پیډاوه هر له ژیر کاریگری ټاییندا بووه، لهو وهخته وهی که مانا و نه ټینی هم مو شتیك، ټایین یان به ټایین لیك ده درایه وه. دیارده کانی سروشت و رهفتاره کانی ټاده میزاد هر به ټایین لیك ده درانه وه، ټایین سه رپشك بوو هم مو شتیك: که رووی بدابوایه و ټاده میزاد دیتبای یان بیستبای یان پروای پی به ټینایه، به ټایین لیك ده درایه وه و شروقه ده کرا.

میژوو په کیک بوو لهو پروایانه و رووداوه کانی میژوو که تۆمارده کران، لهو ده چوو که ټیشی ټاده میزاد نه بووین، به لکو ټیشیک بوو له ټیشه کانی خوداوه ند.

خه لک و هایان ده زانی که ټاده میزادی حوکمران خوداوه ند، له بهرته وه به مه زنده ی خویان، خوداوه ندیان له شپوهی ټاده میزادیکی حوکمه ده دست ره سم ده کرد. که حز و ټاره زووی خو ی به سهر مه لیک و سه رۆکه کاند ده سه پاند، ههروه ک چۆن، مه لیک و سه رۆکه کان حز و ټاره زووی خو یان به سهر مسکینه کانیاندا ده سه پیتن ۲۵.

ټیدی، بهو جوړه هم مو کردار و رووداوتک مۆرکی پیروزی لی دهنراو حکومهت بریتی بوو له ویست و ټاره زوی خوداوه ند. حاله که، که ټاوه ها بیت، میژوویش، رهفتاری ټاده میزادی نشان نه ده دا و ټاده میزادی لهو رهفتارانه به دورگرته بوو، قاره مانانی چیرۆکه میژوو په کان هه موویان خوداوه ند بوون.

ټهم جوړه نوو سینانه ش که له بابته میژوو ده چن، یان ټهو میژوو ټایینی و نه فسانانه بیر و هزری خوړه لاتنی ناوه پاستی کۆنترۆل کردبوو تا ټهو کاته ی که نوو سینی میژوو له ولاتی گریکه دا په یدابوو ۲۶

۲۵ _ کولنجوود. ر.ج. فکرة التاريخ، ترجمة: محمد بکیر خلیل، منشورات لجنة التألیف والترجمة والنشر، ۱۹۶۸، ص ۵۱.

۲۶ _ کولنجوود: مصدر سابق، ص ۵۴.

ئەو بىر ئاينىيە، بىر سەرەتايى لىككەنەۋى ئاينى بۇ مېژو، كە كۆنترىن لىككەنەۋە
 لە بىرۆكە و مەسەلە مېژوودا كە ھەتا ئىستاش ھەر لە كاردايەو كارى پى دەكرىت و لای
 وایە كە مېژو دەچىتەۋە سەر ھەز و ئارەزوى خوداۋەند ۲۷ و مېژو ھىچ ئامانچىكى نىيە
 لە بەرزىاگرنتى ناۋى خوا بەو لاۋە، ۋەك قەشە جاك بۆسۈيە (Jacaues Bossuet)
 ۱۶۲۷ - ۱۷۰۴) لە كىتەبەكەى خۇيدا " وتارىك لەبارەى مېژوى جىهان " باسى كىردوۋە،
 كە ئاين تەنيا دياردەيەكە، پىتۈستە لەناو ھەموو دياردەكانى شارستانىيەتدا، تۆمارىكرىت
 ۲۸.

يان ۋەكو سان ئۆگستىن (St. Augustine ۳۵۴ - ۴۳۰ ز) كە لە كىتەبەكەى خۇيدا
 (شارى خوا) دا دەللىت: " مېژو، شانۆيەكە خودا دای ناۋە و ئادەمىزاد تەمسىلى
 دەكات ". ئىدى مېژو بەم جۆرە سەرى ھەلداۋە و - باقىمەنى مەعرفەكانى
 ئادەمىزادىش - لە بىرۋياۋەرى ئاينى، لەسەدەكانى كۆنەۋە، ھەر بەو جۆرە ھاتۈنەتە
 ئاراۋە.

بەلام ئەگەر پاشماۋەى كارىگەرەيەكانى ئاين، ھەتا ئىستاش چەند لايەنچىكى ھەزرى
 مېژوونۋوساينان بە مۆركى ئاين مۆركىدەيت، ئەۋە ئەو مانايە نابەخشىت كە مېژو
 بىرىتى بىت لە مەعرفەى ئاين.

گرىكەكان، خۇيان، مېژوويان كىرد بە مەعرفەيەكى سەربەخۇى جىاۋاز لە ئاين
 كاتىك كە نووسىنى مېژو بە شىۋەيەكى جىاۋاز بە دەستى مېژوونۋوسى بەناۋبانگ
 ھىرۆدۆت (Herodotus ۴۸۴ - ۴۲۵ پ.ز) و جىگەرەكەى مېژوونۋوسى بەناۋبانگ
 توكىدەيدس (Thucydides ۴۴۶ - ۳۹۵ پ.ز) تۆماركرا.

ھىرۆدۆت يەكەم كەس بو كە تەۋاۋى مېژوۋى جىهانى ئەۋ سەردەمەى نووسى. ئەۋەتا
 ھەيلەسۈۋى گرىك. شىشرون (cicero ۱۰۶ - ۴۳ پ.ز) باسى خەسلەتەكانى ھىرۆدۆت

۲۷ ۋول دىرانت : مباحج الفلسفة ، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهراني - الكتاب الثاني ، فصل ۱۴ ، ص ۷۰.
 ۲۸ د. صبحى، احمد محمود: فلسفة التاريخ، مطبعة للثقافة الجامعية، الاسكندرية ميصر، ۱۹۷۵، ص ۱۷۲.
 - انظر كتاب اميرى نف، على سبيل المثال، المؤرخون و روح الشعر "

دهكات و دهلیت: (باوکی میژووه) چونکه میژوو باسیکی لیکۆلینهوی زانستییه) شیشرون، وتی: میژوو له بابتهی تهفسانه نییه، بهلکو کۆششیکه بۆ وهلامدانهوی نهو پرسیارانهی له بارهی چهند کاروباریکهوه دهکراو ئادهمیزاد برۆای وابوو که نایان زانیئت. نهوه میژووی ئایینی نییه، بهلکو میژووی ئادهمیزاد. کیشهکانیش کیشهی خوداوهند نییه، کیشهی بابتهی ئادهمیزاده، کیشهی چالاکیی ئادهمیزاده. ئینجا وتی: میژوو لهوانیه زانست بیت، بهلام ئهم قسانهش مانای نهوه نییه، که خودی هیرۆدۆتیش له کاریگهریی تهفسانهو ئاین رزگاری بووه. نهخیر، ئهمه مهسهلهیهکه نامانهوئیت زۆری لهباروه برۆین و درێژهی پێ بدھین، چونکه لهو بابتهانه نییه که دهمانهوئیت قسهیان لهسهر بکهین.

وهلی میژوونووسی دووهم (توکیدیڤس) به شیوهیهکی هونهرمه‌ندانهی تهوتۆ که عهقل له مێشک ده‌فرینیت، وهکو لیکۆله‌ریکی زانستی پشت به گفتوگۆی نهو واقعانهی که شاهیدحالیك ده‌گێرێتهوه ههموو تهفسانه و عه‌جابه‌کانی رته کردهوه و گویی به سروشی خوداوهنده‌کان نه‌داو به‌های بۆ پیشبینی و نوقلانهی کاهینه‌کان دانه‌ناو، رووداوه‌کانی برده‌وه سهر هۆکاره سروشتی و ئاده‌میزادییه‌کان که عه‌قلیش قبوولی ده‌کات. له ههموو ته‌وانه‌وه چهند حوکمیکی وردو دروستی به ده‌ست هی‌ناو، یه‌که‌م که‌س، نهو بوو قسه به‌ناوبانگه‌کی کرد و وتی: "میژوو خۆی دووباره ده‌کاته‌وه".

پاشان نووسهرانی میژوو دوا‌به‌دوای یه‌ك هاتن و زۆربوون که تا راده‌یه‌ك رووداوه‌کانی میژوویان به شیوه‌یه‌کی قول و دوور له کاریگهری ئاین خسته‌روو، سا، ته‌وانه له نووسهرانی رۆمانی بن وه‌ك: لیقی و تاسیتۆس و یۆلیۆس قه‌یسه‌ر و نووسهرانی دی، یان ههر نووسهریکی تر بن. یان وه‌ك ته‌وهی له ته‌ورپا له چاخێ رۆنسانس رۆشنگه‌ریدا رووی دا.

Enlighten mentage کاتیک که میژوو له لاهوت، به کاریگه‌ریی فۆلتیر (Voltaire ۱۶۹۷ - ۱۷۷۸) رزگاری بوو، هه‌روه‌ها به مونتسکیۆ و جیبوون و که‌سانی تریش کاریگه‌رییان هه‌بوو.

نووسپنی میژوویش لای موسولمانان له‌سه‌ر بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی وه‌کو شه‌وان په‌کی نه‌که‌تبوو، له ئیسلامه‌تیشدا نووسه‌ری به‌ناویانگی گه‌وره‌ی وه‌کو شه‌وان هه‌بوون شه‌وتا مه‌سکه‌وه‌یه‌ی (۴۲۱ ک / ۱۰۳۰ از مردوه) شه‌وتا ئین خه‌لدون (۸۰۸ ک / ۱۴۰۶ از مردوه) و مه‌قیزی میسری (۸۴۵ ک / ۱۴۴۲ از مردوه) شه‌مانه له‌به‌رجاوترینی پیشه‌نگی فله‌سه‌فه‌ی میژوو بوون. داویان کرد. که هۆ به هۆکرده‌وه، واتا (نه‌نجام به هۆکاره‌وه) به‌سه‌رتیته‌وه.

له‌وه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که مه‌عریفه‌ی میژوویی ناتوانیته به یه‌کیت له بره‌ی ئاین یان به یه‌کیت له مه‌عریفه ئاینیه‌کان له قه‌لهم بدیته.

به‌لکو میژوونووسان هه‌ر له زه‌مانی کۆنه‌وه، ویستویانه کیانیکی تایه‌تی سه‌ره‌خۆ پی‌پۆیکه‌ن و میژوو بوو به خاوه‌نی بیر و هزر و مانا و شیتاز و رێگه‌ی تایه‌تی خۆی و زۆر له هزر و مانا و رێگه تایه‌ته‌کانی ئاین جیاوازه. هه‌رچه‌ندیشه میژوو له سه‌رده‌مه‌کانی پیشوویدا به‌شیک بوویته له ئاین و پاشان له ئاین په‌یدا‌بوویته و به تیپه‌پوونی رۆژگار و زه‌مانه، له ئاین جیا‌بوویته‌وه، به‌لام میژوو له ناسه‌وار و نووسراوه‌کانیدا زانیاری له‌باره‌ی شه‌فسانه و بره‌وا ئاینه‌که‌لیک بووه، مردوه و نه‌ماوه، وه‌لی هیشتا له زه‌ینی میژوودا ماون.

ئایا میژوو شه‌ده‌یه‌که له شه‌ده‌یهات؟

جۆری نیشان‌دان و نووسینی میژوو که پشتی به نووسین و ده‌رپینی نووسراوی جوانناسی و ره‌وانیته‌ی ده‌به‌ست و نیشان‌دانی شه‌وانه‌ش که خه‌به‌ره‌کانیان ده‌نوسی، که شه‌وان پیاوی زانست و خاوه‌نی نووسراوی جوانن، بووه هۆی شه‌وه‌ی که زۆریه‌ی زۆری پی‌وه‌ندیداران به مه‌سه‌له‌کانی میژووه‌وه، به شه‌ده‌یهاتی له قه‌لهم بده‌ن.

نەك ھەر ئەو، بەلكو مېژوونوس ھەبوون، ھەر بۇ خۆيان ئەدىبى رەسەن بوون و رووداوەكانى مېژوويان بە جۆرىك دەنووسى ھەر وات دەزانى كە چىرۆك دەگېرنەو، تا واى لىتھات گەلى جاز زۆر بە زەھمەت ئەدىب و مېژوونوس لىك جىادەكرانەو. لە كولتورى مىللەتاندا لەو نمونانە زۆرن بە نمونە لە مېژووى ئىسلامىدا: جاز و ئىبن قوتەيبە دىنەوهرى و، عىماد كاتب ئەسفەھانى و، ئىبن مستەوفى، ئەوانە رووداوەكانى مېژوويان بە نووسىنىكى ئەدەبى و ھونەرىيانە دەخستە پىش چاو. مېژوونوسى ناودارى جىھانىش ھەبوون. بەنمونه: وەك گىبون (Gibbon) و جۆرج ماكولى ترىشيليان (George Macauly Trevelyan) لە خویندەنەو كىتەبەكەيان بۆمان دەردەكەوت كە لە رىزى مېژوونوسە ئەدىبەكاندا دادەنران. ھەروەھا. رانگە (Rankc) و تۆينى (Toynbee) یش ھەمان خاسلەتيان پىئەديارە.

ئایا ھەر كىتەبى (ئەلىادە) شاعىرى گەورەى گرىك (ھۆمىرۆس) نەبوو كە جەنگى تەرۋادەى بە شىعر، بە نەمرى ھىشتەو؟ ئەو داستانە دەگمەنە بوو سەرچاۋىيەكى دەولەمەند بۇ خویندن و لىكۆلىنەو مېژووى گرىك و ئەدەب و ئەفسانە و ئايىن و زمانى گرىك. وەلى ئەم نمونانە بەلگەى ئەو نىن كە مېژوو، ئەدەبە مەژۆ ھەندى جار لە نووسىنەكانى ھەندى لە مېژوونوساندا ھەندى خەسلەتى ئەدەبى و جوانىي رەوانبىزى و لەزەتى دەرپرین دەبىنىت، بەلام ئەمانە ھەموويان تەنيا پىئەندىيان بە شىۋە و شىۋازەو ھەيە، نەك بە ناوەرۆك.

لېرەدا پرسىيارىك بە خەيالدا دىت، ئایا مېژوونوسەكە دەبى چى كەردىت كە نووسراو و كىتەبەكەى بە ئەدەب لە قەلەم نەدرىت؟ ئەو تا دكتور گ. ب. بىورى (J.B.Bury - ۱۸۶۱ - ۱۹۲۷) مامۇستاي مېژووى نوئى لە زانكۆى كىمبىرچ،

له ئىنگلتەرا له موحازەرى كىردنەوى زانكۆكە له سالى ۱۹۰۳دا دەلييت:"
هەزەكەم پييتان بلييم كە ميژوو لقيكي ئەدەب نيبە" ۲۹.

ئەو ميژوونوسە ئاسەوارەكانى هەلدايەووە هەموويانى پاك كەردەووە ژيەرهكانى
كە لە سەدەكانى پيشەوە نووسرابوون هەموويانى خویندەووە.

پاشان هەموو ئەو پاشاوانەى دانان و پىزى كردن و پەخنى لى گرتن و دووبارە
گيپرانيبەو، بەپيى مەزەندەى خۆى، هەندى شروڤە و ليكدانەووە رووداوەكانيشى لە
خودى خۆيەو، بۆ زيادكردن. پاشان بووە كتيييك و وەك ليكۆليئەوە يان وەك كتيييك
پيشكەش بە خویندەوارانى كرد. ئا بەم جۆرە ميژوونوس بوو بە تەتەر (ساعى البريد)
يان بووە پردييك كە خەلك بەسەر عەقليدا بپەرنەووە.

ئەمەش ماناي وايە كە ئەوەى پيشكەشى خویندەوارانى كرد لە خەلكى ترەو
وهرى گرت و لەپاشاوەى نووسەرە كۆنەكانەوە دەرى هيئان، لە واقيعى دەروە دايئاشى
و لە داهيئانى خۆى نەبوو، لە خەيال و ويژدانى خۆيەو نەخولقايو، بەلكو دواى
كۆشش و سەبر و وچانيكي زۆر ئەوەى بە شيوەيەكى مەزوعى نووسيبووى ليى
لانەداو پيشكەشى خویندەوارانى كرد.

لەبەرئەو دەبين كە فەرقىكى زۆر لە نيوان نووسينى هونەرى (ئەدەبىي پەتى) و
نووسينى ميژوودا هەيە. واتا لە نيوان كارى داهيئانى هونەرى كە قەلەمى ئەديبان تۆمارى
دەكەن و لە نيوان كارى ميژووى و، كە تويزەريكي زانستى دەينووسيت، جياوازي هەيە.

لەبەر ئەو ئەرستوى فەيلەسووف كە باسى هيرۆدوتسى ميژوونوس دەكات.
دەلييت: ئەگەر هيرۆدوتس، ميژووەكەى بە شيعريش هونيبايەووە. هەر ميژوونوس
دەبوو، نەدەبوو بە شاعير. واتا روحى هونەر بەسەر ئيشى ميژووييدا سەركەوت و زال

۲۹- أ.ل. راوس : التاريخ اثره وفائدته ، ترجمة: مجالدين حفني ناصف ، مؤسسة سجل العرب،
القاهرة، ص ۸۳.

بوو، ئەمەش ئىشىكى جوانە. ولې ئىشى ناو چوارچىوہ و ناوہ پۆكەكى ھەر ئەو ئىشەيە كە لە مەسەلە واقىيەيەكاندا يان لەيەك لە مەسەلە رابردووەكاندا كراوہ. ليكۆلەرى ميژوويش ھىچى ئەوتوى لەسەر نامىتت. لەوہ زىتر كە ژىدەرە زانستىيەكانى ئاسەوار و پارە بەلگەنامە و كىتەبەكانى خۆى رىك بخت. بىگومان ئەم ئىشەش بەداهىنان لە قەلەم نادىت، تەنيا لايەنى دەروازە و بەش و رىكخستنى پەراويزەكان نەبىت. پاشان شتى گرنگىش لە بواری داهىناندا — ئەوہيە كە ھۆكارى رووداوەكان بوترىت يان ليك بدريئەوہ. لەم ھالەتەدا كىتەبەكەى دەبىت بە بابەتيك لە بابەتەكانى فەلسەفەى ميژوو.

شاعىرى ئىنگىليز فيليپ سىدىنى بەزەبى بە ميژوونوسدا دەھاتەوہ، دەيگوت، ئادەمىزادىكە ھەموو ژيانى خۆى خستووتە ژىر بارى گرانى بەلگەنامە و سەجلەكانەوہ. كە مشك نىويەيانى قرتاندوہ. بۆ راستىي قسەكانىشى پشت بە ميژوونوسى وەكو خۆى دەبەستىت، ئەوانىش بۆ راستى قسە و ئىشى خۆيان پشت بە پۆمان و ھەكايەتى دەماو دەم و دەستونوسى رەش (خراپ) و باقىمەندى كەلاوہكان و پاشاھەكان دەبەستن ۳۰.

بەلام ئەمە لە بواری ھەرواردى نىوان ھەنەرمەندى (ئەديب) و ميژوونوسدا ماناى ئەوہ نابەخشىت كە ميژوونوس بووتە پردىك بۆ گواستەنەوہى باس و خواس و ھاوردى باسى رووداو و دەنگوباس. بىگومان ميژوونوس ئىشى ئەوہيە باسى ئەو رووداوانە بكات، كە لە رابردوودا پرويان داوہ. خۆى بە چاوى خۆى نەيانى دىتوہ. خۆ ئەگەر خودى ميژوونوسەكە شاھىدخال بىت، ئەوا ئەوہى كە دەينوسىت دەچىتە خانەى خەبەرەوہ يان دەچىتە باسى پەوشتى كەسيكەوہ و ھەر شتىكى لە بارەى رووداوەكانەوہ نووسىبىت سەرنج و تىيىنى و راى خۆيەتى لە مەسەلەيەك لە مەسەلەكانى ئەو كاتەدا و، ناچنە ئەو خانەيەوہ كە ميژوو — ى پى دەلێن، بەلام بەكەلكى ئەو دىن كە بخوێنرێنەوہ و سەرنجيان

۳۰- ليدل ھارت : التاريخ فكرًا استراتيجيًا : ترجمة: د. حازم مشتاق طالب. طبع الدار العربية،

بغداد، ۱۹۸۸، ص: ۱۸۵.

لی بدریت و لیځونکالنه و هیان له باره وه بکریت و له دواړوژدا بابه ته کانی میژووی لی ودریگریټ ۳۱.

که واته میژوونوس ناتوانیت له خویه وه پروداو بخولقتیت یان به خه یال که سایه تییه کان داهیټیت، له بهر نه وه نهو حه قیقه ته ی که میژوونوس بوی ده گهریت، جیاوازه لهو حه قیقه ته ی که نووسه ری هونه رمه ند (چیروکنوس و شاعیر) بوی ده گهریت، هر چه ندیشه هونه رمه ند که حهز ده کات حه قیقه ته که بزانیټ و روونی بکاته وه، هونه ره که شی له سر بناغی ریکار و شهرت و شرووت و سنووری نه و تو دامه زراوه، که ریزی لیده گریټ و پیودی پابه ند ده بیټ، به لآم نهو به دوی حه قیقه تیټکی دیکه دا ده گهریت که خوی هه لیبراردوه.

نهویش نهو حه قیقه ته میژووییه که به نیشانه کانیدا ناسراوه. قسه له کورتی برینه وه باشه، نهوویه که هونه رمه ند که به پیی ویزدانی ناسکی خوی، به پیی خه یالی خولقتی نه ری خوی به دوی حه قیقه تدا ده گهریت.

گه لی جاریش میژوونوس لهو بابه ته یدا که لیی ده کولتیه وه و دینووسیت، حهز له نووسینی شتی درامی ده کات له بهر نهو مل ده داته نووسینی هونه ری بۆ ته و اوکردنی نهو سووده ی که به ته مایه تی. نهو میژوونوسه هر چه ندیکش لهو ره گهزه درامیانه به کار به یټیت و دهمی خوی پی شیرین بکات، به لآم هر به کۆتکراوی حه قیقه ت ده مینتیه وه و ناتوانیت لیی لادبات، ده نا نایټه میژوونوس.

له گه ل نهو ه شدا، نهو مانای نهو نابه خشیت که نووسینی میژوو پیوسته جوانکاری و هونه ری تیډا نه بیټ، که دلی خوینده واران رابکیشتیت یان لیځونکالری میژوو ده بیټ له که فوکولی دل به دوریټ. نه خیر... نهو هتا جورج ماکولی تریشیلان (۱۸۷۶ - ۱۹۶۲) ماموستای میژووی نوی له زانکوی کیټبیټر ده لیت:

"ھەر كەسكى كەفوكولتى لە دلدا نەيىت و كەللەي گەرم نەيىت، كەمتر ھەست بە كەفوكولتى دللى خەلك دەكات و ناشتوانىت ئەو كەفوكولە لە دللى خۇيدا پەيدا بكات".

ئىمە مېژوو بە ھونەرىكى نووسىن دانانىن، ۋاي بە باش دەزانىن ماناي خەسلەتى ئەو ھونەردى كە ئىبن خەلدون بە مېژوويىيە ۋە ناۋە، بە وردى بزاني مەبەستى چىيە، ئىبن خەلدون كاتىك كە دەلىت: "مېژوو لەو ھونەرانەيە كە مىللەتان و نەۋەكانيان دەستادەستى دەكەن" ۳۲ يان كاتىك كە دەلىت: "بزانه كە ھونەرى مېژوو ھونەرىكى مەزەب قائمە" ۳۳ مەبەستى لەو ھونەرانە نەبوۋە، لە زەمانى ئەودا بابوون. ئىبن خەلدون لە بەرايى كىتەبەكەيدا بىرگەيەكى بەناۋىشانى "لە سوودى زانستى مېژوو" نووسىۋە. ئەو وشەي (ھونەرەكان) و (زانستەكان) بە شىۋەيەكى كورت بەكاردىتت، چۈنكى ھىشتا سنوور لە نىۋان ئەم دوو جۆرە مەعريفەيدا دانەنرابو، كاپرا دەشيزانى كە مېژوو دوو رووى ھەيە، روويەكى ئاشكراۋ ديارە، روۋەكەي تىرى ناديارە، "لە ئاشكراكەيدا لە دەنگوباسى پۆژگار و دەۋلەتان زياتر و لە سەدەكانى پىشۋوتر، بەۋلاۋە ھىچى دىكەي تىدا نىيە"، بەلام "لە ناديارەكەيدا بۆچوون و ساغكردەۋە ھەيە، ھۆكارى وردى بوۋنەۋەر و سەرەتاكانى بوۋنەۋەر ھەيە، زانستى قوۋلى چۆنىتى و ھۆكارەكانيان لەئارادايە" ۳۴ ئەمەش ماناي ئەۋدەيە كە مېژوۋى بە ھونەر دانەناۋە. مەبەستىشى ئەۋە نەبوۋە كە بە زاستى دابىت. ئەۋپەرى مەبەستى ئەۋەبوۋ كە "مېژوو" جۆرە مەعريفەيەكە مىللەتان كەۋتوۋەتە سەر زمانيان و دەساۋدەسى دەكەن و ھىچى دىكە.

۳۲_ المقدمة: ص ۲.

۳۳- المصدر نفسه ص ۱۲.

۳۴- المصدر نفسه: ص ۲.

ئایا میژوو زانسته؟

زانست مه‌عرفیه‌یه‌کی ریکوپیتک، یان ریزکراوه (knowledge systematized) (لهو تیئینی و لیکۆلینه‌وه و ئەزمونە‌وه پەیدا دەبێت، که به مه‌به‌ستی دیارکردنی سروشتی، یان ئوسوولێ ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه‌وه ته‌وا دەبێت، که به‌هۆی ئەزمون و گریانه‌کانه‌وه ده‌کرێت. فهره‌نگی تازه‌ی (ویبستر) ئەو پیناسه‌یه‌ی بۆ داناوه که له سه‌ره‌وه باس کرا ٣٥.

وه‌لێ فهره‌نگی ئۆکسفۆرد پیناسه‌ی زانست ده‌کات و ده‌لێت: ئەو لقه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه که پێوه‌ندی به‌ قالیپکی (جسد) یه‌ک‌گرتووی حه‌قیقه‌ته‌ نه‌گۆره‌ جوړبه‌جوړه‌کانه‌وه هه‌یه و قانۆنی گشتی حوکمی ده‌کا و رینگه‌ و به‌رنامه‌ی پرواییکراوی تێدایه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ تازه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ٣٦.

وه‌لێ لۆرد ئەکت (Lord acton ١٨٣٤ - ١٩٠٢) له‌ زانکۆی کیمبیرج، وه‌سفی زانست ده‌کات و ده‌لێت: زانست بریتیه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لێ گه‌وره‌ پرووداوی هاو‌شپۆه‌. له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا، یه‌که‌یه‌کی گشتی، به‌شپۆه‌ی پرهنسیپ، یان به‌ شپۆه‌ی قانۆن پەیدا‌ده‌بێت، که به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌توانین له‌ هه‌لومه‌رجی‌کی دیاریکراودا پێشبینی رووداوی هاو‌شپۆه‌ی ئەو رووداوانه‌ بکه‌ین ٣٧.

٣٥ - Websters new twentieth century Dictionay of English Language , ١٩٦٠. p. ١٦٢٢.

٣٦- Shorter oxford English Dictionary . ١٩٥٩- p. ١٨٠٦.

٣٧ هرنشو: علم التاريخ، ترجمة: عبد الحميد، ط، الثانية، دار الحداثة للطباعة والنشر، بيروت: ١٩٨٢، ص ٤.

بېنگومان، هەر مەعریفەیک ئەم پېنسانەى بەسەردا پەپەرە بکړیت، یان هاوشتوہى ئەم پېنسانەیان بەسەردا بچەسپیت. ئەوہ زانستە، ئەگەر وەهاش نەبوو، ئەوہ زانست نییە، ئیستا هەول ددەین، بەشتوہى کردارەکانى وەرزشى مېشک (الریاضیات) ئەو بەرنامانەى لەسەر پېنسانەى زانست دامان نابوو، ئەگەر بتوانین هەمویان بکیشینەوہ و بگەین بە ئەنجامیک !

سەرەتا دەلێن، ئەم گفتوگۆیە پېش سەدەها سال دەستی پیکردووہ. لە رۆژى لەدایکبوونى مەسیحەوہ، هەتا ئیستاش هەر بەردەوامە، لەوانەى بەبى وەستان هەر پروات و بەردەوام بیت! ئایا دوتەنێن لە هەولیکى وەهادا بەشداری بکەین کە ئەو بۆچونە لیکجیاوازانە، لەمەکترى نزیک بکەینەوہ بۆ ئەوہى بگەینە چارەسەرێکى ئەوتو کە پەزامەندى لەسەر بکړیت؟ یان ئەم هەولەمان بارى مەسەلەکە قورس دەکات و، ئالۆزىیە کە ئالۆزتر دەکات؟

دواى ئەوہى کە نەمانتوانى ناکۆکییە کە یەک لایەنەوہ؟ لەو رۆژەوہى کە (سپۆر)ەکەى نیوتن و گومانەکەى دیکارت و تاقیکردنەوہکانى بیکون، سەرکەوتن. پرسپاری (زانستییوونى) مېژوو، بېزارکەرانی - وەک دەلێن - بەدواى مېژوونوسان کەوتووہ داوین و کتیبەکانیان دەدپنیت ٣٨.

مېژوو دوتوانیت بېت بە زانست، بەو حسابەى کە بریتىیە لە کۆمەلێک زانیاری ریکوپیتک و بەرنامەىەکى زانستى پەپەرە دەکات و پەخنەى پاک و ورد دەگریت. فەیلەسووفى بەریتانى کپرو (١٨٣٥ - ١٩٠٨) یەک لەوانەىە کە دەلێت: مېژوو زانستە، ئەوہشى راگەیاندا، کە مېژوو هەرچەندىشە وەکو زانستى نامیرەکان و عەدەسەکان و رووہکەکان زانستیکى پرواپیکراو نییە، بەلام لە رووى ئەنجامەکان و شپۆزەکانییەوہ، پێژەىەکى زۆرى لەو زانستانە وەرگرتووہ. لەبەر ئەوہ دوتوانین درىغى لى نەکەین و بە زانستى دابنیتى ٣٩.

٣٨- د. شاکر مصطفى : التأريخ هل هو علم؟ المصدر السابق، ص، ١٦٩.

٣٩- د. خليل سعيد عبدالقادر : منهج البحث التاريخي وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد،

١٩٨٨، ص: ٢٤.

وابزاهم سوودی ههیه نهگهر ناماژه به مارکسییه کان بدهین، چونکه نهوان میژووین به زانستیک داناهه، ملکهچی قانونیکه، پیویسته بخریته کار، که نهو قانونهش، قانونی بزوتنهوهی کۆمه‌لگه‌یهو میژوو به جۆریک لیکنده‌نهوه، که گۆزانی کۆمه‌لگه‌کان له سیسته‌مینکی ئابووری بۆ سیسته‌مینکی پیشکه‌وتوتر، به‌ناو چاخه‌کان و به‌ناو ململانیی چینایه‌تی دا گۆزه‌ر ده‌کات ۴۰. راوبۆچوونی ئنگلز (F.Engels، ۱۸۰۲-۱۸۹۵) که له‌گه‌ل کارل مارکس دا (K.Marx ۱۸۱۸-۱۸۸۳) له چه‌ندین دانراوی تیۆریدا به‌شدار بووه، نهوه‌یه که خه‌لکان پیکه‌وه له‌و کارانه‌دا که ده‌یکه‌ن، له به‌روبوومی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار ده‌بن و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پیوه‌ندیی دیارکراویان له نیتواندا هه‌یه و ناتوانن ده‌ستی لی هه‌ل‌بگرن. نهو پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه سه‌ربه‌خۆن و به ئاره‌زووی خۆیان نین، واتا له خۆیانه‌وه نهو پیوه‌ندییانه‌یان قبوڵ نه‌کردوون، ناشتوانن قبوڵی نه‌که‌ن. پیوه‌ندی به‌ره‌مه‌یتان له قۆناغیکه‌ی دیاریکراودا، هیژی ماددی به‌ره‌مه‌یتان ده‌گۆرێ و به‌ره‌و چاکتری ده‌بات. کۆی گشتیی ئهم پیوه‌ندییانه‌ش ژێرخانی ئابووری کۆمه‌لگه‌که پێک ده‌هینیت. نه‌وه‌ش بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی دامه‌زراندنی سیسته‌می قانونی و سیاسیه، که وه‌ک چه‌ند شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی ئاگایی کۆمه‌لایه‌تی وایه ۴۱.

به‌لام نه‌وانه‌ی که له "زانستبوونی" میژوو ده‌کۆلنه‌وه، تا بزانه‌ن تا چه‌ند ئهم مه‌سه‌له‌یه بابه‌تییه، هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر پرسپاری بیوچان به‌رده‌وامن و ده‌پرسن: ئایا میژوو، تاجه‌ند له‌ بواری (زانست) نزیک بووه‌ته‌وه، یان دوورکه‌وتوه‌ته‌وه؟

-
- ۴۰- ج. بلیخانوف: العمال الاقتصادي في التاريخ ، ترجمة: جورج طرايشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۷۸ ، نفس المؤلف ، تطور النظرة الواحدة الى التاريخ، ترجمة: محمد مصطفى مستجير ، دار الکتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة، ۱۹۶۹.
- ۴۱- مختارات من انجليز. التفسير الاشتراكي ، ترجمة: د. راشد البداوي ، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۱۲۱-۱۲۲.

پرسپاره که له سالی ۱۹۴۰. دا له بهرنامه یه کی رادیویدا ناراسته ی فیله سووفی بهریتانی جود (Joad) کرا، که تایا میژوو زانسته ؟ له وه لاما وتی: نهو پرسپاره له سهر پرسپاری "مه بهرستان له وشه ی زانست چییه؟" وه ستاوه. دهشتوانین، باشتربلین، که نهو پرسپاره پیوه ندیی بهو مانا تایبه ته وه ههیه، که له هزر و میشکی خو ماندا له باره ی "زانست" وه هه مانه ۴۲.

میژوو، بهو حسابیه ی که جیهانیکی پر له پیوه ندیی مه عریفه پیشکesh دهکات، که به بهرنامه دوزیویه ته وه، ده بیته زانست، به لام زانستی که له باریکی تایبه تیدا، زانستیکی په تی نییه، به لکو زانستی که، به لام له باریکی تایبه تیدا میژوو به مه عریفه ی گشتی کو تایی نایدت، به لکو به مه عریفه ی حه قیقه ته ته نیاکان کو تایی دیت. خو نه گهر نهو قسه یه راست بیت، نه وه به خالی لاوازی میژوو دانانریت، به لکو له وه ده چی به خالی به هیژی میژوو دابنریت ۴۳

نهم قسه یه، وه گتوگو که ی کریستوفر بلاک (Christopher Black) وه ههیه که له وتاریکیدا به ناو نیسانی "تایا میژوو ده کریت بیته مه وزوعی؟" که له سالی ۱۹۵۵ دا له گو فاری (mind) دا بلاوی کرده وه، وتی: (نهو پرسپاره ی له باره ی مه وزوعیه ته ی میژوو وه ده کری، پرسپاریکی بوشه، نه گهر هه ندی میژوو به بابه تی وه سف نه که یین، نهوا ناتوانین بزانیین، مه بهرست لهم پرسپاره چییه؟ ۴۴.

نه وهش نه رنه ست رینان (Ernest Renan - ۱۸۱۳ - ۱۸۹۲)، که دوا ی ده رچوونی کتیه که ی (ناینده ی زانست) له سالی ۱۸۴۸، پیگی بو (زانسته کانی) میژوو له ناو زانسته کاندا دانا. هاوړپی نهو پیاوه، میژوونوسی فه رهنسای فوستیل دی کولانگ

۴۲- د. شاکر مصطفی: المصدر السابق، ص ۱۷۳.

۴۳ وولش. و. ه: مدخل الفلسفة التأریخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، منشورات سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۵۴.

۴۴- وولش. و. ه. مدخل لفلسفة التأریخ، ص ۲۳۱.

(fustel de coulange ۱۸۳۰ - ۱۸۸۹) چەندىن جار ئاماژەى دا كە " مېژوو، زانستە. وەك زانستەكانى دىكە حەقىقەتى رووداۋەكان نىشان دەدات، پاشان شىكاريان دەدات و لە نرىكبونەهەى نىوانيان دەكۆلئەهە و ئاماژە بە پىئەندىيەكانيان دەدات. مېژوونووس وەك كىمىازان وایە، كىمىازانەكە رووداۋەكان لە تاقىكرەنەهەكاندا دەبىنئەت، بەلام مېژوونووسەكە بۆ ئەو دەگەرئەت كە بە تىبىنى وردى خۆى بيان گاتى". پاشان دى كولانگ بە كورتى دەلئەت: رىگەى مېژوو ھەر ھەمان رىگەى زانستەكانى دىكەىە و فەرقىان نىيە ۴۵.

وادىارە ئەگەر ئەو ھەموو راوېچوونانەى كە لەبارەى وەلامى پرسىيارى "ئايا مېژوو زانستە؟" ھەمويان كۆيكەينەهە، ئەوا قسەكەمان درئە دەكئشى و تەوا نايت، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا، ھەندى راوېچوون لەم بارەىە ھەىە، نايت پشگوى بخرى، ئەو ھەتا جورج ماکولى ترىفلىيانى دەلئەت: "مېژوو لە سنوورىكى دياركراو دا كە كارى وردىينى و گەران و دۆزىنە ھەك، زانستە ۴۶.

راستىشت دەوت، كەمىك لە قسەى مېژوونووسان زربانك گفگوگى ھىنايە مەيدان، بەفونە، وەكو قسەكەى بورى (Bury) ئەو ھەبو وتى: "مېژوو، زانستە، زۆر و كەمى پى ناوت "History is ascience, no more, no less). ئەم راگەياننەى (بورى) كۆششك بو، بۆ يەكلاكرەنەهەى ئەو گفگوگ بەردەوامەو بانگەيشتئەكيش بو، بۆ بىمنەتى و بىپەرواىى. بورى ئەو قسەىەى لە موحازەرەىەكى زۆر گەرمد لەبەراىى سالى ۱۹۰۳ دا كرد ۴۷. ئەدوارد گار دەلئەت، لە ماوەى پەنجە سالەى ۴۸ دواى موحازەرەكەى ماموستا بورى كاردانەو ھەىەكى بەھىز لە دژى قسەكانى ئەو موحازىرە گەورەىە پەيدا ھەبو.

۴۵- جوزف ھورس: المصدر السابق، ص: ۶۵.

۴۶- د. حسين مؤنس : التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ۱۹۷۴، ص ۹۳.

۴۷ _ راوس: المصدر السابق ، ص ۸۳.

۴۸- ادوارد كار: يتحدث في حدود عام ۱۹۵۳.

تهوانهش كه به ميژووه وه خهريك بوون و خزمه تي ميژوويان ده كرد، هه ر بۆ لاقرتي و پلار ئاماژه يان به (پهنده كه ي بوري) ده دا.

به لام تهوانه له بيريان چووبوو، كه هه مان تهو زانسته، شوړ شيكي گه و ره و قوولي لي هاته دي و ده مانه ينيته سهر تهو بر وايه ي كه راو بو چووني بوري، له وه ي كه مه زنده مان ده كرد، راستر ده رچوو ٤٩.

بيگومان تهو بيمنه تيبه ي لايه نگراني (ميژوو زانسته) تا راده يه ك پتي تيده چوو، به لگه ي نه مه ش تهو وه كه چه ندين پياو له ريزي مو حازيره ئينگليزه كه دا وه ستابوون، ئاماده بوون بچه شه ره شمشير و له و به ريشه وه له به رامبه رياندا چه ندين پياو وه ستابوون.

ده بينين، فهيله سو فه كاني سروشت — كه زاناشيان له گه ل دايه — دژ بهو راو بو چوونه وه ستاون و ده ليتن: ماده ي ميژوو له ماده كاني زانست جيا وازه، چونكه ميژوو ماده يه كي ناجيگيره سنووري بۆ نيه، ناشتوان ريت به ئاساني روودا وه كاني ميژوو به شي و به يه كي راسته وخۆ بي سيري ت و تيبيني و ته زمون و تاقير كرده وه و پشك نين له ليكۆ لي نه وه ي ميژوودا نه كرا وه ناكريت و هه ر روودا و پك له روودا وه كاني ميژوو به ته نيا رووي دا وه له روودا وه كاني دي كه سه ره خۆ و جيا وازه، مه زنده ناكريت هه لومه رجي تهو روودا وانه ش دووباره بي سته وه، ناشتوانين جو ره گشتاندين و قانون گه لي گشتي بلۆ زينه وه روودا و پك هوتي ته مرۆش هه موو قه رساندين و نو قلانه يه كي دوتني پوچ ده كاته وه، روودا و تا روونه ده دات ناوترى و باس ناكريت و تاقيش ناكريته وه. له به رته وه، دامه زاندين ميژوو له سه ر بناغه ي زانستبي به هير كو ششيكي بزروي مانايه و گالته جاريه ٥٠ وه — وليام ستانلي جيفونز (William Stanley Jevons ١٨٣٥ - ١٨٨٢) ده ليت: هيج ماناي نيه ميژوو به زانستي تهواو دابسين.

٤٩ - ادوارد كار: المصدر السابق، ص ٧٦.

٥٠ - هر نشو: المصدر السابق، ص ٢.

هندی ئەدەبزانیش، میژوو بە ھونەرێک لە ھونەرەکان دادەنێن جا زانست بێت یان زانست نەبێت، ئەوان ھەر بە ھونەری لە قەلەم دەدەن، دەلێن: زانست لە ئێسکی وشکەلاتوو زیتەر ھیچی دیکەمان لە رابردوووە ناداتی و مەگەر بە خەیاڵ ئەو ئێسکانە زیندوو بکەینەو و ژانیان بە بەردابکەین، ئەمەش دیسان پێویستی بە توانایی نووسەرێک ھەیە، کە بەو بەرگە جوانەو پێشانی بدات کە شایانی بێت ٥١.

بەغونە کاتیەک ناپلیۆن پۆناپەرت لە سالی ١٨١٢ دا مۆسکۆی بە سووتاری گەمارۆدا، زانستی سروشتی ناتوانی ئەو ئاگرەمان بۆ لێک بداتەو مەگەر لەسەر بناغەی قانونەکانی ئاگر و سووتان نەبێت، لێرەدا رۆلی میژوونووس دەردەکەوێت، کە پێویستە دەست لە رووداوێکە وەریدات و ھۆکار و ھەلومەرجی سیاسی و سەربازی ئاگرەکە شروڤە بکات و لێکی بداتەو ٥٢. قەلەمی میژوونووسەکش یان قەلەمی ئەدیبەکش پێویستە ئەو ئاگرەمان بۆ وەسف بکات و ئاسەواری وێرانکاری ئەو ئاگرەمان بۆ شروڤە بکات، کە بە ھۆی ئەو فەرماندارە فەرەنسییەو کەوتەو.

ھەریەکە لە زانای سروشت و میژوونووس و ئەدیب، خۆی چۆنی دەوێت، ئاوەھا رووداوێکە شروڤە دەکات، ھەر یەکەشیان قسەی ئەوی دیکەیان تەواو دەکات. بێلایەنیی دۆگمای زاناکەش ھیچی تێدا مەبەست نییە و جێگای نابێتەو لە توانایی خەلک بەدەرە، وەلی میژوونووسەکە، گرنگی بە لایەنی ھەستەوێری خەلکە دەدات.

ھرنشو و ھنری تۆماس ھەردووکیان لایان وایە، وێرای ئەوەش کە ئێمە ناتوانین قانون گەلی نەگۆری زانستی وەکو قانونەکانی زانستی سروشتی لە لیکۆلێنەوێ میژوو دەرئێین، بەلام ئێمە ھالەتە ناشیت میژوو لە سێفەتی زانستی دامالێت. ھەروەهاش کە ئێمە بە نمونە نەتوانین ئامانجگەلی دیارکراو لە لیکۆلێنەوێ زانستی کەشوھوا (میتۆرولۆژیا - meteorology) زانستی کەشوھوا دەرئێین، لەبەر ئەوەی کە قانونەکانی وێرکار نینە،

٥١- المصدر السابق: ص٣.

٥٢ _ حسن عثمان : المصدر السابق، ص١٧... وەرگیراوە لە

Fling the writing of history

خۆ ناشی له خەسلەتی زانست رووتی بکەینهوه... تەنیا ئەوەندە بەسە سیفەتی زانست بدەین بە بابەتیک لە بابەتەکان. بە مەرجێک توێژەرەکە لە توێژینهوه کەیدا بەردەوام بێت و بۆ حەقیقەت بگەرێت و لەسەر حوکمی ڕەخنەگرتن دایبڕێژێت لە هەوا و هەموس بە دووربێت و خۆی لە گریانی پیشترو رابردوو بە دوور بگرێت و بتوانێت بەش و دەروازەکانیشی بۆ دابنێت ٥٣.

بەپای هرنشو، میژوو زانسته، بەلام زانستی تاقیکردنەوه و ئەزموون نییه، بەلکو زانستی ڕەخنە و ساغکردنەوهیه، زانستهکانی سروشتی و اتا زانستی لیکۆلینهوهی چینهکانی زەمین (جیۆلۆجیا) زیاتر لەو دەچێت و لێی نزیکتره. هەریەک لە میژوونووس و جیۆلۆجی لە شوێنەواری رابردوو و پاشاوهی شوێنەواری رابردوو دەکۆڵنەوه بۆ ئەوهی بە گوێرهی توانا حەقیقەتی رابردوو و ئیستاش دەرپهێنن. ئیشی میژوونووس ئەوهی لە ئیشی جیۆلۆجی زیاترە کە میژوونووسە کە ناچارە لیکۆلینهوه کە بکات و هۆکاری ئیداری و کەفوکۆلی بەشەری لێک بداتەوه، تا بتوانێت بە گوێرهی توانا لە حەقیقەتە میژووییەکان نزیک بپێتەوه.

لەگەڵ ئەوەشدا جیاوازی نێوان جیۆلۆجی و میژوونووس ناشکراو ڕوونه، یەكەمیان واتا جیۆلۆجی، لەو پاشاوه و وشکەلاتووهی زەمین دەکۆڵێتەوه، کە پێوهندیی بە هەست و سۆز و بنهچه و بیروباوهری ئایینی و نیشتمانی و ئەتەوابەتی و مەزەبی و دابونەیت و فەلسەفەی سیاسییەوه، نییه "بەلام میژوونووس لە شتگەلیک دەکۆڵێتەوه کە پێوهندی بە ئینتیما و ئەسل و سۆز و هەستەوه هەیە. ئەمە لەلایەک لە لایەکی دیکەوه، جیۆلۆجییه کە تەنیا لەسەر وەسفەکە خۆی سووره، کە ئەویش (وەسفیک) بابەتیانەیه، بەلام میژوونووسە کە لە سنووری وەسفە کە دەردەچێت و حوکمی دیاریکراو بەسەر رووداوەکاندا دەدات.

لاوازی و بیهێژی لایەنی زانستی لە لیکۆلینهوهی میژوودا لەبەر ئەوەیه ئەو حوکمانە کە میژوونووس دەریان دەکات زۆرتر بەهای رووداوەکان و کەسەکان دەگرێتەوه، نەك وەسفی خودی رووداوەکان و کەسەکان. دواى فەرقى نێوان میژوو و جیۆلۆجی ئەوهیه

٥٣_ هرنشو: المصدر السابق، ص ٥. هنرى جونسون: المصدر السابق، ص ١٦.

جیۆلۆجی به پێی رێساگهل و قانون گهلی دیاریکراو ده‌پرات، که له‌سه‌ری پێکهاتوون ، وه‌لێ میژوو، هه‌تا ئێستاش، هه‌ندێ له‌و قانون و رێسایانه‌ی نین ٥٤. کۆششی رێکچوواندنی میژوو، به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کانی زانستی وه‌ک میتۆرولۆژیاو جیۆلۆجیا، وێکچوواندنیکی به‌جێیه. وه‌لێ هه‌یج زانستیک نییه، له‌ زانستیکی دیکه به‌جێت. له‌به‌رئوه هه‌ر زانستیک ناوی جیاوازی خۆی هه‌یه، وه‌لێ ئه‌وه‌ی که پێی له‌ میژوو ده‌گرێت و به‌ زانستی دانانیت ئه‌وه‌یه که رێسا و قانونه‌کانی زانسته‌کانی دیکه په‌په‌رو ناکات و پاڤچوونیش به‌ به‌رده‌وامی ده‌باره‌ی سروشتی میژوو هه‌ر جیاواز بووه.

به‌لام میژوونوس و بیرمه‌ندی ئیتالی جیوفانی باتیتا ڤیکۆ (Giovanni Battista vico ١٦٦٨ - ١٧٤٤) هه‌ولێ دا قانونیک بدۆزێته‌وه رێنمایی ره‌وتی میژوو بکات، تا ئه‌و کتێبه‌ی که له‌باره‌ی میژوو به‌ زمانێ ئیتالی دای نابوو ناوی نا زانستی تازه " scienzo naova "

نیه‌ن خه‌لدون زیاتر له‌ سێ سه‌ده پێش ڤیکۆ و، شپینگه‌له‌ر دواي ڤیکۆ به‌ نزیکه‌ی دوو سه‌ده، بیرۆکه‌ی ڤیکۆیان راگه‌یانده‌بوو، که ده‌یگوت: ته‌نیا یه‌ک رێگه هه‌یه که میژووی هه‌موو میلله‌تیک پێدا ده‌پرات، ئه‌م رێگه‌یه‌ش به‌ قۆناغی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی به‌ره‌و ژوو، هه‌ره‌سه‌ینان و مردندا ده‌پرات و ته‌واوده‌بێت ٥٥.

به‌لام ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ی ڤیکۆ، بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌و، ته‌نیا بریتی بوو له‌ نیمچه‌ کۆششیکێ نزیک‌کردنه‌وه‌ی میژوو له‌ شتیک، تا له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا له‌ زانست بچێ کۆلنجوود، وه‌کو گه‌لێ که‌سی دیکه، خه‌سله‌تی زانستی، هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی رابردو به‌ میژوو دا، به‌لام رازی نه‌بوو، له‌ زانستیک له‌ زانسته‌ باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دا‌برنیت و وتی: ئێستا ئه‌و په‌رسیاره‌ ناکه‌م که ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه چ جۆره لیکۆلینه‌وه‌یه که، گرنگ ئه‌وه‌یه که میژوو به‌ ئه‌سل له‌ لیستی زانسته‌کاندا داده‌نرێت،

٥٤- د. نوری جعفر: التأریخ مجال و فلسفته مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥ ، ص ١٤٠- ١٤١.

٥٥- د. حسین مؤنس : الحضارة، الکویت، ١٩٧٨، ص، ٢٨٠ ، امیری نف: المصدر السابق ، ص ١٠٧- ١١٠.

مەبەستمان لەو ھەيە، كە چەند جۆرە بێر كەردنەو ھەيەك دەماڤخاتە سەر چەند پەرسپارێكی دیاریكراو، ھەول دەدەین وەلامیان بدەینەو.

گەرنگیش ئەو ھەيە بزانی زانست بە شێو ھەيەكی گشتی لە ھەموو ئەو جۆرە مەعریفانە پێك نەھاتووە، كە بە دەستمان ھێناون و پاشان بەرپەز دامانناون، بەلكو لەو كۆششە پێكھاتووە، كە لەسەر شتیك چرمان كەردووەو ھەو نەشزانین ئەو شتە چییە تا حەقیقەتەكە ی بزانی ٥٦.

لەوانەيە فێلكەردن لەو شتانە ی كە دەیانزانین بێیتە نامرازێكی بەسوود بۆ ئەو نامانجە، بەلام ئەم نامانجە ئەو نامانجە نییە، كە لە خودی خۆیدا ھەيە، باشترین گریمانیش ئەو ھەيە كە وەك نامرازێك نە زۆر نەكەم. سوودی لی وەرەبگیرین.

واتا بەھا زانستی ھەيە مەرجی ئەو ھەيە، كە بتوانیت شتەكان بە شێو ھەيەكی تازە ی ئەوتۆ رێك بڤات، بتوانیت وەلامی ئەو پەرسپارەمان بداتەو، كە بۆ وەلامەكە ی دەگەرێن.

ھەر لەبەر ئەو ھەموو زانستیك لەو قۆناغەو دەست پێدەكات كە دانیان لەو ھەموو ھەموومان بۆ عەقلین — وەك كولنجوود دەلیت لێردا مەبەستم ئەو نییە، كە لە ھەموو شتیكدە بۆ عەقل و نەزان بێن، نەخێر، بەلكو مەبەستم ئەو ھەيە تەنیا لە شتیكی دیاریكراودا نەزانین، بە نموونە وەك ئەو ھەيە نەزانین ئەسلی پەرلەمان چییە، یان ھۆی شێرەنچە چییە، یان پێكھاتە ی كیمیایی رۆژ چییە، یان نەزانین بەبۆ ماندووبوونی ماسوولكەكانی پیاوێك یان ئەسپێك یان زیندەو ھەریكی دیکە ترومپایەكی ناو بڤەنە ئیش.

زانست دەرڤستن حەقیقەتی ھەموو شتیك ئەو ھەيە، مەبەستمان كە دەلین میژوو، زانستە ٥٧. بەراستیش، كۆشش بۆ بەزانستكەردنی میژوو — وەكو باسما كەرد — پێش چەندین سەدە دەستی پێكەردووە. گریكەكان — بە عەقل و خەملاڤندنی وردی خۆیان، دەیانزانی كە میژوو زانستە یان پەرەنگە زانست بێت، چونكە میژوو باسی ئیشی رابەردووی ئادەمیزاد دەكات و جۆرێك نییە لە ئەفسانەكان.

٥٦- كولنجوود: المصدر السابق، ص ٤٢.

٥٧- المصدر نفسه: مع نفس الصفحة.

به لآم زۆركهس لهوانه كه به مهسهلهى سروشتى مهعريفهى ميژووينى تازه وه پتوهنديدارن ههتا ئيستاش رايان وايه، كه ميژوو به زانست دانانريت، چونكه ميژوو ناچيته ژير ئهو قانونانه وه كه زانسته كان دهچنه ژيربارى و پيرهوى دهكهن و، تاكه تاكهى حهقيقهتى ميژوو ئهو حهقيقهته نيه، كه له زانسته كانى سروشتدا ههيه. چونكه زۆربهى ئهوانهى كه پشتى پى دههستين، قسهى خهلكه كه له بارهى رووداوه كانى رابردوو وه دهيكهن و باسى خودى رووداوه كان نيه ٥٨.

دهسبين چهند بيرمهنديكى ئهلمانى بهتاييهتى و چهند بيرمهنديكى فهرهنگى و ئينگليزى له ماوهى نيتوان ههردوو جهنكه كهدا، ئهو بيرمهندانهيان لهو بهرگه دامالئى كه بانگهيشتى "زانستبوونى" ميژويان ههله داو بىروباوه پى لاواز و ساكارى ئهو بيرمهندانهيان نيشان دهدا، ئهوش له تويزنه وه كانى زم (siemmel) و، وهام دلساى Dilthey و فيسهر و ريچى (Ricci) و كرۆجه (Croce) و بيرمهندانى ديكهدا ده دهكهوت، ئهو تويزينهوانه له ههلوستى "به زانستبوونى" ميژودا جۆره تهنگانىهكى پهيداكردو كون و كه له بهرى له قالب و ههيكهلى ميژودا ده رخت، نهك له رووخاندنى بىروباوه پى به زانستبوونى ميژودا، بهلكو له ديار بكردى مادده كهى و سنوره كه شيدا تا واى ليهات، له سه دهى نۆزدهمدا هه موو دروشمه كانى (به زانستبوونى) ميژوو بوو به پولىكى قهلب و به دهستى خهلكه وه ده ساودهست ده كرا به بى ئه وهى كهس فرپى بدات و لپى رزگاريت.

مهعريفهى ميژووينى هيشتا نه "گاليلو" ي خۆى دۆزروه وه، نه "ناينشتاين" ي خۆى ديتروه وه، تا كليلى دۆزروه وه كانى زانسته سروشتيه كانيان ده رجهن و بدهنه دهست ٥٩. ئه وه تا يهك له گه وه ميژوونووسه كانى فهرهنگى كه يه كيكيشه له فهيله سووفه كانى سه رده مى ستراكچراليزم ميشال فوكو (M.foucault) كه له سالى ١٩٨٤ دا كۆچى دواى كردوه، ده لئيت: ئه وشتهى كه له ميژوودا رۆل ده گيريت بۆ هيج قانونينك و هيج پيداويسيتيهك ملكهچ ناكات و پيرۆى ناكات، نه خير، بهلكو

٥٨- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ، ط٣، بيروت ١٩٥٥، ص ١١٠.

٥٩- د. شاك مصلطى، مجله المذكور، ص: ١٨٩.

به پیچده‌وانه‌وه ئینتیمای بۆ دایه‌ری پارایی و ڕیکه‌وتی ڕه‌هاو رووداوی سه‌یری (تاک) و بۆ وینه‌هیه ٦٠.

فۆکۆ به‌م قسه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ ه‌زری فه‌یله‌سووفی‌کی ناسراوی دیکه‌دا که ریمۆن ئارۆنه و کتیبی‌کی به‌ناوی "پیشه‌کیه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو" داناوه له‌ ساڵی ١٩٤٨ دا ده‌رچووه یه‌کده‌گرێته‌وه. ریمۆن ئارۆن له‌و کتیبه‌یدا ده‌لێت: "هیچ حه‌قیقه‌تی‌کی میژوو یان هیچ واقیعه‌کی حازربه‌ده‌ستی میژوو نییه، پێش زانست که‌وتبێت" ئینجا ده‌لێت: "پێسته له‌سه‌ر میژوو بۆ جی‌گایه‌کی زۆر ته‌وا‌زوع بکشیته‌وه و واز له‌ ئاواتی به‌ زانستبوون به‌یت" ٦١. ئه‌م بۆچوونه له‌گه‌ڵ بۆچوونی گه‌وره فه‌یله‌سووفی فه‌ره‌نسابی ئه‌مپڕۆ "کلود لیفی شتراوس (Claude Levi Strauss)" دا، که‌ هه‌موو جیهان گه‌راوه و له‌ کۆمه‌لگه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی کۆلیه‌ته‌وه‌و رای خۆی له‌سه‌ر میژوو راگه‌یانده‌وه، یه‌ک ده‌گرێته‌وه. ئه‌م پای‌ایه، که‌ هیچ قانونیک به‌ شێوه‌یه‌کی ته‌واو حوکمی میژوو ناکات، به‌لکو میژوو بریتییه له‌ ڕیکه‌وت وه‌ک ڕیکه‌وتی گه‌مه‌ی به‌خت "رۆلێت" و "هه‌موو کۆمه‌له‌ رووداوی‌کیش کتومت وه‌ک کۆمه‌له‌ یاری‌ایه. به‌که‌له‌که‌بوونیان ته‌نجامی زۆریان لێ ده‌که‌وتیه‌وه. له‌و حاڵه‌تانه‌شدا، ئه‌گه‌ر له‌ گه‌مه‌ی به‌خت و چانسی میژووبیدا "گه‌مه‌ی دۆرا" دامه‌زرێنێن ئه‌وه، حاڵه‌تی بۆ ره‌واجی و نه‌زۆکی شارستانییه‌تی لێ ده‌که‌وتیه‌وه. گه‌مه‌ی براوه‌ بزووتنه‌وه‌ی ئاوه‌دانی و گه‌شه‌کردنی شارستانییه‌تییه‌وه، گه‌مه‌ی به‌خت و چانس قازانج و زه‌ره‌ریش له‌ ڕیگه‌یه، چونکه‌ قانون گه‌لی ڕیکه‌وتیان له‌پیشه. مادامی‌کی میژوو له‌ ڕووداوه‌ پێشبینی نه‌کراوه‌کاندا خۆی هه‌شارداوه. که‌واته‌ پێسته هێلی میژوویی به‌ وردی به‌دواداچوونی بۆ بکری‌ت و به‌گۆڕه‌ی توانست هێلی ڕه‌وت و پێچ و په‌ناو بادانه‌وه‌کانی بزانی‌ت. به‌

٦٠- فرانسوا دوس، میخال فوکۆ: الفیلسوف الملتزم ، مجله (المنار) العدد (٢) شباط ١٩٨٥، پاریس ، ص ١٥٦.

٦١- المصدر السابق. ص ١٥٦.

بۆچۈنى شتراوس ئەمەيە جياوازی جەۋھەرىي نېۋان مېژۋى بەرپىكەۋت باركرائى
ئادەمىزاد و نېۋان سروسشيىدا، كە كەۋتوۋەتە ژېر حوكمى حەقىيەت و پېتېستېيەۋە.

لە زانستە سروسشيە كەدا تەنيا ھېزى بېنېر و كوئىرانەي بى ھەستى (نا
ئادەمىزادى) كاريگەرە، قانونە گشتىيە كان دەردە كەون و ھېچ ئامانچىكى بەھەستى
بە ئاۋات، وجودى نېيە نە لەمەبەستە پرواۋالەتە كان، نە لە كۆتايى ئەنجامە كانىشدا كە
تەئكىد لەسەربوونى رېكخستن لەناۋ ئەو مەبەستانەدا دەكات، بەلام لە مېژۋودا
مەسەلە كە بە تەۋاۋەتى جياۋازە ۶۲.

لەمەۋە بە تەۋاۋەتى دەردە كەۋىت كە پېيازى تەۋاۋى ھەزرى مېژۋونووس لە ھەزرى
زانا (عالم) جياۋازە، چونكە مېژۋونووسە كە سەرەتا مەبەستى لە تاكە تاكە
روداۋە كانى رابردوۋە، بەلام زانا كە مەبەست و ئامانچى ئەۋەيە كە قانونە گشتىيە كان
دابرېژىت.

لەبەرەمبەر ئەۋرايە كە مېژۋو بە زانست دادەنېت و لەبەرەمبەر ئەۋ بۆچۈنەشدا كە داۋا
لە مېژۋو دەكات لە بۋارى زانست خۆى بكيئشېتەۋە، چەنلېن رابۆچۈنى دى ھەن، كە
شانۋەكەتى مېژۋو پېشېل دەكەن و بى بەھاي دەكەن و گرنگىي لەناۋ مەعرفە كانى
ئادەمىزاددا كەم دەكەنەۋە "ئەۋەتا- پۆل ڧاين - (paul veyne) دەلېت: مېژۋو نايېت بە
زانست ۶۳.

(ھەنرى ڧۆرد) ىش راي خۆى لەبارەى مېژۋو دەخاتەرۋو، دەلېت: "مېژۋو قسەى
ھەلەقوبە لەقەۋ بە زمانى ئىنگلىزى (History is bunk) ى بى دەكۋترى ۶۴.

۶۲_ د. عبدالمعزم الحفني: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت
(بدون تاريخ) ص ۸۵.

۶۳_ د. عمود الطالبي: التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد الخامس،
العدد الاول، ص ۴۴.

۶۴- الطالبي، المصدر السابق، ص ۴۸.

رۆژتیکان فۆرد، به (راوس) ی میژوونوسی گوت که: "میژوو، هر هه مووی به کهلکی هیچ نایهت "۶۵. پیتش ئه ویش فیهله سوونی ئه لمان نیچه (Nietzsche ۱۸۴۴-۱۹۰۰) رایگه یاند که "میژوو مردوو" و ئهم مردنی میژوو هشی به پیتیست دانا بۆ رزگارکردنی ناده میزاد لهو بیروباوه پوه وتی: "تام و بۆی بۆگه نیی شته کۆنه کان گه مارۆی ناده میزادی داوه" ۶۶.

کابرایه کیش که گالته به میژوو دهکات و قه شمهری به راستیه کانی دهکات، ده لیت: "ئه گهر به ردیش بیته زمان میژوو هه مووی درۆی گه ورهیه و هیچی دیکه". سهیره کهش له وه دایه که - هیکل (Hegel - ۱۷۷۰-۱۸۳۱) یش دانه ری کتیبی (فلهسه فهی میژوو) ئه ویش رایگه یاند و وتی:

"ئه و شتهی که مرۆف له میژوو وه فیتری ده بیت ئه وهیه، که هیچ که سیك هیچ شتیك له میژوو فیرنابیت" ۶۷.

به کورتی ئه و پیناسه ی تهنگه به ره ی زانست، هه موو ئه و بابه ته زانستیانه ناگریته وه، که لیکن له ران به بی ناکۆکی به زانستیانه داده نین. له بهر ئه وه پتوه نیداران وای به باش ده زانن که زانست به شیوهیه کی فراوانتر پیناسه بکه ن و بلین: (زانست کۆمه لی حه قیه ته ی ریکوپیک ی ریکخواوه، به بهرنامه یه کی تاییه ته ی لیکنۆلینه وه و پشکنین و تیبینی و ساغکردنه وه ده ستکه وتوه و هه میشه هه ول ده دات ريسا گشتیه کان بدۆزیته وه و ده ریان به یینیت، و اتا دۆزینه وه ی ئه و قانونانه ی حوکمی ئه و دیار دانه ده که ن.

هه رچه میژوو هه ئه وه به رده وام هه ول ده دات بۆ دۆزینه وه ی ئه و ريسا گشتی و قانونانه ی که میژوو ده جوو لیتیت و قانونه کانی په ره سه ندنی کۆمه لگه کان ده بزوتیت... بیگومان میژوونوس ناتوانیت پرو داوه کانی رابردو که نه ماون و ناسه واریان کویری وه ته وه و ده نگوباسیان ته نیا له پاشماوه میژوویه کانی وه ک ناسه واریان کویری وه ته وه و

۶۵- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

۶۶- مجلة المنار العدد (۱۰) لسنة ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۶۷- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

دهنگوباسيان تهنيا له پاشماوه ميژوويه كان وهك، ثاسهوار و بهلگه نامه نووسراوه كاندا ماوه تهمه ، شهوانه ههمووي بگيرپته وه و بيانهيښته وه و ناشتوانيت، وهكو زانسته كاني ماتماتيك سود له تبييني راسته وخو و بهلگه پهتبي عهقلي وهبرگريټ، بهلكو لهو پاشماواندي ثاده ميزاددا دهگپرټ، كه بو زانيني رووداوه كاني رابردو به كاري دهيتا. ټيمه شهگر ميژوو به زانست دابنين، دهيت به وردی وهسفي ميژوو بكهين و بلتين: ميژوو له زانسته كاني بهلگه نامه يه (Ducumencary sciences) وهك ټينجلو و سينويوس وهسفي دهكهن. بهلام قانونه كاني ټم زانسته هيشتا نهگه يشتونه ته شه وردينييه ي كه زانسته حهقيقيه كان (Exact sciences) پيښگه يشتون، نه خاسه له توانستي چاوډيري و پيشبينيدا. ٦٨ له بهرنه وه پاسور (pasmore) له لينكولنه وډيه كدا كه له ژير ناوښاني "مهوزوعيه يه له ميژودا" كه له گوډاري (philosophy) ي سالي ١٩٥٨ دا بلاوي كرده وه تهمه پرخه له بيروبوچوني به راوردی زانستي سروشتي له گهل ميژودا دهگريټ و دهليت: "به راوردی دروست و راست شه وډيه كه له گهل دهرووناسي و زانستي كومه لايه تيدا به راورد بكرټ" ٦٩.

هرچي پول څاليرييه (paul valery) شه شه راي خو ي له پولتي ورووژينه ري ميژودا راگه ياند و به ره شبنينييه وه وتي: "ميژوو ترسناك ترين به روبوومي كيميای زهيني مروځه و خه يالي دهرووژينيټ و گهلان مهست دهكات و ياده وريي خه يالاوييان له لا دروست دهكات و كارډانه ويان له لا تيؤتر دهكات و بريني كوښيان تازه دهكات وه و ئيستراحه تيان لي دهپرټ، وايان لي دهكات وړينه به شانازي يان به چه وساندنه وه بكهن. ميلله تان وه ها لي دهكات، كه ههست به ژياني ترش و تالي يان به عه جايان بكهن و وهايان لي دهكات، كه نه توانن شانازي كړديان به خو يانه وه قبول بكهن ٧٠.

٦٨- طه باقر، و د. عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التأريخ والاثار، طبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٠، ص ١١- ١٢.

٦٩- وولش: المصدر السابق، ص ٢٣٢.

٧٠- د. محمد الطالبي: المصدر السابق، ص ٣٤.

لهبهرئەوه بیرکردنەوه له کۆمەڵگە یان له ئادەمیزاد زەحمەتە بیرکردنەوهیەکی "بابەتیانە" یان بیرکردنەوهیەکی "بیانیەن" ییت، بە هیچ جۆرنەک وەک مەزوعییەت و بێ لایەنی پەتی زانست ناییت، چونکە لیکۆلەری میژوو دەکەوتتە ژێر کاریگەری ناوەندی کۆمەڵایەتی نایین و چینهوه، ئەم حوکمە نایدیۆلۆژیانەش که لەوه پەیدا دەبن، کار دەکەنە سەر چۆنییەتی حوکم و گریمانەکانی و کار دەکەنە سەر ئەو ماناو بەرنامانەش که بە کاریان دەهێنن سا پێی بزانییت یان نەزانییت و ناگای لێ نەیییت، بەلام بەهەر شێوەیەک بووییت دەکەوتتە ژێر کاریگەریانەوه بەبێ هیچ گفتوگۆیەک. پاشان پروا بەو میژوو ناکرێت که دەیۆزێتەوه، بەلکو ئەو پروا زانستییە مۆرکیکی رێژەیی یان نیمجەیی بەردەوامی لێ دەنیشێت. جا لێرەوه ئیدی زەحمەتی لایەنگیری زانستە کۆمەڵایەتیەکان پەیدا دەییت، نەخاسە میژوو ئیدی گومان له ئەنجامەکانیشی دەکرێت و بە زەحمەتیش قانونەنگەلیک دەدۆزێتەوه، که مۆرکی زانستی پتەوییت و بە گشتیش رای لەسەر بدرێت.

گومان له "بەزانستبوونی میژوو" پالێ پتەونا که سود له بەرنامەپێژی و هۆکارەکانی زانستی پەتی وەرگیرێت و که مۆکورتییەکانی پێی داپۆشیت یان چارەسەریان بکات "۷۱. چونکە میژوو شێوەیەکی ناگونجای تاقیکردنەوهیە و ناتوانییت بگاتە پلەیهکی وجود یان حەقیقەت. وەک بوزانگیر (Bosanguet) له کتێبەکهی خۆیدا (پەرنسیپەکانی تاک و بەهاکانی) دا باسی دەکات ۷۲.

لێرەدا پێم خۆشە ئەو بەلگانەش پیشان بدەین، که لایەنگرانی "بەزانستبوونی میژوو" پشستی پێی دەبەستن. ئەوان وەهای بۆ دەچن که لیکۆلێنەوهیەکی میژوویی هەندێ خەسلەتی لیکۆلێنەوهی زانستییە هەیه و پشت بەم بیانوو و بەلگانەیی خوارەوه دەبەستن:

یەکهەم: لیکۆلەری میژوو کێشەیهکی دیاریکراو بۆ لیکۆلێنەوهکەیی دیار دەکات، ئینجا گریمان و ئەو پرسیارانەش دادەنێت، که پتەویستە وەلامیان بداتەوه، بەیاننامە و

۷۱- د. عبدالعلیم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، بحث في مجلة (المنار) العدد (۵۰)

شباط ۱۹۸۹، پاریس، ص ۹۵.

۷۲- وولش: المصدر السابق، ص ۱۴.

زانیارییه سهره تاییه کانیش کۆده کاتهوه و شیکاریان دهکات و گریمانه که ی تاقی دهکاتهوه تا بزانییت له گهڵ به لگه و دهلیله کهیدا ریک دهکهن یان ریک ناکهون، پاشان نه نجامه کانیش داد نهیت.

دوهم: وێرای ئهوهش که زانای میژوو لهوانهیه هیچ پروداوینکی دیاریکراوی نه دیبیت، ههروهها یه که و راست له زۆریه حالتهکاندا بهیاننامهکانیشی کۆنه کردیتهوه له گهڵ ئهوهشدا شاهیدییهکی زۆری ئهوانه ی به دهستهوهیه که له پروداوه کهدا ئاماده بوون و به چاوی خۆیان پروداوه کهیان له هه موو لایه کییهوه دیتوهوه لهوانه شه پروداوهکانی پاش ئه زانیاریی تازه مان بدهن، که بینه ره هاوچه رخهکانی نهیان دیتوهوه.. کهواته زانای میژوو به لگه که ی پابه ند ده بیت به شیکاریی پهنه ییهوه بۆ ئه وه ی بزانییت، که ئه سل و راستگۆ و دروست و ورده.

سییه م: کاتیکی زانای میژوو ئه نجامهکانی ده خوییتتهوه، ئه و ریسایانه به کار ده یینیت که له وه ده چیت وه تهوانه وهابن، که زانیانی سروشت به کاری دینن.

چوارهم: وێرای ئهوهش که زانای میژوو ناتوانیت به شیوهیهکی راستهوخۆ کۆنترۆلی گۆراوهکان بکات، ئه م که موکوورتیه ته نیا به رنامه ی میژوویی ناگریتهوه، به لکو هه موو توێژینه وه ره فتارییه کانیش ده گریته وه و لیکیان جیا ده کاته وه نه خاسه ئهوانه ی به فیهلی که توێژینه وه ی تاقیگه ییان تیدا به کارناهیئیت، به نمونه وه ک زانستی کۆمه لایه تییه کان sociology، زانستی سیاسه ت politic، ده روونناسی psychology و، ئابووری Economy و زانستی دیکه ٧٣.

وابزاتم هیشتا پرسیاره کاغمان یه کلانه کردوه ته وه، قسه کاغمان له سه ر ئه م مه سه له یه دریژه ی کیشا، لهوانه یه چهن د ریگریک ه بن "له به رامبه ردا" نه یانه یشتبیت میژوو بجه ی نه سه ر زانسته کان، چهن د راوبۆچوونیک ه یه وه کو دیتمان له باره ی چالاکییهکانی توێژه ری میژوو، ئایا کۆشه کان ی به کۆششی زانستی له قه لئم ده درین؟ جا بۆ وه لامدانه وه ی ئه م

پرسپارانہ و بۆ پیشاندانی جیاوازی نیوان سروشتی مه‌عریفه‌ی میژوویی و نیوان سروشتی زانستی په‌تی له‌ پی‌شه‌وه‌ باسی ئەم جیاوازیانه ده‌که‌ین:

یه‌که‌م: یه‌که‌ له‌ مه‌به‌سته‌کان و ئامرازه‌کانی زانست پی‌شبینیه‌، به‌لام لی‌کۆله‌ری میژوو هه‌میشه‌ ناتوانی‌ت له‌سهر ته‌ساسی رووداوه‌کانی رابردوو گشتاندن (Generalize) بکات، چونکه‌ رووداوه‌کانی رابردوو، له‌ زۆر حاله‌دا، پلانی بۆ دانه‌نرابوو، یان به‌ گوێره‌ی پلانه‌که‌ی گه‌شه‌ی پێ نه‌درابوو، چونکه‌ هۆکاری دیکه‌ی زۆر هه‌بوون نه‌ده‌توانرا کۆنترۆل بکری‌ن، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری یه‌که‌ هۆکار، یان ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک مه‌سه‌له‌که‌ی یه‌کلاده‌کرده‌وه‌، له‌به‌رته‌وه‌ نمونه‌که‌وه‌ هه‌موو هۆکار و کرده‌کانیشی ئیدی دووباره‌ نابه‌وه‌.

دووه‌م: توێژه‌ر ، پێویسته‌ پشت به‌ تیی‌بینیه‌کانی که‌سانی دیکه‌ به‌سه‌تیت. زۆر جاریش له‌ پاک‌ی لی‌هاتوویی نه‌و شاهیدانه‌ ده‌که‌وتته‌ سه‌ر شك و گومان، چونکه‌ شاهیده‌کان هه‌موویان وه‌که‌ یه‌که‌ ین و جیاوازن مانای نه‌وه‌ش، نه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌وزوعیه‌ت له‌ توێژینه‌وه‌ی میژوودا مه‌سه‌له‌یه‌کی گوماناویه‌ و جیگه‌ی بروانییه‌.

سییه‌م: توێژه‌ری میژوو زۆر له‌و که‌سه‌ ده‌چیت که‌ به‌ پیکه‌وه‌ل‌کاندن‌ی وینه‌یه‌کی پارچه‌ پارچه‌ کراوه‌وه‌ خه‌ریکه‌ و ده‌یه‌ویت هه‌موو پارچه‌کان پیکه‌وه‌ بلکێنیت و بزانی‌ت کێیه‌، به‌لام پارچه‌کان ته‌واونییه‌ و زۆریان دیار ین و هیچ به‌لگه‌یه‌کی‌شی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌، که‌واته‌ توێژه‌ر پێویسته‌ له‌سه‌ری (هه‌ول‌ بدات) و به‌تالانی وینه‌که‌ به‌ مه‌زنده‌ی خۆی پر بکاته‌وه‌ و بزانی‌ت هۆی رووداوه‌که‌ چیه‌. له‌وانه‌یه‌ که‌سێکی دیکه‌ی لی‌ پمیدابی‌ت، نه‌ویش هه‌ر وه‌کو که‌سی یه‌که‌م بکات، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز.

چواره‌م: میژوو له‌ جی‌گایه‌کی داخراو سیسته‌میکی داخراو کارناکات، وه‌کو نه‌وه‌ی که‌ له‌ تاقیگه‌ی زانسته‌ سروشتیه‌کان و وه‌رزشی می‌شکدا (ماتماتی‌کدا) پرووده‌دات. توێژه‌ری میژوو ناتوانیت کۆنترۆلی هه‌لومه‌رجه‌کانی تیی‌نی بکات و ناشتوانیت گۆراوه‌ گرنگه‌کان و به‌لگه‌داره‌کان وه‌ربگریت ٧٤.

پېنجه م: پرووداوه کانی میژوو به کات وشوینه وه به ستراون، پرووداوه کانی له چاخیک و جینگه یه کی دیاریکراودا پروویان داوه، نه گهر شم دوو هوکاره، واتا نه گهر شم دوو ره گزه له پرووداوه کان بستینینه وه، نهوا خهسله تی میژووی نامیتیت و ناتوانریت هیچ سوودیکیان لیّ به دهست بیت، مه گهر له سنووریکي تهنگی "نامیژوویدا" ههروه کو پرووداوه کانی — فۆلکلۆر — که نازانین چاوه کانیان له کوینه وه هی کییه؟! شم دوو ره گزه ش. واتا زهرووری له زانستی په تی دا هه بن ۷۵.

شم کو ششه بهرده وامی که بۆ دانانی میژوو له خانە "زانسته کان" دا ده دریت، مه سه له ی (سروشتی مه عریفه و زانیی میژووی یه کلانه کردووه ته وه. وپرای شه وهش که له میژوودا بۆی نایین و ورده زیرمان له شه ده ب و هونه ری نووسین دا دیت و پاش شه وهش ناماده یان بۆ نووسینی به دارشتنیکی شه وتۆ که هیچی له دارشتنی بیرۆکه زانستییه کان که متر نییه، دیت، سه رباری شه وهش لیکدانه وهی پرووداوه کانی به لیکدانه وهیه کی زانستییه کان کوا؟ که پیّ ده لّین "فلسه فه ی میژوو" به پیی بیرۆکه ی شه پرووداوانه وه له گه ل هه موو شه وانه شدا میژوو رایده گییه نیت که نه نایینه و نه شه ده به و نه زانستییه شه.

میژوو و فلسه فه:

شه وه مان له سه رماوه بلّین که میژوو ده کریت له خانە مه عریفه ی فلسه فه دا دابنریت. با بزاین فلسه فه چییه؟
له پیناسه کردنی فلسه فه دا درّژه به قسان نادهین، به لام پیوستییه شه له سه رمان شتی که له باره ی فلسه فه وه باس بکهین و بزاین زۆر به کورتی مانای چییه.

۷۵_ ایمانوئیل کنت: (التاریخ العام) ضمن (النقد التاریخی) ترجمه: د. عبدالرحمن بدوی، وكالة المطبوعات، الكويت، ط ۴، سنة ۱۹۷۷، ص ۱۶۷ - ۱۶۹.

فەلسەفە بەو پێناسە کراوە، کە لێکۆڵینەوەیەکی بەردەوامی بوونە نەخاسە بوونی خودی نادەمیزاد، ئەوەش بە هۆی عەقل و زانیی سوودی ئەم بوونە و لێکۆڵینەوەی ئەم بوونە بە شێوەیەکی ئەوتۆ کە پشت بە پرۆای پێشتر نەبەستێت.

وشە (فەلسەفە) لەبەنجدای گریکییە، مانای (خۆشویستی چیکمەتە) بەمەش واتا فەیلەسووف گیرۆدەی چیکمەتە (philosophos). دەلێن فەیلەسووفی گریک - شیشەرون - لە زەمانی خۆیدا داواکارو چاکساز هەبوون ناوی خۆیان نابوو، یان خەڵکی ناوی لێ نابوون "گیرۆدەکانی چیکمەت" ۷۶. ئەفلاتوونیش (427-347 پ.ز). پێناسەی فەلسەفە دەکات و دەلێت: "فەلسەفە کۆششی دۆزینەوە و زانیینی حەقیقەتە". لە کتێبەکی خۆیدا: "کۆمار" دەلێت: فەیلەسووف ئەو کەسێە بە تەواوی حەزی لە چیکمەتەو چیکمەت هەموو عەقڵی داگرتووە".

ئەرستۆ قوتابی ئەفلاتوونیش (Aristotle 384-322 پ.ز) دەلێت: فەلسەفە بیرۆکەیی زانستییە بە ئەسڵییەکانی هەموو شتێکەو خەریکە و گرنگییان پێ دەدات "کاتیکیش لە بارەی فەیلەسووفەکانەو (سوکرات یان پرسی (Socrates 468-399 پ.ز) وەلامی دایەو وتی: "فەیلەسووفەکان ئەوانەن کە حەز بە دیتنی حەقیقەت دەکەن".

ئامانجی فەلسەفە ئەوەبوو کە لە هەموو شتێکدا بە دواي حەقیقەت دا بگەرێت.

لەم چاخە تازەییەدا، فەلسەفە وەها پێناسە کراوە، کە:

"زانیینی چالاکیی نادەمیزادە و ئامراز و ئامانجەکەشی، هەر نادەمیزادە ۷۷ و عەقل لە ترس زەنگار دەکات و وەلامی پرسیارەکانی نادەمیزاد دەداتەو و بیرکردنەوە قوول دەکاتەو و ئەگەریش بە بەرنامە بخوێندرێت، هەموو بەرەستەکان تیپەردەکات".

۷۶- د. عرفان عبدالحمید فتاح، المدخل الى معاني الفلسفة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ۱۹۸۶، ص ۳۷.

۷۷- فزاد زکریا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر، طبعة مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ۱۹۸۵، ص ۴۳.

جا لمو دهقانموه، دهتوانین بلّین که زاراوهی فلسفه له نسلدا، بۆ نموه دانراوه که معریفه‌ی خسلّت دیارکراوی ئاده‌میزاد بزانتت. لهم خالانهای خواروه نمو خسلّتانهای ده‌خینه‌پروو:

أ — فلسفه، معریفه‌یه که مؤرکی ته‌نیایی و په‌تی و پاکی پی‌ویه، واتا نیشانه‌ی په‌تی و ده‌ستپاکی پی‌ویه دیاره و نابیت بۆ ئامانج‌گه‌لی ئایینی یان ماددیی دنیا (دنویه) بگریته کار، به‌لکو ویست و ئاره‌زووی ره‌گداوتای نه‌فسی ئاده‌میزاد به دوایدا ده‌گه‌ریت، له‌به‌رنه‌وه مه‌به‌ستی زاراوه‌ی فلسفه‌یه‌یان به‌وه لی‌کداوه‌تموه، که مه‌به‌ست لمو زاراوه‌یه: "ئاره‌زوویه‌کی سروشتی پاکی نه‌فسی ئاده‌میزاده بۆ به دوادا گه‌رانی معریفه".

ب- هۆی گه‌ران به دواي ئهم معریفه‌دا، مه‌سه‌له‌یه که له نه‌فسی خودی ئاده‌میزادا، یان به هۆی ئاره‌زووی به‌دواگه‌رانی فیکری (حب الاستطلاع الفکری) یان به هۆی هه‌ستی سه‌رسامیه‌وه (wonder) له دیارده سروشتیه‌کان و له کۆمه‌لگه‌و هاوسۆزی و هاودزینی ناو کۆمه‌لگه‌و مه‌سه‌له‌ی یه‌کی‌تی و یه‌کنه‌بوون و هاوشیویه‌ی و هاودزی و هه‌زکردن له زانیی حه‌قیقه‌ت، له‌وانموه سه‌ره‌له‌ده‌دات و په‌یدا ده‌ییت.

ج- فلسفه کۆریه‌ی سه‌رنجی ره‌خنه‌گرانه‌ی عه‌قله و هه‌زی ره‌های ئازادییه (Liberety of Thought) فلسفه له‌گه‌ل هه‌چ مه‌زه‌یه‌کدا نییه و پشتگیری له هه‌چ راوی‌چوونیک له هه‌چ کۆمه‌ل و تاقمیک ناکات، به‌لکو معریفه‌یه‌کی عه‌قلیی روت و په‌تییه (pure rational knowledge) و کۆششیکه بۆ لی‌کدانه‌وه‌ی گه‌ردوون و دیارده‌کانی گه‌ردوون و بۆ لی‌کدانه‌وه‌ی ئاده‌میزاد و هه‌لب‌ئارده‌کانی ئاده‌میزاد و بۆ می‌ژووی ئاده‌میزاد و هۆی رووداوه‌کانی ئهو می‌ژووه، که‌واته له‌سه‌ر ئهو ته‌ساسه، فلسفه له‌ دژی مه‌عریفه‌ی (دۆگماتیزم) (Dogmatism) که ده‌سه‌لاته‌کانیان له سه‌رچاوه‌یه‌کی ئایینی یان له سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌ره‌کی وهرده‌گرن، ده‌وه‌ستیتت.

د- فلسفه له شایانی ده‌رپرسی ده‌گه‌رپ، به دواي لی‌کدانه‌وه‌ی روون و ئاشکرا ده‌گه‌ریت، به دواي راستگویتدا ویتله و بۆ ئه‌وه‌ش به‌رنامه‌ی دل‌نایی و هه‌تانه‌وه‌ی به‌لگه په‌یره‌وه‌دکات، واتا سه‌یری هه‌موو نیمچه به‌شه‌کانی ده‌کات و پاشان بیرۆکه‌ی قه‌ناعه‌ته‌ین و په‌رنسیبی گشتی ده‌رده‌هه‌یتت و هه‌موویان ده‌گشتیتت و بلاویان ده‌کاته‌وه. جا له‌سه‌ر ئهم

ئەساسە، مەعرىفەى فەلسەفى — لەم لایانانەو، بوو بەلگەىەكى مەعرىفەى زانستى روت و پەتى و گشتاندىن و رىگای قولبۆنەو و ھەلئىنجانى حەقىقەت پەپرە دەكات ۷۸. جا فەلسەفە، لەسەر رۆشنایى ئەو باسانە و بەقسەى کارل یاسېز (K.Jaspers ۱۸۸۳-) پال بە ئادەمیزادەو دەنیت — بەو حسابەى کە بوونەو رىکى عاقلە — کە عەقلى خۆى بەکاربەنیت، یەك لەو شتانەش کە دەکەونە دەرووشتى ئادەمیزاد، مېژووی ئادەمیزادە.

جا لەبەرئەو ش کە سروشتى مېژو "تایبەتە" و ەکو باسېشمان کرد — لە سروشتى باقىمەنى مەعرىفەکانى دى، ناچیت ناچار توێژەرى مېژو لە دوو رىگاوە رووبەرەووی مېژو دەبیتەو: یەكەمیان مەسەلەى بەرنامەىە و دووەمیان مەسەلەى لىكدانەو (التفسیر). تۆینى (Toynbee ۱۸۸۹ — ۱۹۷۵) دەلێت: یەكەم ئامرازى لىكۆلینەو مېژو ئەو، کە بە دواى حەقىقەتەکاندا بگەریت و تۆماریان بکات، دووهمیشیان ئەو، کە ئەو حەقىقەتە بەھۆى قانونە گشتیەکانەو روون بکاتەو، ئەو قانونانەى بە پشکىنى بەراردى ئەو حەقىقەتە پەیدادەبن ۷۹.

لەبارەى مەسەلەى یەكەم، بناغەكەى ئەو، کە توێژەر، سەرچاوە سەرەکیەکان و لاوەکیەکان، و بزائیت و چیرۆکەکان لە ھەموولایەکیانەو بەداتە بەر رەخنە و پاست و دروستەکانیان ھەلبۆزیت و حەقىقەتەکان بەلمینیت و رووداوەکان تیکەلکیش بکات، ئەگەر ھەندى لە چیرۆکەکان دیارنەبون و نەبون، بۆ خۆى عەقلى خۆى تیدا بجاتە کار و پاشانیش حەقىقەتەکان بجاتەروو، واتا بەرنامەکە لىكۆلینەو یان خویندنى مېژووە کە وھا لى دەكات کە بەپى رىسای زانستى لەسەر رىکەوتوو (المثقف علیھا) پروات. جا لەم پروووە مېژو دەبیتە زانست، بەلام تەنیا لە رووی ئەو بەرنامەىە دەبیتە زانست کە بۆ لىكۆلینەو کە پەرەکراوە، واتا مېژو لە رووی توانستى توێژەرە کەو بۆ دەرھێنانى حەقىقەتەکان و خو دوورخستەو لە لایەنگى و نەبىشتنى راي پشەوخت، دەبیتە زانست،

۷۸_ د. عرفان: المصدر السابق، ص ۳۹- ۴۰.

۷۹_ ارنولد توینى: بحث في التاريخ. ترجمة: الاستاذ طه باقر، مطبعة التفيض، بغداد ۱۹۵۵، ج ۱، ص ۶۳.

واتا نه گهر خودی میژووه که نه یو بیټه زانست با توژره ره که بیټه زانا. نه مهش رهنګه میژووه که لانی کم لم لایه نه وه بکات به زانست.

به لام لهباری مهسله ی میژووی هیچی به دهسته وه نامیتیت لهو زیت که مهسله ی میژوو هوالدی فلسفه بکات. جا به هو ی فلسفه که وه ده توارنیت له قانونه کانی میژوو بگمین — نه گهر قانونی هبیت مادامیک فیلسوفه کان خویان جه زده کمن حقیقه ته که بینن و له هه موو شتیکدا هه یو حقیقه ته ده گهرین. و ایزام فیلسوفی ینگلیز — بیرتراند رسل (Bertrand Russell ۱۸۷۲-) له پیشاندانی مانای فلسفه ده، به شیوه یکی رووتر و ناشکراتر، رایگه بیانلو وتی: نیمه له دوو لایه نه وه له فلسفه ده پوانین: یه که میان لاینی ثابینی و رهوشتی میراته و دووهمیان لیکولینمو ی زانستیه. به وهش فلسفه پیگمیه کی مام ناوهند له نیوان لاهوت و زانست داگیرده کات، له لاهوت ده جیت له رووی نه وه ی، که لسه ر شماسی رامن لهو بابه تانه ی که هیشتا نه گمیشتونمه راده ی دلنیا یی و یقین دامه زاره، له زانستیش ده جیت له رووی نه وه ی که زورتر له گمل عه قلدا ده دوت و تعامل ده کات و نه ونده لسه ر مهسله ی پروا پی داناکریت. له بهر نه وه (ناوچمیه کی نازاد) له نیوان لاین و زانستدا هیه، نه ویش (ناوچمیه فلسفه) یه. له بهر نه وه پیوسته میژوونوس به لیته اتووی بهرنامه ی نویسینی خوی دانه که ویت، که لیته اتووی به زور گرنگه، به لکو پیوسته له سهری له بنچینه زانستیه کان بکولیتنه وه، که لیکدانه وه که ی لسه ر داناه، واتا پیوسته له سهری نه بیته ته نیاز نه بیته به میژوونوس، به لکو پیوسته بیته به فیلسوفیش ۸۰.

به لام رای کروچه نه وه یه هه ردوو مهسله که پیکه وه ده به سیتنه وه و به یه که مهسله یان داده نیت. به لام دیانکات به دوو لهت، ده لیت: "میژوو یه کی شیشی هیه، نه ویش گپرانده و حیکایه تی حقیقه ته کانه نه وهش که ناویان ناوه به دوا داپوونی هوکاره کانی نهو حقیقه تانه، له پشکینی وردی نهو حقیقه تانه زیاتر نییه له گمل روونکرده وه ی پیوه ندنی نیوان حقیقه تیک و

حقیقه‌تییکی دیکه ۸۱، به نمونه فلهسه‌فه‌ی میژوو وه پتوه‌ندیداران‌ی میژوو به‌کاریان هیئاوه، مانای ته‌عامول کردنی پر له پامانه بۆ هه‌موو میژوو، واتا چارسه‌رکردنی میژوو، که ئومید وایوو نه‌یینی میژوو به‌یه‌کجاره‌کی و هه‌تا هه‌تایه بدۆزیتوه ۸۲.

که‌واته (فلهسه‌فه‌ی میژوو) وه‌ک قانون یان وه‌ک ئه‌و زانسته‌ی لی‌هاتوو، که میژوو به‌ شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تی له‌ ری‌گای لی‌کدانه‌وه‌ی (زانستی) یه‌وه که خودی بیرۆکه‌که‌ی خۆیه‌تی یان بل‌یین که خودی (هاوک‌یشه‌کانی) خۆیه‌تی ده‌بی‌ت به‌ زانست. وه‌لی‌ ک‌یشه‌که‌ لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه که میژوو یه‌ک بیرۆکه‌ی نییه، یان یه‌ک هاوک‌یشه‌ی نییه یا رای ره‌تکردنه‌وه نه‌بی‌ت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ زانسته په‌تییه‌کاندا هه‌یه، به‌ل‌کو میژوو (بیرۆکه) و (قانون‌گه‌ل) و (هاوک‌یشه‌گه‌لی) هه‌یه، که یه‌ک له‌گه‌ل یه‌کدا گوزه‌ران ده‌کمن و به‌پ‌چه‌وانه‌ی زانسته‌کان، چون‌که بیرۆکه‌ی تازه بیرۆکه‌که‌ی پ‌یش خۆی توور‌ه‌ه‌ل ده‌دات و ج‌یگا‌که‌ی ده‌گری‌ته‌وه‌و دوو بیرۆکه‌ی دژ به‌ یه‌کتری پ‌یکه‌وه گوزه‌ران ناکهن.

له‌به‌ره‌وه، فلهسه‌فه‌ی میژوو له‌وه زیاتر که (راوب‌چوون) بی‌ت هی‌چی دیکه نییه، هه‌روه‌کو راوب‌چوونی ج‌یاوازی سی‌یاسه‌ته‌داران له‌سه‌ر یه‌ک مه‌سه‌له وه‌هایه. ئایا میژوو سی‌یاسه‌تی دو‌ینی نییه؟ سی‌یاسه‌ت‌یش میژووی سه‌ی نییه؟ کرۆچه ده‌لی‌ت: " ده‌بی‌ت ته‌نها میژوونوسان فلهسه‌فه بنووسن " ده‌شیتوانی به‌ پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ش بل‌یت: " میژوو ده‌بی‌ت ته‌نها فه‌یله‌سووفه‌کان بینووسن.

فلهسه‌فه چی له‌ میژوو کرد؟

فلهسه‌فه، چی به‌سه‌ر میژوو هیئا؟ یان، فلهسه‌فه چۆن چۆنی بووه ئه‌و زانسته‌ی، که میژوونوسان ری‌گای خۆیانی پ‌ی ده‌بینن بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی میژوو؟

۸۱ - کولنجوود: ص ۳۳۸.

۸۲ - وولش: ص ۱۲.

فەلسەفەى مېژوو ۋەك ۋەلايمىك بۆ ئەو پىداۋىستە شارستانىيەتتە حەقىقەتەن ھاتوۋە، كە لە كۆمەلگەدا ھەيە، بۆ ئەو ھاتوۋە كە ۋەلايمى ئەم پىرسپارە گىرگە بداتەو: بۆچى ئەودى روۋى دا، روۋى دا؟ ۋەك بزائىن، فەيلەسوۋى فەپەنسى قۇلتىر يەكەم كەس بو ۋەشە ئاۋىتتەى (فەلسەفەى مېژوو) ى بەكارھىتتا، مەبەستىشى ئەو ھەموو روۋداۋەكانى مېژوو بە شىۋەيەكى شىكار ۋە پەخەن ۋە زانستى بىخاتە بەرجاۋ.

روۋىتەر بلىن مەبەستى قۇلتىر لە فەلسەفەى مېژوو جۆرە پىركىرەنەۋەك بو، مېژوۋوئوس بە پىتەرەكانى عەقلى پابەندىت، نەك پىشت بە ۋانە بىەستىت كە لە كىتەبە كۆنەكاندا ھاتوۋە ۸۳. فەيلەسوۋەكانى مېژوو، نەياندەۋىست لىكۆلىنەۋەى مېژوو تەنيا بىتت بە كۆمەللى جەنگ ۋە شەر ۋە پەيماننامەى سىياسى ۋە روۋداۋگەلى يەك لە دۋاى يەك بەبى ئەۋەى قۇۋلايى ۋە ھۆكارى ئەو روۋداۋانە دەرەخەن، جگە لەۋەش ئامانغىيان ئەۋەبو لىكۆلىنەۋەى مېژوو لە مېژوۋى سىياسى ۋە سەربازىيەۋە بگۆرۈن ۋە بىكەن بە فەلسەفەى ئاۋەدانى، ئىشى سەرەكىي فەلسەفەى شارستانىيەتتە ئەۋەيە كە لىكۆلىنەۋەى مېژوو نەك تەنيا بۆ باس ۋە خۋاسى مەلىك ۋە پەۋشى حۈكەم بەدەست ۋە باسى رۆژانەى كۆشك تەرخان بىكرىت، بەلكو دەبى جىنگاى شتى گىرنگىرى ۋەك بەدۋاداپچوۋنى پەۋشى عەقلى ئادەمىزادو بەدۋاداپچوۋنى ئەو ھۆكارانەى كە دىيارەى بزافى مەۋزۇ ئاراستە دەكەن. ئەمەش ماناى ۋايە كە ئەسلى فەلسەفەى مېژوو بىرىتتە لە ھەز ۋە ئارەزوۋى ئادەمىزاد بۆ دۆزىنەۋەى ۋەلايمى لىكەندەۋەى روۋداۋە سەزسامكەرەكان ۋە ھەزرى، چانس chance رىكەۋى رەتكەدەۋە بەھىزى بزوۋىنەرى كۆمەلگە ۋە مېژوۋى لە قەلەم نەدا ۸۴. زۆرىش ھەۋلى دا كە قانۋونى لىكەندەۋەى ھۆى ئەو روۋداۋانە بىلۆزىتەۋە، چۈنكە ئەگەر رىكەۋت بەھۆى روۋداۋەكان دابىتت، ئەۋە ماناى ۋايە لىكەندەۋەى ھۆى مېژوو يان فەلسەفەى مېژوو لە كۆى دەستى پىكرە، ھەر لەۋى كۆتايى دىت، چۈنكە ئەگەر راستىت، كاروبارى ئادەمىزاد كەۋىتتە زىر روۋداۋگەلى بىبەرۋ بەرەۋە، ئەۋا ھىچ پىتۋىست ناكات مېژوو ناۋى فەلسەفەى لى بىرىت.

۸۳ كۈلنجوۋد: ص ۳۰.

۸۴_ نىظر الى: كتاب عمود امين العالم: فلسفة المصادفة، مكتبة الدراسات. الفلسطينية ۱۹۶۹.

گه‌وره میژوونووسان و فەیلەسووفەکانی میژوو پەخنەیان لەم هزری رێکەوتە گرتووە. تۆینبی پەخنە ی لێ دەگریت و دەلیت: "ئەو ئیشە ئادەمیزاد لە میژوودا دەدات، وەک ئەو ئیشە نییە بەروژ بیرپرسی و بەشەو هەلیوەشیتتەو هەروەها میژوو ئەو ئاسیاوێش (طاحونە) نییە، کەوتبیتتە دەس چەند شتێک، بەبێ هیچ ئامانجێک و تەنیا بۆ ئازاردانی خۆیان هەلی سورپین ۸۵.

لەوێش زیاتر کەسانی دیکە هەن وای بۆ دەچن، کە ئەوێ لە میژوو دەقەومیت دەگریت پێشبینی بکریت، ئەگەر بە وردی سەیری رووداوەکان بکەین و لەو هەلومەرجەش بکۆڵینەو کە دەور و خولی ئەو رووداوانەیان داو، ئەمەش مانای وایە کە لێکۆڵەری میژوو دەتوانێت حوکمگەلی هەمووێکی ئەوتۆ پێشکەش بکات. هێند هەمووێکی و گشتگیربێت بتوانێت پێشبینی رووداوەکان بکات. ئەم پێشبینیەش لە کاتیکیدا روودەدات، کە وەها دابنێن چەند قانونیکی گشتی هەن، حوکمی میژوو دەکەن و بە کەلکی بەرکارخستنی دین، ئەوانەش ئەو قانونانە ی کە بە رێگە ی لێکۆڵینەوێ نیمپریقی (Empiricism) نەبێت نادۆزێنەو. (لێکۆڵینەوێ نیمپریقی = لێکۆڵینەوێ تاقیکردنەوێ میدانی).

پێشەنگەکانی مەزەبی زانستبوونی میژوو بە ئعوونە وەک وەزعییەکانی و مارکسی و تاقیکردەبێەکان، رایانگەیان، کە دەتوانێت ئەم قانونە هەمووێکیانە بدۆزێنەو کە بەهۆیانەو پێشبینی دواوژ دەگریت لەو رێگەیه‌و کە توێژینەوێکانی میژوو (مباحث التاريخ) بخریتە ژێر رێکێی بەرنامەکانی لێکۆڵینەوێ زانستییه‌و و پشت بە تێبینیش بێسەرتێت. بەلام مەرج نییە تێبینیەکان یەکەو راست بن، چونکە بزوتنەوێ بەردەوامی میژوو رێگە نادات بە میژوونووس بەرنامە تاقیکردنەوێکانی

۸۵_ توینبی: بحث في التاريخ، ج ۲، ص ۱۲۵.

- د. صبحي: في فلسفة التاريخ، ص ۲۶۶.

- ادوارد کار: ماهو التاريخ، ص ۸۵.

به ته‌واوی بخاته کار. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەو فەیلەسووفانە سووربوون لەسەر بیروکەمی دۆزینەوه‌ی قانونەکانی بزوتنەوه‌ی کۆمەڵگە و داوایان لە میژوونوسان کرد کە بە شۆتین ئەو قانونانەدا بگه‌ڕێن و بیاندۆزنەوه، هه‌روه‌کو چۆن چۆنی زانایانی سروشت قانونەکانی بزوتنەوه‌یان لە تەنە سروشتییەکان و ماتماتیک و گه‌ردووندا دۆزییەوه، ئەوانیش قانونەکانی بزوتنەوه‌ی کۆمەڵگە بدۆزنەوه. به‌وه‌ش پێشبینییەکانی میژوونوس دەبنە زانستی و لەسەر ئەساسی حوکمی قانونی زانستی داده‌مه‌زرێن. ٨٦.

وه‌ڵی ئەم بیروکەمیه‌ له‌لایەن هه‌ندێ له‌ فەیلەسووفەکانی میژووه‌وه وەك دیتمان هێرشێکی به‌هێزی کرایه‌ سەر لەسەر ئەو ئەساسە کە هه‌ر پروداوێکی میژوو تایبه‌تمەندی خۆی هه‌یه‌ و ئەو پروداوانه‌ ئالۆزن و ئاوێتەن و لێک که‌وتنیان له‌ناودا زۆر زه‌حمه‌ته‌ پێوه‌ندی چه‌سپاو و نه‌گۆڕ و له‌ نێوان هه‌ندێ تاقیماندا به‌کاربه‌ێرت، وه‌كو زانسته‌ سروشتیه‌کان نییه‌. ئیدی به‌و جۆره‌ ده‌گه‌نه‌ ئه‌وه‌ی بڵێن: زۆر زه‌حمه‌ته‌ پێوه‌ندی چه‌سپاو و نه‌گۆڕ له‌ نێوان پروداوه‌کانی میژوودا بێت به‌ جۆریکی ئه‌وتۆ، که‌ ئۆبالی ئەنجامه‌کان بکهمونه‌ ئه‌ستۆی پروداوه‌کانی میژوو.

له‌به‌رئه‌وه‌ به‌پێوستی نازان، رووداوی هاویشۆه‌ رویدات، چونکه‌ پروداوه‌که‌ به‌ هه‌یج جۆریک دووباره‌ نابێت‌وه‌ وەك جۆرج زم‌ل له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا (کێشه‌گه‌لی فەلسەفی له‌ نووسینی میژوودا) ٨٧ باسی ده‌کات، یانیش ئه‌وه‌تا، میژوو خۆی دووباره‌ ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌کو توکیدیدیس گوتیه‌تی و (بیرناردو دی فوت)ش هه‌ولێ دا که‌ هه‌ردوو بۆچونه‌که‌ لێک نزیک بکاته‌وه‌ و وتی: "میژوو رقی له‌ حه‌تمه‌ته‌، به‌لام پێکه‌وته‌کانیش قبوڵ ناکات" ٨٨.

هه‌روه‌هاش کۆلنچوود ئامۆژگاری میژوونووسانی، کرد که‌ وازی‌ن و بۆ قانونه‌ گشتیه‌کانی میژوو حه‌تمیه‌ته‌کانی نه‌گه‌ڕێن و وتی: باشتر وایه‌ هه‌ول بدەن وەك خه‌لکی ئه‌و زه‌مانه‌ له‌

٨٦ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الإسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ط ٣، لسنة ١٩٨١، ص ١٥٠.

٨٧ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الإسلامية، ص ١٥٠.

٨٨ _ محی الدین اسماعیل: توینبی، منهج التاريخ و فلسفة التاريخ دار ایف، ١٩٨٢، ص ٤٤.

پرووداوه كان بگهن. يان ئمو پرووداوانه له چوارچپوهی زهمه نه کهی خویدا نیشان بدن ۸۹. ئه وهش
 هه مان بۆچونه کهی لیوپولد فون رانکهی دامه زرتنهری مه درسه نه لمانییه کهیه ۸۹.
 (نایدیالیتییه کان) که خویمان ره خنه له بیرۆکهی قانونی هه مووه کی ده گرن، خویمان
 ره خنه یان له بیرۆکهی (حه تمییته) یاخود له بیرۆکهی جه برییه ت گرت و به هاودژی
 سروشتی میژوو له قه له میان داوه و رایانگه یاند، که به ته نیا سروشت ملکه چی
 جیهانی حه تمییته، وه لی جیهانی میژوو نازادییه. وێرای ئه وهش ئایدلیسته کان رینگا
 له میژوونوس ناگرن بۆ هۆکاره کان بگه رپیت، به لām ده لئین هۆکاره کانی میژوو جیاوازن
 له هۆکاره کانی زانسته سروشتییه کان، چونکه له هۆکاره کانی زانسته سروشتییه کاند
 حالته که و هۆکاره کهی پیوه ندییه کی ئاشکرایان له نیواندا هه یه، به لām پرووداوه کانی
 میژوو پیوه ندییان به ئاده میزاده وه هه یه و ئاده میزادیش نازاده و مل بۆ بیرۆکهی
 توندی حه تمییته کهچ ناکات، که هه موو رینگه یه که به رووی ناودارانی میژوودا
 داده خات، ته نیا ئمو رینگه یه نه بیته که میژوونوسه کان خویمان گرتوویانه ته بهر،
 رووداوه کانی میژوویش به و شیویه نه بیته، که کار روویداوه به شیویه دیکه رووی
 نه ده داو مه زنده نه ده کرا به شیویه کی دیکه یان رینگایه کی تر بگه رپته بهر.
 پاستییه کهی وه هایه میژوونوس هه له ده کات، نه گه ر کارای حه تمی بدات و به نمونه
 بلیت: "هیچ رینگایه که نه بوو، هه رده بوو بیته" یان بلیت: "نه ده کرا خوئی لی
 لادریته" یان: "چار نه بوو هه ر ده بویه پروودات" یان: "حه تمی بوو، بمانه وئ و
 نه مانه وئ هه ر ده هات" یان: هه ر ده ده کهوت. چونکه ئمو جۆره قسانه مانای وایه
 ئیشی ئاده میزاد ده که ویتته ژیر دلره قی و توندیی له راده به دهر، خو ناوداران و
 که سایه تییه کانی میژوو داوه (دمی) نین، هیزی نادیار بیاجوولینیت ۹۰.

۸۹_ د. مؤنس: المصدر السابق، ص ۱۱۰.

۹۰_ احمد محمود صبحی: المصدر السابق، ص ۴۳.

ئەوانە چەند نموونەيەكيش لەسەر رووداوەکانی میژوو دەهیننەو، دەکرا رینگایەکی دیکە بگرنەبەر و هەوا و هەموس تاکەکەس (فرد) لە رووداوەکانیدا دەردەخەن و دەلێن زەحمەتیشە قانون گەلی هەمووەکیان لی بە دەست ییت، یان یاساگەلی هەمووەکیان لی پیشبینی بکرت. لەگەڵ ئەوەشدا نالێن کە پەوشی میژوو بریتییە لە رێکەوتی پەتی، کە زەحمەتە ھۆکارەکی دەرپەتریت و بدۆزیتەو، ئامانجی ئەوان ئەوەیە بە ئاشکرا بلین، زۆر زەحمەتە حوکمگەلی وەها دەرپەتریت کە میژوونوس بیانکات بە ئامانجیک لە ئامانجەکانی لیکۆلینەو، چونکە میژوو پیوستە بەردەوام پابەند ییت بەقال و قیلی تاییەتی هەموس تاک و هەلومەرجی کات و شوێنی دیارکراوی خۆی. هیچ رینگایەکیشی نییە ئەو قسانە تێپەربیت و هەموو میژووی پی بکرتەو. دەنا رووداوە میژووییە کە مۆرکی میژووبوونی خۆی لە دەست دەدات، چونکە "میژوونوس، میژوو بۆ ئاوەدانی یاخود بۆ شۆرش بەمانا هەمووەکییەیان نانوسیت.. بەلکو میژووی بۆ شارستانیەتیەکیان بۆ شۆرشی ولایتیکی دیارکراو، لە حەقیقەتیکی دیارکراودا دەنوسیت. ٩١ ئەمەش مانای وایە، بەرای ئەوان — زۆر زەحمەتە چەند قانونیک دابنریت یان دەرپەتری، مادامیکی لە میژوودا هەموس تاکەکەس و کتوپری و رێکەوت هەیت، چونکە رووداوەکان رەنگە بەپی کەترین ھۆی بی بەهاو زۆترین ھۆی لایەلا (عرض) روویدن. یەک لەم ھۆکارانە کە قوما — وەکو باس دەکەن چارەنوسی میسر و چارەنوسی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی بوو،... خەتاکەشی خەتای "لووتی کلیۆپاترە" بوو، وەک دەگێرنەو: ئەنتونیۆ شەرە دەریایەکی — ئەکتیۆم — ی دۆراند، چونکە کلیۆپاترە ترسی لێنیش و ورە بەرداو نەبەردی شەرەکی بەجی ھیش و ھەلات، ئەنتونیۆش فەرماندار و سەربازەکانی خۆی بەجیھیش، دواي کەوت، جا لەسەر ئەو رووداوە ب. پەسکال (B.Pascal - ١٦٢٣ - ١٦٦٣) ی فەیلەسووف پاشان، بە گالێتە جاپییەو دەلێت: "ئەگەر لووتی کلیۆپاترە کەمی کورتترایە، رووی میژوو دەگۆراو ئاوەها نەدەبوو". غومەییەکی دی لەو بارەو دەلێت: ئەسکەندەری مەلیکی یۆنان، لە پایزی سالی (٣٢٢ پ.ز) دا بەگازی مەمیونیک بەناز (مدلل) گیانی لە دەست دا و مرد. ئەو رووداوە چەندین کارەسات و رووداوی ناھەموار و پرتیشی لیکەوتەو، تا دواي رۆژگارێکی دوور و درێژ (ونستون

چەرچل) ى سەرۆكى وهزىرانى بهناوبانگى بهرىتانيا، رۆژتيكىان وتى: بههۆى گازى (قهپى) مهيونىك، يهك چاره كه مليون ئادهمىزاد كورزان! همروهه تروٲتسكى كه له سالى ۱۹۱۷ دا يهك بووه له فهرمانداره كانى شۆرشى ئۆكتوبر له پايزى سالى ۱۹۲۳ دا وازى له مملانيٲى خوٲناوى هيتاو له رقى ستالين ههلات ، بيانووى راكردنه كەشى ئوهوبو كه چووه بۆ راوى قهلمراوى و تاي ليٲهاتوه.

ئهم قسه و گالته جارى و مهبهستانه پٲويسى به تهعليق نيه، ئهوه تا دهليٲ: "دهتوانيت پيشبىنى بكهيت شۆرشىك يان جهنگىك دهقهوميٲ، بهلام قهتاوقهت ناتوانيت پيشبىنى بكهيت، كه دواى راوى پايزهى قهلمراوى چيت لى دهقهوميٲ ۹۲ .

لايمنگران و داواكارانى تەنيايى مەعريفەى ميٲوو و تاييه تەمەنلى ميٲوو، ئهم غورنانه و غورنەى ديكەش دههيننهوه تەنيا بۆ بههيز كردنى راويوچوونى خوٲيان. وهلى راويوچوونى ئهوان و كسانى وهكو ئهوان، كهوته بهر رهخه و پلار و لاقرتيٲى لايمنگرانى هزر و مەزهبه كانى ديكه كه بيروكهى ريكهوت و تهفهرودى رووداوى ميٲوو رهت دهكمنهوه، چونكه ئادهمىزاد — وهك خوٲيان دهليٲن — برواى به ريكهوت نيه تەنيا لهو حالتهدا نەيٲ، كه ناتوانيت بگات به ناماڤه كانى خوٲى. ميٲوونوسى ئينگليز ئهوارد گيبون (Adward Gibbon ۱۷۳۹-۱۷۹۴) له كتيهكى خوٲيدا "همرههيتان و رووخانى ئيمپراتوريهتى رومان" نامازه دهات: گريكهكان لهبر رومان ههلاتن و رايان كرد، دلخوشي خوٲيان بهوه دهديهوه، كه ئهوه ههلاتنه ماناى ئهوه نابهخشيٲ، كه رومان لهوان بههيزتره، بهلكو لهبر ئهوبو، ئهوان بهدبهخت و بى چانسن، داخهكهم، ئهگەر مهليكى گهوره ئهسكهندهرى مهقبوٲى به گهڤى سەرى نەدەنایهوه، رۆمانيشى راودهناو خەلكى رۆمايشى دهكرد به مسكىنى مهليكهكانى گريك ۹۳. كهواته بهيٲى ئهوه چيروكه — (ريكهوت) نيشانهى رهشبينى و نابوٲى هزره، كاتى ميٲوونوس ديكات به بيانوو، كه هۆى رووداويكى گزنگ دهخاته ئهستوى شتيكى ناگزنگ و بى بهها. كورديش گوتيهتى: " بيانووى تر، ناننى جوئه". حالهتى

۹۲_ ادواردكار: المصدر السابق، ص ۱۲۶-۱۲۷.

۹۳_ د. صبحى: المصدر السابق، ص ۴۵.

میژوونوسیکی وهاش، له حالتی نمو کوتایبانه دهچیت که سهرناکمون و دهلین: بهختی کهچمان نهپری و کاغزی پرسیارهکانی تاقیکردنوه که به بلیتی یانسیب دهبهینن.

له کوتاییدا دهلین، میژوو پیژوندییه کی بههتری لهگهل فلسفه فدا همیه و لهگهل معریفهکانی دیکه ی مروژدا، نمو پیژوندییه نییه نهخاسمه لهگهل معریفه ی زانستیدا هر نییهتی، هو ی شهوش نهویه که زانستهکان — نهخاسمه زانستی پهتی ناسراو، لهسر عهقلی همموه کی و قانونه بهتینهکان دادهمهزرت و هیچ قسهیه کی لهسر نامینیت و هیچ بیروچوونیک کی دی هلناگرت، مهگر بیرۆکهیه کی تازه، رینگای کونه که بگریتهوه، بسهلمینیت که هلهیه.

له کاتیکدا میژوو لهسر عهقلینک دادهمهزرت پهنگه گومان له راستی و دروستی نمو عهقل و مهتقیه بکرت، بهلام نه مه به هیچ جوریک مانای شه نییه میژوو معریفهیه کی بهرلهیه، میژوو ییگومان پهگهزیک زانستی تیدایه، پاشان رهوشی میژوو بریتی نییه له کومهله رووداوکی تاکه کهسی که پیژندیان به یه کهوه نهی، سجه کانش بریتی نین له جانتایه که پریت له شتی جوړه جوړ و لهم لاو نمو لا بهی مه بهست و نامانج کؤکرا بنهوه.

نم حهقیقه تهش رینگای ئاسایی و سروشتی معریفه ی میژوومان نیشان ده دات، پیژندی فلسفه فمان به میژووه وه، ده خاته بهرچاو ۹۴.

به‌شی دووهم
به‌ر له‌فلسفه‌ی میژوو

چۆن چۆنى دوودلى و نىگهرانى روحى خۆمان لىك دېدەينەو، كە ئەمىرۆ لەبارەى چارەنوسى ئادەمىزاد دېگەرپىت، يان ئايا ئەو رىئورەسمە چىيە كۆنترۆلى چارەنوسى ئادەمىزاد دېكات؟ ئەگەر ھەبىت؟ بۆجى لەسەر زانىنى ھۆكارەكانى ئەوھى لە دەوربەرمان روودەدات سوورين . ئايا مېژوو دىتوانىت ھەقىقەتەن نىشان بدات، يان چارەسەرئىكمان بۆ بدۆزىتەو، بە ئامانچمان بگەيەنيت؟ ئايا فەلسەفەى مېژوو دىتوانىت پروبەرووى چارەنوس و دوارپۆژمان بكاتەو؟ يان رىنگاى ھەقىقەتەن نىشان بدات؟

ئىمە لە كاتىكدا، ئەم گرنىگىيە بە مېژوو بە فەلسەفەى مېژوو دىدەين و داواى لى دەكەين، كە وەلامى ئەم پرسىارانە و پرسىارى ترىشان بداتەو، دىيىن لە لايەكى ترەو بە چاويكى پىچەوانەى ئەوتۆ سەيرى دەكەين پر لە بى حورمەتى و بى سوودى، بەلكو داواى ئەوھش دىكرىت، كە گوئى پى نەدرىت. ھەندى كەشيش لەو زياتريان وتووە و مېژويان بە ھۆيك لە ھۆكارەكانى پاشكەوتووى كۆمەلگەكانى داناو، چونكە مېژوو مللمانى دەوروژنىت و نايەلىت خەلك بەرەو پىش پروان و بەرپى خويان بىيىن، بەلكو گرنىگى بە رابردوى خويان دەدەن، زياتر لەوھى كە پلان بۆ دوارپۆژى خويان دابريژن، تا وايان لىھات، داوا بکەن لەبەرنامەى خويندنىشدا لادىرت و نەخويندريت.

خراپىش نىيە ھەندى نمونە، لەسەر ئەم گالتەپىكردنە بھىنەو، بە نمونەجۆرج ئۆرويل (G. ORWELL) جارىكيان وتى: "دەزانم، وەھا باوہ كە زۆربەى مېژووى تۆماركراو — بەھەرھال — برىتين لە كۆمەلى درۆ. من ئامادەم برەوا بکەم كە مېژوو پىويسى بەو ھەيە كە خۆى لە ھەواوھەوس دابىلىت و وردىن بىت. بەلام شتى سەير و سەمەرى ئەم چاخەى ئەمىرۆ لەو بۆچونە دىلىت: دىتوانرىت لە نووسىنى مېژوودا ھەقىقەت بدۆزىتەو " دەستى ھەلگرتووە و وازى ھىناوہ ۹۵.

۹۵ - تشارلز فرنكل، كىشەى ئادەمىزادى نو. د. تقولا زىادە كردويسە بە عەرەبى، مۇسسە فرنكلين. بىروت — نيوپۆرك ۱۹۵۹. ص ۱۲۵.

یهك له گهوره میژوونووسانی "سهردهمی رووناکییری" The enlightenmentage بهناوی گیبون (Gibbon) لهو بۆچوونهدا بهشیودهکی توندتر ده‌دویت کاتی که بۆچوونه ره‌شبینیه‌که‌ی خۆی له‌باره‌ی میژوو بلا‌و‌کرده‌وه، وتی: "له حقیقه‌تدا میژوو که‌میک له سجلی جهریمه و بی ئەقلی و نه‌گه‌تیی به‌شهر زیاتره" ۹۶. هینری فۆرد (Henry Ford) یش، ده‌لێت: "میژوو قسه‌ی پوچه": (History is bunk). میژوونووس راوس (Rowse) ده‌لێت (له‌وه ده‌جیت میژوو به که‌لکی هیچ نه‌یه‌ت) ۹۷. (نیتجه‌ش، مهرگی میژووی راگه‌یاند و نه‌و مردنه‌شی بۆ ئازاد‌کردنی به‌شهر به زه‌روور داناو راشیگه‌یاند، که تاموچیژی شتی کۆن، به‌بۆنی بۆگه‌نی گه‌مارۆی ئاده‌میزادی داوه ۹۸. به‌رده‌کانیش که پاشاوه‌ی ئاده‌میزادن نه‌گه‌ر بیان‌توانیبا قسه‌ بکه‌ن، هه‌موو میژوو ده‌بووه درۆیه‌کی گه‌وره. شتیکی سه‌یریشه که هیکل، (Hegel ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) دانه‌ری کتییی (فه‌لسه‌فه‌ی میژوو) رابگه‌یه‌نیت و بلێت: (ته‌نیا شتی‌ک که مروؤ له میژوو فیژی ده‌ییت، نه‌وه‌یه که که‌س له میژوو هه‌تا هه‌تایه هیچ فیژ نابیت) ۹۹.

له باشت‌ترین حاڵی ئەم سووک‌کردنه‌ی میژوودا، ده‌بینین می‌شال فوکۆ (M.foucault) (۱۹۸۴مردوه) له کتیه‌که‌ی خۆیدا، (وشه‌کان و شته‌کان) نه‌ک

۹۶_ د. حسین محمد سلمان. ده‌روازه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژوو. دار‌الاصلاح، الدمام السعودیه، ۱۹۸۴، ص ۲۰.

۹۷_ راوس: میژوو، ئاسه‌واری میژوو، سوودی میژوو، محی‌الدین حفنی ناصف کردوویه به‌عه‌ره‌بی مؤسسه‌ سجل العرب - القاهرة، ۱۹۸۸، ص ۸۳.

۹۸_ گۆفاری (المنار) ژماره (۱۰) سالی ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۹۹_ راوس: م. ن ص ۲۵.

هەر میژوو، بەلکو هەموو زانستە مرۆڤایەتییه‌کان بە زانستی لاوەکی دادەنێت و بە چلکاوخۆری زانستەکانی دیکە لە قەڵەم دەدات.

نایا میژوو ئەم هەموو گالته‌جارییه‌ هەڵدەگرێت؟ ئەم هەموو گومان و بێ‌هەباییه‌ی دەوێت؟ نایا بە‌پر‌سیاریتی ئەم بۆ‌چوون و سووکایەتییه‌ دە‌که‌وێتە ئۆبالی میژوو؟ یان دە‌که‌وێتە ئەستۆی ئەو کە‌سه‌ی کە میژوو بە خرابی بە‌کار‌ده‌هێنێت و هەمیشە هەول دە‌دات بیکات بە‌ماد‌ده‌یه‌کی حازریه‌‌ده‌ست بۆ وە‌دی‌هێنانی مە‌رامی خۆی و بە‌رپا‌کردنی فیتنه‌ و شەر‌ه‌نگیزیی دە‌روونی ئاده‌میزاد؟

ئێمه‌ ئە‌گەر سه‌یری میژوو - وە‌ک مە‌عریفه‌یه‌کی - سوود‌به‌خش بە مانای سوود‌به‌خش (پراگماتی) بکه‌ین، ئە‌وا میژوو هەر چۆ‌نێک بێت، جێ‌گای خۆیه‌تی بە‌م سووکایەتییه‌ سه‌یری بکری‌ت، چون‌که میژوو ناگاته‌ پله‌ی زانسته‌ په‌تییه‌کان، بگره‌ ناشگاهته‌ ئاقاری زانسته‌ تیۆرییه‌کانی وە‌ک "زانسته‌ مرۆڤایەتییه‌کان" کە بۆ‌چوونه‌کان بە دە‌رووبه‌ری سروشته‌‌که‌یدا مل‌ملانی‌ ده‌کە‌ن، بە‌ نمونه‌ وە‌ک زانستی ئابووری و دە‌روونناسی و زانستی کۆمه‌‌لایه‌تی و زانستی ئاده‌میزاد (ئە‌نثروپۆ‌لۆ‌جی) و زانستی سیاسەت... هت‌د.

لە‌بەر ئە‌وه‌ پێ‌ویست بوو لە‌سه‌ر ئە‌وانه‌ی کە بە‌ دل‌ گرنگی بە‌ مه‌سه‌له‌کانی میژوو ده‌‌ده‌ن و هه‌‌زده‌‌کە‌ن ئە‌م گرنگی پێ‌دانه‌ بە‌رده‌وام بێت، چاره‌سه‌ری‌ک بۆ ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بدۆز‌نه‌وه‌و مە‌عریفه‌ی میژوو لە‌ چنگی ئە‌م بۆ‌چوونه‌ کە‌موکورتە‌ رزگار بکه‌ن. ئە‌نجام گه‌‌یشته‌ دوو چاره‌سه‌ر، یه‌کیان تاییه‌ته‌ به‌ خۆی میژوونووس و دووه‌میان ئە‌وه‌یه‌، کە بۆ‌چوونی‌کی گشتگیر و ورد‌کاری بۆ‌ دا‌بنری‌ت.

ئە‌وه‌ی تۆ‌کیدیدی‌س بۆ میژووی کرد:

راستیشت دە‌وێت ئە‌م دوو جۆره‌ چاره‌سه‌ره‌ شتی‌کی زۆر تازه‌ نه‌‌بوون، واتا کۆ‌رپه‌ی ئە‌م سه‌رده‌مانه‌ نه‌‌بوون، بە‌لکو وە‌ها ده‌‌گێ‌رنه‌وه‌، کە‌ گری‌ک لە‌ هە‌ردوو بواره‌‌که‌دا پێ‌شه‌نگ بوون. له‌یه‌‌که‌میاندا به‌ شان و بالی ئە‌و میژوونووسه‌یان دا هە‌ڵ‌ده‌دا، کە‌ هیچ لایه‌‌نی‌کی نه‌‌ده‌‌گرت و بێ‌لایه‌ن بوو.

نه‌‌ بر‌و‌رای مه‌‌زه‌ب و نه‌‌هه‌ستی نیشتمانپه‌‌روه‌ری و نه‌‌هه‌رم‌دۆستی، کاری لێ‌ ده‌‌کرد. پێ‌ده‌‌چی کۆ‌ن‌ترین ئاماژه‌، لە‌م ڕووه‌ ده‌‌رایبێت به‌ نووسینه‌‌کانی (تۆ‌کیدیدی‌س -

ليکۆلينيەوهى زانستى نهبيت، چونکه ئەگەر ئەم هەستانە لەبەر خۆمان نەبەينەوه، ناچار دەبين ئەم و ئەومان خۆش بویت و هەست و نەستی خۆمان پازى بکەين و عەقلىشمان حەز بەجى بکات، ئەو دەکات ۱۰۰.

دەلێن تۆکیدیديس لە زەمانیکدا پەیدا بوو نووسینی میژوو گەیشتبوو پلەیهکی بەرزى سەرکەوتن و گەشەسەندن کاتى که پۆشنبیری گریک لە بوارەکانى زانست و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و شتى دیکەى لەم جۆرە بابەتانەدا بە تەواوەتى پیگەیشتبوو. بێگومان کەسیکیش لەوختىکى وەھادا خۆى بۆ نووسینی میژوو تەرخان بکات، وەھای دەنووسیت کە لەگەڵ بالایی کۆمەلگەکیدە بگنچیت و ڕووداوەکانیشى بە گوێرەى بیرى پۆشن و بۆچوونى خۆى دەنووسیت. لەبەر ئەو ئەم میژوونووسە و ھەندى لەوانەش کە لەو سەردەمەدا ژیاون و لایەنگرى ئەم بوون بەروبوومی ئەم سەردەمەن کە پیاوی زیرەك و بلیمەتى وەکو ئەمانى بۆ ئەو بوارانە رەخساندوو، تۆکیدیديس میژوونووس بو، لە بواری میژوودا دەینووسی.

ئەو بوو چارەسەرى یەكەم یان (خودى میژوونووس) کە میژوونووسى گریک باسى کرد. بەتێپەرپوونى پۆژگار و زۆربوونى ڕووداو، میژوونووسان ئینجا تووشى کێشەیهكى تازه بوون بە ھۆى کە ئەکەبوونى خەبەرى ڕووداو و شلەژاویى ئەو خەبەرانە. لەبەر ئەو میژوونووسان ناچار بوون ئەم ھەموو خەبەرانە بەرێکوپێکى بەیەك ریز بنوسنەوه، ئەم جۆرە ریزکردنەش بوو بە سەرەتای پەیدا بوونى بەرنامەیهكى رێکوپێکى خەبەرەکان و سەرھەڵدانى ئەو میژووەى، کە ڕووداوەکانى بەپێى سال یان بە پێى دەوڵەتەکان یان بە پێى کەسەکانى یان بە پێى جوگرافیا رێک دەخران. سەرەنجام بوو بە بواری زانینى رێکەوتى سەرەتای دەوڵەتەکان و کۆتابى ئەو دەوڵەتانە ھەر لە گەشەکردنیا ئەو، بووژانەویانەو پێداوەرە تا دەگاتە ھەر سەھێتان و رووخان و نەمانیان. ئەک ھەر ئەو ئەندە، بەلکو میژوونووسى وەھایان تێدا ھەلکەوت ھۆکارى ئەو ڕووداوانەى لێک

دەدايەو. و ھەروا بەسەرپىيتى بەسەر ئەو پرووداوانەدا تىنەدەپەرى بەبى ئەو ھى لىكىيان بداتەو ھى يان ھۆكارەكانيان بدۆزىتەو، ئىدى ئەم جۆرە لىكۆلىنەو ھى پالى بە دانەرى مېژووى پرووداۋەكەو دەنا، كە خۆى مانوو بىكات و بىگاتە مەعرىفەى (زانىنى) ھۆكارى پرووداۋەكان و ئەنجامەكانىشيان، ئىدى بە تىپەرىبوونى رۆزگار وای لى ھات نىوان ئەم پرووداۋ و ئەو كارەساتى پىكەو گرى دەداۋ نىوان ھۆكارەكان و ئەنجامەكانىشيانى پىكەو دەبەست و بەھۆى زىرەكى و دانايى خۆيەو بۆى دەرەكەوت، كە ئەنجامەگەلىكى ھاوشىو ھەن لەيەك دەچن، ئىنجا كەوتە كۆكردنەو ھى بەلگە و شۆنپىيەكان (القراش) بۆ ئەو ھى بىگات بە لىكەدانەو ھى كى عەقلاىى، بەو لىكەدانەو ھى بۆى ساغ بۆو، كە ئەو ئەنجامەگەلە ھاوشىوانە، ئەنجامەگەلى پرووداۋى ھاوشىو. ئەو ھى بوو ھۆى ئەو ھى كە خۇدى تۆكىدىدىس پىپەدەم ھاوار بىكات كە ھەتا ئىستاش ئەو دەنگەى لە جىھانى مېژوو و سىياسەت و كۆمەلەيتى و لايەنى دىكەدا دەنگ دەداتەو، ئەو ھى وتى " مېژوو ئەو ھى ئەو ھى خۆى دووبارە بىكاتەو".

دوورنىيە ھەر ئەو دەنگە بىت، كە بوو سەرەتاي پەيداۋونى ئەو ھى كە ناومان ناو: " مەسەلەى لىكەدانەو ھى يان فەلسەفەى مېژوو". ئەمەبو چارەسەرى دووم كە بە دۆزىنەو ھى راي گىشتىگىرى و دەست ھات. بەو ھى دەرەكەوت، كە زىرەكى و بىلمەتەى ئەو پىاو و دەستپاكى ئەو پىاو، خۆشى و ھزرىشى گەيانە دۆزىنەو ھى بەرنامەپىژى لە مېژوودا، پاشان گەياندىيە لىكەدانەو ھى پرووداۋەكانى، پاشانىش تىۋرىيەكان بە دواى يەكدا ھاتن.

دواى ئەو ھى چى رووى دا؟

بەلام مەسەلەكە ھەروا بە ئاسانى تەوا نەبوو، كىشەكانى مېژوو ھەروا بە ئەفسانەيەك چارەسەرنەكران، نووسىنى مېژوو بە قۇناغەلى ھەلەكشان و داكشاندا تىپەردەبوو، ھەتا ئەمپۇش ھەر بەو ھەلەكشان و داكشاندا دەروات. ھەتا ئىستاش

ئەم بىرۆكەيە و ئەو بىرۆكەيە قىبول دەكات و رەتیشى دەكاتەو. ئەك ھەر ئەوئەندە، بەلگە كەسانىكىش ھەن ھەر لە بناغەو رازى نابن، كە مېژوو بەھىچ جورىك لىك بدريتەو. لىكدانەوئەكى تازەش ھاتە ئاراوئەوئەش: (لىكدانەوئە تايبەتى ئەوانەيە كە لىكدانەوئە رەت دەكەنەو)!

راستىش دەوئەت، كاتىك پىداوئەست بۆ لىكدانەوئە گشتىگىر پەيدا بو، كە ئادەمىزادى پىر سەرنج بۆ دەركەوت كە نايەت، تەنبا كارەسات و رووداوەكان بگىرپتەوئە توۆماریان بكات، چونكە تەنبا بەو ھەلوئەستە نازانئەت چى قەوماو، بەلگە پىئەست بەو دەكات كە بۆچوونىكى قول و پىر سەرنج ھەبەت بۆ زانىنى سروشتى مەسلەكان، ئەوچا پىداوئەست و ئىحتىياجى پەيدا بوون بۆ فەلسەفە يان بۆ لىكدانەوئە رووداوەكان بە ھزرىكى گشتىگىرى بۆ دۆزىنەوئە ماناى گۆشتى ئادەمىزاد لەسەر ئەم خاكە بەدەرىزايى زەمەن بەو حسابەى كە تەنبا ھەر ئادەمىزاد بوونەوئەرى عاقل و كۆمەلايەتى و مېژووئە لەم جىھانەدا، ھەر ئەوئەش دەتوانئەت وەلامى ئەو پىرسىارانە بداتەو، كە ئايا ماناى گۆشتەكانى چىيە و ھەقىقەتى بەھاي گۆشتەكانى چىيە و سوودى ئەو خەبەرەنى پىشكەشى دەكات چىيە؟ يان بە مانايەكى دىكە و روونتر، وەلامدانەوئە پىرسارى بەپەلەى ئەو، كە ئايا عەقل و مەنتىقى لىكدانەوئە پەسندەكان پىئەستيان بە چىيە؟

ھەيە، مكوپە لەسەر ئەوئە: ھەر شتەك كە لە مېژووئا رووى داوئە — روودەدات — دەتوانئەت سىرەى لى بگىرپت (يەكن رەدە) و پىششىنى بكرپت بەمەرجى چاودىرى بكرپت و ھەلومەرجى پىش ئەو رووداوە و ھەلومەرجى دەووبەرى ئەو رووداوە بە چاكى چاودىرى بكرپت، چونكە عەقل و مەنتىقى لىكدانەوئەكە دەتوانئەت چەند ھوكمىكى گشتىي ئەوتۆمان پىشكەش بكات، ھىندە ھەمووئەكى و گشتىگىرپت، بتوانئەت ئەو توانايەمان بداتى كە پىششىنى رووداوى دواپۆژ بكەين. جا ئەو عەقل و پىششىنىيە عەقلائيە كە پىششىنى رووداومان لە سىبەرى ھەلومەرجىكى تايبەت و لەسبەرى ھەناسەيەكى مېژووئە ديارىكراوئا بۆ دەردەخات، بەگرمانيبوونى

قانوننگه‌لیکی گشتی که حوکمی میژوو بکه‌ن و بۆ ته‌تیق به‌که‌لک بیّت، نه‌بیّ ته‌واو ناییت، واتا نه‌گهر شه‌و قانونه‌ گشتیانه‌ نه‌بن، که حوکمی میژوو ده‌که‌ن و بۆ به‌کاره‌ینانیش به‌سوودن، نه‌گهر شه‌وانه‌ نه‌بن، ته‌واوانییت.. شه‌و قانونانه‌ش به‌ لیکۆز لینه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ نه‌یّت، نابه‌ته‌ ده‌ست ۱-۱.

خاوهنې نهم بیرۆکانه وتیان: ده‌توانریت نهم جوړه قانونه گشتیانه (هم‌موه‌کیانه) له ږنگه‌ی کونټرول‌کردنې لیکول‌ینه‌وه‌ی میژوو له‌ژیر به‌نامه‌گه‌لی لیکول‌ینه‌وه‌ی زانستیدا، وده‌ست بهیرنریت. ده‌شبیت، پشت به تیښنی ببه‌سټریت و پیروځکرت.

ولهی ٚ تییینی له چاودتییکردنی کرداره کانی میژوودا، ناراستهوخۆ دهییت: تییینیش که ناراستهوخۆ بیت، دۆزینهوی قانونه کانی بزوتنهوی میژوو دواده کهویت، وهک دواکوت، به پیچهوانهی نهوی که له زانسته سروشتیه کاندای روهی دا، چونکه بزوتنهوه که، له زانسته سروشتیه کاندای راستهوخۆ دهییریت. دۆزینهوی قانونه کانی زانسته سروشتیه کانسانتره له دۆزینهوی قانونه کانی زانسته ئینسانیه کان، نهخاسه له میژوودا. نهوانه مکورپوون لهسهر بیرۆکهی دۆزینهوی قانونه کانی بزوتنهوی کۆمهلهگه و دهیانگوت پیویسته نهوانیش وهکو زاناکانی زانسته سروشتیه کانی پیش خۆیان به ههنگای یهک له دوا یهک و به تییهرپوونی پۆرگار و سهدهکان قانونه کانی بزوتنهوی تهنهکان و بزوتنهوی گهردوون بلۆزنهوه. بهو جۆره دهتوانریت پیشبینیه میژوویهکان بیت به زانستیهکی نهتوت که لهسهر نهاساییک دامهزراییت، قانونی بزوتنهوی کۆمهلهگه کۆنترۆڵی بکات ۱۰۲.

١٠١_ ادوارد كار. ماهو التاريخ؟ ترجمه: احمد حمدى محمد، مؤسسة سجل القاهره. - القاهرة ١٩٦٢. ص ٩٥.

١٠٢ _ بنّوره: عفت الشرقاوي، فلهلسه فهى ئاوه داننى موسولمانه تى. دار النهضة العربيه - بيروت، ط٤- ١٩٨٥، ص. ١٥٠.

مىژوو زانسته و له كردارى ديارىكراوى مىژوو ده كۆلېتتهوه "بۇ دۆزىنه وهى نهو ياسايانه ههول ددهات كه له مىژووى كۆمهلگه دا چالاکن" ۱۰۳. گهلىك له مىژوونووس و فهيله سووفه كانى مىژوو و بېرمه نده كان له دژى نهو بېرۆكهيه وه ستاون و ره خنه يان له بېرۆكهى بوونى قانونه هه مووه كيهه كانى گرت و رايانگه ياند: كه سروشت به كردار ده كه ويته ژير كاريگه رى جيهانى حه قيهيه تهوه (determination). به لام جيهانى مىژوو، جيهانى نازاديه. وي راي نه وهش له گه ل نهو بۆ چونه دان كه مىژوونووس ده بيت بۆ نهو پرهنسيپ و هۆكاره جوزئيه يانه قۇناغيانه بگه ريت، كه تايه تن به رووداويك يان به مىژووى ده و له تيك. له گه ل نهو هه دا رايانگه ياند كه مه سه له لى ليكده انه وه له مىژوودا جياوازه له مه سه له لى ليكده انه وهى زانسته سروشتيه كان "بزاڤى مىژوو، مه تتيقي" ناوه وهى رووداوه كانى مىژوو، به لام رووكاره كانى زانسته سروشتيه كان له ناوه وه دا شتى شار دراوه نه نتيبيان نيه. پاشان كه مو كورپيه كه به ليكده انه وهى هۆكاره كانيه وه پيونه نديه كى رووكهش بووه. له وهش زياتر سوودىكى حه قى هه بوو، پاشان رووداوه كانى مىژوو به ئاده ميزاده وه پيونه ندياران، ئاده ميزاديش نازاده و مل بۆ بېرۆكهى (حه قيهيه ت) شو رناكات ۱۰۴ خۆ نه گهر نه وهش بزاني كه ئاده ميزادى دروستكه رى مىژوو خۆى بوونه و ريكى ئالۆز و پيكهاته و سه رسامه ينه، نهوا بۆمان ده رده كه ويته زۆر زه حه ته هۆكارى ئيشه كانى رابردوى بدۆزىنه وه سه ره نجام زه حه ته به توانين قانونگه لىك دابريژين.

به ديريژاوى زه مه ن كۆنرۆلى بزاڤ و ئيشه كانى بكات، چونكه نه م بزاڤ و ئيشانهى به يه كه جۆر دووباره نابنه وه.

۱۰۳_ ف. كېلى - مادديه تى مىژوو - ترجمه: احمد داود - دار الجماهير دمشق، ۱۹۶۷،

ص ۸۶

۱۰۴_ د. احمد محمود صبحى - له فهلسه فهى مىژوو وه - مؤسسة الثقافة الجامعته لاسكندرية

- مصر، ۱۹۷۵، ص ۴۶.

لهبه رهنهوه، میژوو هه رچه نده بوو ییت به مه عریفه یان به (زانست) ټیک تاییه تمه ندیی خوی هه بییت، به لآم به یه کیټک لهو زانستانه دانانریت که له سه ر ته ساسی تاقیکردنه وه تیښینی دامه زراییت. یان له سه ر توانستی سه رله نوی دروستکردنه وه دیارده ی (میژووی) هه کی بانه ویت، دامه زراییت.

زۆر زه حه مه ته مه عریفه ی میژوو به رپگه کانی زانستی نوی کۆنترۆلی بکریت و ناتوانین قانوننگه لی جیگپر و نه گۆر و حه قی وه ک قانونه کانی سروشت له مه عریفه وه میژوو ده ربه یین، چونکه پروودای میژوو زۆر زه حه مه ته دووباره بیته وه یان پیتښینی بکریت، له به ر نه وه ی ته نیا یه ک جار له زه مان و مه کانیکی دیارکراودا له سه ره مان شیوه رووده دات و له به ر که موکوپرتی ههستی خۆیشمان زۆر زه حه مه ته که هه موو شتیکی له سه ر بزاین ۱۰۵.

به لآم هه موو ته م هۆکارانه میژوو له وه بیبهش ناکات، که مافی خۆیه تی به زانست دابنریت، به لآی میژوو زانستی تاقیکردنه وه و ته زمونی واقع نییه، به لآم زانستی ته نجامی ره خه نیه و زانستی لیپچینه وه ی ته به لگانه یه که پرووداوه کانی رابردوی تیدا نووسراوه ته وه. هه روه ها میژوو له پرووی لیکنۆلینه وه ی به رنامه ریژی له سه ر رۆشنا یی ته و رپسایانه ی به تیپه ربوونی زه مان به دهستی هیناوه، زانسته که لیڤه دا باسیان لیوه ناکه ین.

ته م دوودلییه له دانانی خه سله تیکی دیارکراو بۆ میژوو، کاریکی وه های کرد، که به یه ک چاو سه یرنه کریت. ته وه شه ته میژوونووسانه ی که ئیشی تیدا ده کهن، ناچار کرد له نار (له چوارچۆیه ی) مه عریفه ی فه لسه فیدا پۆلیتی بکه ن، دوا ی ته وه ی هه روا به سه ریښی به سه ر مه عریفه ی ئایینی و ته ده بی و زانستیدا تیپه ری. له گه ل ته وه شدا

۱۰۵ _ د. محمد عبدالکریم الوافی — به رنامه ی لیکنۆلینه وه ی میژوو و نووسینی میژوو له لای عه ره بانه کان. منشورات جامعه فارینوس — بنغازی ۱۹۹۰، صص ۳۷-۳۸.

مەسەلەكە يەكلانە كرايه وەو بىرمەندان دوا قىسەى خۇيان لەسەرى نەكردو (رەنگە نەشىكەن) لەبەر ئەو ھەر بە تايىبە قەندىيەكەى خۇى ئامادىيە و دەمىنپەو. لەبەرئەو پىتويستە لەسەر مېژوو ئاگادارىتت لە جىنگاى زۆر وردتر و گرنگتر كە واز لە كۆششەكانى بەزانستبوونى خۇى بەيىتت ۱۰۶ چونكە مېژوو ھەتا ئىستاش ھەندى لەو رېساو قانونانەى نىيە كە تايىبەتن بە زانست ۱۰۷ لەبەرئەو، جىنگاى لە چوارچىوہى لىكۆلینەو ھەلسەفییەكاندا قىبول كراو.

راستىشت دەوئت ئەم جىگا ھەلسەفییەى كە مېژووى تىدا پۆلىتراوہ لە دىرژەمانەو دەستى پىكردو. ھەرچەندىشە لەبىزى ھەلسەفە لەگەل لەبىزى مېژوودا پىكەو نەوتراون لە سەردەمى رۆناكبرى دا نەبىت، كە ئەو ھەبوو فۆلتىر Voltaire (۱۶۹۶ - ۱۷۷۸) يەكەم كەس بوو بەكارى ھىنا ۱۰۸. مەبەستى فۆلتىرىش ئەو ھەبوو رووداوەكانى مېژوو بە شىوہەكى رەخنە يان بە شىوہەكى زانستى پىشان بەدات. يان پرونتر بلىن مەبەستى ئەو بىرمەندە لە ھەلسەفەى مېژوو ئەو ھەبوو، كە مېژوونووس بە جۆرە بىر كەندەوہەكەو پابەند بىت بە پىوہرە عەقلى و مەنتىقىيەكانەو، نەك پشت بە قىسەى كىتەبەكان بىستىت يان پشت بە مەسەلەى رىككەوت (الصدق) بىستىت، ھەرچەندە مەسەلەى رىككەوت رۆلىكى بەرچاو لە دروستكردنى رووداوەكاندا

۱۰۶ _ فرانسوا دوس - مىشال فوكو، ھەيلەسووفى پابەند، گۇفارى (المنار) (پارىس) - ژمارە (۲) فەبراير - شىباط ۱۹۸۵، ص ۱۵۶.

۱۰۷ _ د. نورى جعفر - التاريخ، مجال و فلسفە التاريخ، چاپخانەى الزھراء - بغداد، ۱۹۵۵، ص ۱۴۰ - ۱۴۱.

۱۰۸ _ كولنجوود - بىرۆكەى مېژوو - محمد بكىر خلیل كرەوويە بە عەرەبى منشورات لجنە التاليف والترجمه: والنشر - القاہرہ: ۱۹۶۸، ص ۳۰.

ده گيريت و ههنديكيش ههه نينكارى تهو رۆله ده كهه. مه به ستيشمان له ري ككهوت تهو رووداوانيه كه پيشيني نه ده كرانه.

ده سپرسن تهوانه ري ككهوت بوون، يان له بهر تهو بهوون كه ئاده ميزاد (قانونى) بزوتنه وهى ميژووى نه ده زانى و وهه ي ده زانى كه رووداوه كه رووداوتيك بيت به بي تهوه ي پيشيني بكرت به سهر ئاده ميزادا تيه پيوه، يان ههروا له خويه تهيه پيوه به بي تهوه ي ملكه چ بيت بو قانونيكي روون و ئاشكرا، ته مهش دهركهوتن و پهيدا بوونى پياوه گه وه كان (قاره مانه كان) ده گريته وه ۱۰۹ تهو بهو، ليره دا فهيله سووفه كانى ميژوو، له ناوخوياندا له سهر مه سهله ي دروستكه رى رووداو كهوتنه ناكوكي، كه ئايا تهو رووداوانه ده سكردي پياويكي (فهردىكي) بهرچاوه و چى واي لهو كه سه كرد، كه تهو پيگه بهرز و بالايه له سهر لاپه ره كانى ميژوو بو خوى دا گير بكات ۱۱۰.

جا، بو تهوه ي كي شه كه نه مي ني ت و درز و كه لي ني نيوان ههردوو بو چوونه كه پرپيسته وه، ههنديكيان گه يشتنه چاره سه ري ك ده لين: "ميژوو، ههندي كهس دروستى ده كا و له هه مانكا تيشدا (هه مووشيان) هه ر دروستى ده كه نه، تهو هينده كه سه لهو كاته گو نجاوه ميژوويه دا سه رۆك و فه رمانداران كا تي ك كه توانيان تهو كاته گو نجاوه بو بهر ژه وه ندى سه رۆكا يه تيه كه ي خويان به كا ري ينن، بهو جو ره نار يان چو وه ميژو وه وه و

۱۰۹ _ تشارلز فرنكل - سه رچاويه كي، صص ۲۱۷-۲۱۸.

۱۱۰ _ له باره ي سه ره لئانى قاره مانه كان له ميژوودا بپوانه:

_ توماس كارليل: قاره مانه كان و په رستيش قاره مانيتى - محمد السباعى كردويه به عه ره بي.

_ بليخانوف: په ره سه ندى بيو كه ي يه كا يه تى ده رباره ي ميژوو. محمد مصطفى مستجير كردويه به عه ره بي، چاپى قا هيره، ۱۹۶۹.

_ قسنگين زريق ني ته و ميژوو، به شى نزيه م، دروستكرانى ميژوو، ص ۱۶۶.

که‌لینیکیان تیدا داگیرکرد. که ده‌شلتین (هم‌موشیان) دروستی ده‌کمن نه‌وه له‌بهر نه‌وه‌یه که ده‌رفه‌تی نه‌و کاته گونجاوه‌یان داوه، میژوو بۆ سه‌رۆک‌ایه‌تییه‌که‌یان بره‌خسینن ۱۱۱.

وابزاتم نهم روانینه بۆ نه‌وه پیوست بوو، که پیوه‌ندییه‌که له نیوان میژوو و فله‌سه‌فه‌ی میژوودا ببه‌ستریت و پاشان بۆ نه‌وه‌ش که پیشانی بده‌ین، بزاین فله‌سه‌فه‌ی میژوو ده‌توانیت چی پیشکه‌ش به میژوو به فله‌سه‌فه‌ی میژوو بکات ده‌لتین:

۱- فله‌سه‌فه‌ی میژوو ده‌یه‌ویت گرتنی که‌له‌بهر یان چاره‌سه‌ری توژی‌نگا‌کانی میژوو بکات، چونکه میژوو به‌زۆری باسی رووداوه‌کانی رابردوو ده‌کات به‌بی نه‌وه‌ی پیوه‌ندی به‌حالی حازره‌وه هه‌بیت یان سه‌یری دوا‌پۆژ بکات. فله‌سه‌فه له کیشه‌یه‌کی نیست‌اوه وه‌ک بندیتۆ کرۆتسه — ده‌لت ده‌ست پیده‌کات و ئاده‌میزاد به‌حالی حازره‌وه پابه‌ند ده‌کات و به‌جی نایه‌لت به‌رابردوی خویدا هه‌ند شو‌پیتنه‌وه بیکات به‌غهریبی نیست‌ای و له‌وه‌دییه‌نانی ناو‌اته‌کانی دوا‌پۆژی‌شی دووری بخاته‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا فله‌سه‌فه‌ی میژوو نه‌و رووداوانه وه‌ک شالیک‌ی یه‌که‌گرتوی به‌رده‌وام لی ده‌کات له‌لیک‌دان‌ه‌وه ره‌فتاری ئاده‌میزاد‌دا، به‌دریژی‌ای ره‌وتی میژوو به‌بی نه‌وه‌ی دریژه‌ی بی به‌ر و زر پیشان بدات، مانای خۆی هه‌یه.

۲- فله‌سه‌فه‌ی میژوو، که‌موکورتیه‌که له فله‌سه‌فه‌دا پرده‌کاته‌وه، نه‌و که‌موکورتیه‌ش له‌و نا‌ره‌حه‌تی و دوودلییه به‌رده‌وامه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌تووشی فله‌سه‌فه‌سووفه‌کان بووه. نهم نا‌ره‌حه‌تی و دوودلییه‌ش له‌وه‌وه په‌یدا‌بووه، فله‌سه‌فه‌سووفه‌کان حه‌زده‌کمن بگه‌نه حه‌قیقه‌ت. فله‌سه‌فه‌سووف به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌رده‌وام بۆ حه‌قیقه‌ت ده‌گه‌ریت، به‌لام له‌وه ده‌ترسی رینگ‌ای فله‌سه‌فه‌ بزر بکات و که‌وتوه‌ته ژیر خه‌یالی جیهانی نه‌بسترا‌که‌وه (عالم‌الم‌ج‌ر‌دات)، چونکه حه‌قیقه‌ت له فله‌سه‌فه‌دا په‌تییه‌و

۱۱۱ _ ریاض نجیب ال‌ریس : به‌تووه‌پیه‌یه‌وه بۆتان ده‌نوسم ، کتیبی (ره‌خنه‌گر) ۱۹۹۶،

ص ۱۴۸.

رووته (نه بستر اک)، به نمونه وه: ماف، خراپه، چاکه، زیبایی و جوانی، بهختیاری و... شتی لهو جوړو بابه تانه، که بهرده وام له دهست ناده میزاد دهچی و تیده پرن و ناتوانیت بیانگری، له بهرنه وه فیله سووفی میژوو داوای یارمندی له (واقعیه تی) میژوو ده کات ۱۱۲.

۳- پیوه ندیی نیتوان فلهسهفه و میژوو، پیوه ندیه کی کیشمه کیشمه، (شد و جذب) میژوو، فلهسهفه راده کی شیت تا فلهسهفه بژ ناسمان هه لنه کشی لهو جیهانه ی که نیستا له واقعیدا دهژین، فلهسهفه ش، میژوو به رزده کاته وه تا زیتر به قولایی رابردودا نه چیت و نقوم نه بیت، ههروه ها، میژوو داوای عه قل و ماناو مدغزا له فلهسهفه ده کات له کاتی کدا ده بینین فلهسهفه ی داوای واقعییه تی له میژوو ده کات. نیدی بهو جوړه ده بینین که هه ریه که له فلهسهفه و میژوو، که موکورتیی یه کدی پرده که نه وه.

۴- فلهسهفه ی میژوو نیحتیاجیی عه قلیی ناده میزاد پرده کاته وه و هه های لی ده کات، به گویری توانا، ههست به دلنایی بکات، له هه کاتی کدا ناده میزاد ترسی چاره نووسی دواړوژی لی بنشیت، په نا ده باته بهر رابردوو و داوای لی ده کات عه زیمه تی به هیژ بکات. بهم پییه ده توانین ببینن که چاخه کانی کاره سات و لیقه ومان له میژووی ناده میزاددا، وا له ناده میزاد ده کات بیر له رابردوو و له چاره نووس بکاته وه و پالی پیوه ده نیّت و دهنی ده دات، که له ریگهی لیکدانه وه و هوکاری میژوو وه بژ چاره سه ر بگه ریّت یان بیدوژیته وه.

دهشتوانی هه ندی نمونه بهیینه وه :

۱۱۲ _ د. صبحی : م. ن ص، ص ۱۳۰ د. رافت غنیمی الشیخ : فلسفه التاریخ، دار الثقافة والنشر والتوزیع، القا ره. ۱۹۹۱- ص ۲۰.

ئۆگستىنى قەدىس (st. Augustine, ۳۵۴ - ۴۳۰ ز) ھەولتى دا، مېژوو لە كىتەپكەى خۇيدا، (شارى خۇدا) لىك بداتەو كاتىك سەيرى پروخانى جىھانى كۆنى دەكرى و وا رۇماش دەپروختى، ئەو ھەبوو بىرۆكەى — چاودىرىى خۇداوئەندەى دانا. شارستانىيەتى ئىسلامىش گەيشتە قۇناغى ھەرەس و پروخان و جىھانى ئىسلام كەوتە بەر غەزائى سەلىبىيەكان و مەغۇل، ئەو ھەش وائى لە ئىبن خەلدون كرى، كە يەكەم بىرۆكەى خۇى لە لىكدانەو ھەى مېژوودا لە كىتەپ بەناوبانگەكەى خۇيدا: "مەقمە" دابىئەت.

كاتىكىش ناپلىون پۇنابەرتى ئىمپراتۇر، لەبەرچاوى فەيلەسووفى بەناوبانگى ئەلمان — ھىگل — پائى نايە ناو خاكى ئەلمانىا (پروسىا) وە، ھىگل قەسە بەناوبانگەكەى خۇى جاردائو، وتى: ئەمىرۆ مېژوويەكى تازەى پروسىا دەست پىدەكات "چونكە كوندەكەى مىنېرئا (Minerva) لە تارىكەشەودا نەبىت نافرەت". بەو قەسەيش نامازە بە مىنېرئا دەدات كە شانىشانەى عەقلە لەلاى گرىك. قەسەكەشى مانائى ئەو ھەى كە: گەورەترىن ئىش و عاقلەترىن گوفتار لە تارىكەترىن كاتدا نەبىت ناگوترىت. دائىر كرىنى پروسىاش لەلايەن ھىزەكانى فەرنەساو لە رەشتىن رۆژى مېژووى پروسىادا رووى دا.

ھەرىكە لە ئۆزوالد شپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰ - ۱۹۳۶ ز) لە كىتەپكەى خۇيدا: "ھەرەسەپنەنى شارستانىيەتى رۆژئاوا" و، ئارنۇلد توينبى (Arnold Toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵ ز) لە كىتەپكەى خۇيدا: "لىكۆلىنەو كە لە بارەى مېژوودا" ترسى خۇيان لەبارەى چارەنووسى شارستانىيەتى رۆژئاوا پاش جەنگى يەكەمى جىھان پىشان دا، كە ئەو ھەبوو، ھەرىكەيان بىرۆكەى بەناوبانگى خۇى لەبارەى فەلسەفەى مېژوو ھەو ھەو دانا.

دەبا. بزانن لىكۆلەرى مېژوو و زانائى كۆمەلەيتى و سىياسەتەدار، بە كورتى و بەشىو ھەى جۆرە جۆر چ سوودگەلىك لە لىكدانەو ھەى مېژوو دەبىنن:

۱ - بىر كرىنەو لە ھۆكارى نەھامەتى و تىكشكان:

ئەھمەد ئىبن تەيمىيە بىرمەندى ئىسلام دەيگوت: ئەگەر موسولمانان دەستيان بە ئايىنى پاكى خۇيانەۋە گرتبا، مىللەتى ئىسلام، ئەۋ ھەرەسى كە بەسەرىدا ھات، بەسەرىدا نەدەھات. لېقەۋمان ۋ ھالەتى ھەرەس ۋ پوۋخان، دوۋدلى ۋ پاراپى لىبارەى دۋارۋژ ۋ چارەنۋوس دەۋروۋژىنىت.

- ھەرچەندىشە ھزر ۋ بىر كىردنەۋى ئىسلام ئەۋ كاتە، ھىشتا نەيگە ياندېۋونە چارەسەرىك، تا ئىستاش، ھەر بەچارەسەر نەگە يىشتون، چۈنكە:
"أَنْ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا بَقِومٌ، حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَانَفْسَهُمْ" "واتا" خوا بارى مىللەتلىك ناگۋرېت، تا بەدەستى خۇيان نەيگۋرېن" ۱۱۳.

۲- ناپەھەتى ۋ بىر كىردنەۋە لى كىشەگەلى دۋارۋژ:
رۋوداۋىك كە ئادەمىزاد تۈۋشى ناپەھەتى ئىستاد دۋارۋژىش بىكات، ناچارى دەكات بىر لى پاپوردۋى رۋوداۋەكە بىكاتەۋە، چۈنكە مېۋو نەك فەلسەفەى مېۋو- پەلەى لى دۋارۋژەكە نىيە ۋ بەدۋورى دەگرېت ۋ زۆر گۈى پى نادات، چۈنكە تاييەتە بەربردۋوش لى يەكەم ھەناسەى ئىستاي (ھازر) دا كۋتايى دېت، بەلام (دۋارۋژ) لى فەلسەفەى مېۋودا لى رېگەى (ھازر) ەۋە، بە شېۋەيەكى ئۆرگانى بەربردۋەۋە دەبەستېتەۋە. مېۋو ناتۋانېت بگاتە پەلەى ناگادارى ۋ ھەستى فەلسەفەى يەبى ئەۋى ناگاي لى دۋارۋژ بېت، ئەمەش، ترس لى چارەنۋوس ۋ دۋارۋژ پەيدا دەكات تەنبا لى فەلسەفەى مېۋودا رۋودەدات. ئەم ناپەھەتتەش لى خەم ۋ پەژارەى (ھازر) ئادەمىزادەۋە پەيداۋە، لىبەر ئەۋە، بىر لى راپردۋو خۇى دەكاتەۋە، نەخاسە لى لاپەرە پېشنگدارەكانى بۆ ئەۋى ۋچانېك بىداۋ كەمېك بھەۋېتەۋە نەختى لى دۋارۋژى خۇى دلىبا بېت.

بە ئىمۇنە ھەندى كەس قەسەى وەھا دەكەن، كە ديارە لە دوارۆژى مىندال و خۆراك
 نىشىنەو خزمەت و خویند و چارەسەر و شتى لەو جۆرە بابەتەنە نارەحەت و دوودلن.
 دەپرسن و دەلین: ئەگەر بارى گوزەرانى ئەمپۆ ئاوەھا ئالەبار بىت ئەى مىندائەكانمان،
 لەدوارۆژدا چۆن چۆنى پروبەپرووى دەبنەو ئەگەر ئالۆزتر و خراپتر بوو؟
 بىگومان ئەم جۆرە نارەحەتییە پال بەبىرمەند و فەیلەسووفەكانى مېژوو دەنیت
 كە بىر لە چەند رینگە و ئامرازىك بكەنەو بۆ نەهیشتنى ئەم ئارەحەتییە و زامىنكردى
 ژيان و گوزەرانىكى ئاسانتر لەم ژيانەى ئىستا. ئا لەم بارودۆخەو بىرۆكەى فەلسەفى و
 زانستى سەرھەلەدەن و پەيدادەبن. لەوانەشە بىركردەووە نارەحەتى بىيە ھۆى
 سەرھەلەدانى شتى تازە و داھىيان و تەكنۆلۆجىاى نوێ، چونكە پۆلەكانى كۆمەلگە
 زىندەووەكان. ئەو كىشە و گرفتەى ژيانىان لى تال دەكات، بە تەحەددى دادەنن و،
 پىويستە ئەگەر بىانەوئەت، ببە پۆلەى چاكى كۆمەلگە و زەمانەكەيان رووبەپرووى
 ببەو.

۳- پىكەيىنانى بۆچونىكى گشتگىر لە مېژووى ئادەمىزادا:

فەیلەسووفەكانى مېژوو، رايان وەيە، ئەگەر پروداووەكانى مېژوو بە شىوئەكەى
 پىچىچى چارەسەر بكرن، وانا ئەگەر بەتەنیا مېژووى ھەر ولاتىك و ھەر شارستانىيەك
 بزائن وەك ئەو ھالەتەى لە لىكۆلەينەو ئاسابى و باووەكانى مېژوودا ھەيە، ئەو پىنگا
 بۆ بىرمەندان خۆش ناكات، كە بۆچوون و دىدىكى گشتگىر پىكەيىن و گەلەلەى
 بكەن، لەبەرئەو پىويستە مېژووى ئادەمىزاد بكرت بە مېژوويەكى ئەوتۆ خەسلەتى
 گشتگىرى تىدايەت، وئپراى ئەوئەش كە جۆرەجۆرە . ئەو خەسلەتى گشتگىرىيەش
 بەفەلسەفەى مېژوو ئەبىت نايەتەدى و سەرناگرىت، چونكە فەلسەفەى مېژوو يەك
 پىسا و يەك تان و پۆپە و مېژووى جىھانىش ھەتا زياتر گشتگىرىيەت، زياتر لە
 ئەمپۆمان تىدەگەين و بە شىوئەكەى پرووتەر لە ئىستامان ھالى دەبن. فەلسەفەى
 مېژوو لە زەمەن و چاخىكى دياركراودا ناوەستىت و بەكۆمەلگەيەكى ديارىكراو
 قىيات ناكات، بەلكو ھەموو جىھان لەيەك چوارچۆدەدا، ھەر لە رابردووى زۆر كۆنەو

دەگىرىتتەۋە تا ئەم كاتەى ئىستىبا بەبى ئەۋەى گۈى بداتە ئەۋ رەھەندى لە (زەمەن و مەكان) مېژۋى شارستانىيەكاندا ھەيە. ئەۋجا، مېژ ھەست دەكات كە پروداۋەكانى پىچىچىر و مەللىى بەجى ھىشتۋە و گەيشتۋەتە مېژۋى جىھان (universal history) ئەۋەتا بابەتى فەيلەسووف. ئەۋەش پىگا بۆ دانانى بىرۆكەيەك لە بارەى فەلسەفەى مېژۋەۋە تەخت دەكات و لىكدانەۋەى رووداۋى رابردوۋ ناسان دەكات.

۴- فەلسەفەى مېژۋ (ۋەك سەرچاۋەيەك) بۆ لىكۆلىنەۋەى مېژۋ:

دۋاى ئەۋەى ماددەكانى مېژۋ بوۋبون بە ژىدەرى لىكۆلىنەۋەى مېژۋ، پاشانىش بوۋنە ژىدەرىك بۆ لىكۆلىنەۋەى فەلسەفەى مېژۋ، فەلسەفەى مېژۋ بەپى ھەندى بىرۆكەى نۆى- توانىى يارىدەى مېژۋ بدات بۆ دۆزىنەۋەى چەند لايەنىكى سىروشتى ئەۋ قۇناغانەى كە توخى ئادەمىزاد پىيدا تىپەپوۋە، لەۋ قۇناغانەش زانىارىيەكى كەم نەبىت ھىچى دىكەيان لى نازانىن. فەلسەفەى مېژۋ واى لىھات بۆ دوۋبارە پىكەپتەنەۋەى مېژۋى، چاخە نەزانراۋەكانى مېژۋ تىدەكۆشا - ھەرۋەك شىپىنگلەر و بە گۈيرەى ئامازەكانى كارل ماركس كە لە كىتەبى مەملانىى چىنايەتدا باسيان كىردوۋە.

ئەگەر بىت و بەم تەرەزە پىژىن، ئەۋجا، فەلسەفەى مېژۋ تواناى ئەۋەى دەبىت، كە پىگا نىشانى مېژۋىدات و سىروشتى ئەۋ قۇناغانەى رابردوۋ بدۆزىنەۋە، كە رۆيشتوۋن و ھىچ زانىارىيەكەم لەسەريان نىيە، چۈنكە نە ئاسەۋار و نەبەلگەشمان بەدەستەۋە ھەيە. شىپىنگلەر ئەۋ بەرنامەيەى ناۋناۋە، بەرنامەى (ھاۋچاخبوۋنى فەلسەفەى).عەبدولرەھمان بەدەۋى ىش رايگەياند، كە ئەگەر ئىمان بەبەرنامەى (ھاۋچاخبوۋنى فەلسەفەى) بەپىن، ئەۋا فەلسەفەى مېژۋ، لە لىكۆلىنەۋەى مېژۋدا گرنگىيەكى گەرەى دەبىت، چۈنكە بەھۋى ئەۋەۋە دەتوانىن ئەۋ مەۋدا بەرفراۋانە بىپىن كە لە تەتبىقكىردنى ئەۋەۋە بۆمان يەكالا دەبىتتەۋە، ھەرۋەھا ئەگەر پىكى بىخەين

و پيسا و شهرت و شرووتی بۆ دابنیتین ئەنجامگەلیکی قول و کاریگەر بە دەست دیتین ۱۱۴.

دوای ئەوانە ھەمووی، ئینجا ئیمە ی کورد بۆ ئەوێ بێتوانین خۆمان بناسین پیتۆستمان بە کاری لیکدانەوێ گشتگیر ھەبە، کە بەو دابنەوین باسی خۆمان بگێرینەوێ تۆماری بکەین و بە شان و بالی خۆماندا ھەلبێتین، یان بەو دابنەوین کە ھۆکاری دیارکراوی مێژوو بھێنینەوێ، بەلکو پیتۆستە لەسەرمان زیاتر گرنگی بە بۆچوونی فەلسەفی بەدەین، کە ئادەمیزاد خۆی بناسیت و ھەست بە خۆی بکات و پۆلی خۆی لە ژیان و، کارلیکی لەگەڵ دەرووبەری خۆیدا بزائیت. ئەم بارەبەشەوێ لە بزاشی رۆشنبیری جیھانیدا، تۆیژەرگای فەلسەفە مێژوو پەیدا بۆ ۱۱۵ بۆ ئەو مێژوونووسانە کەم و زۆر مەعریفە فەلسەفییان ھەبە، یان بۆ ئەو فەیلەسووفانە کەم و زۆر مەعریفە مێژوویان ھەبە.

ئەم کتیبەماندا باسی (سروشتی ئەم قۆناغە) پێشنیاری چوار کەس لە گەورە لیکدەرەوێکانی مێژوو دەکەین، ئەمانە: ئین خەللون، فیکۆ، شپینگلەر و تۆینبی. سیانی یەکەمیان، یەک لە دوای یەک، ھزر کۆیان دەکاتەوێ، ئەو ھزرەش ئەوێ کە ھەرسێکیان بپوایان وایە کە دەوڵەتان و شارستانیەتەکان چەند قۆناغێک یان ئاوەدانکردەویان ھەبە. کەواتە مەسەلە کە دەسپێک و کۆتایی بۆ ھەریەکەیان ھەبە. لەبەر ئەوێ بۆکەکانیان بە ھەموو جیاوازیەکانیشیانەوێ ناوێراو. بۆکە ی بەدوایە کدا ھاتنی خولاوخول، وەلی بیرمەند و مێژوونووسی گەورە ئەرنۆلد تۆینبی بۆکەکانی ئەوانی پێگەیاندا و لە چوارپێتوێ

۱۱۴ _ د. بدوی اشپینجلر، منشورات مکتبه النهضة المصریه ، مطبعة الرساله، ط ۲، القاہرہ، ۱۹۵۶، ص ۷۸.

۱۱۵ _ د. عفت: م. ن. ص ۲۴.

پیشنیازی تازه دایانی پشتهوه و ناوی نا (بیژکە ییمهنتی و گوێزایه‌لی) و پرویه‌ریکی گه‌وره‌تری دا به‌ ویست و ئاره‌زوو و ئازادیی ئاده‌میزاد له‌ دروستکردنی یان له‌ دروستنه‌کردنی شارستانییه‌تی خۆیدا، و ئاتا ئاده‌میزاد بووه‌ خاوه‌نی خۆی له‌ کۆتی پێداویستی ده‌ریازی بوو یان" له‌ دیلی سروشت رزگاری بوو".

به‌راوردی‌کیشمان له‌ نیوان هزر و پیشنیازی هه‌ردوو بیرمه‌ندی به‌که‌م — ئیین خه‌لدون، ئیکۆدا، به‌ گوێره‌ی توانا کرد ئومێده‌وارم له‌م کۆششه‌دا سه‌رکه‌وتوو بووبین و هزری به‌سوودمان تێدا دۆزییته‌وه‌.

له‌ گه‌ڵ بیرمه‌ندی گه‌وره‌ قوسته‌نتینیش به‌یه‌ك ده‌نگ هه‌ر ته‌وه‌ ده‌لیینه‌وه‌، که‌ وتی: دانه‌ری کتێب ته‌نیا خۆی به‌رپر سه‌ له‌ که‌موکورتی کتێبه‌که‌ی (له‌ هه‌له‌کانیشی) نه‌گه‌ر هه‌بیت، وه‌ها‌یشی له‌ قه‌له‌م داوه‌، که‌ دانه‌ر ماندوو بووه‌ و بیرى کردووه‌ته‌وه‌. ئیدی خۆی و خا‌وی خۆی، کۆششه‌که‌ی په‌خنه‌ی لی‌ده‌گیریت و که‌موکوپیه‌کانی چاک ده‌کرین و هه‌له‌کانیشی راست ده‌کرینه‌وه‌ و مه‌سه‌له‌ وروژیتراوه‌کانیش پوون ده‌کرینه‌وه‌ و پێگاش بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ره‌کان خۆش ده‌کریت ۱۱۶. ئومێده‌وارین، دانه‌ر له‌ زانی‌نی ته‌حه‌ددیی رابردوودا به‌شارایی کردبێ، له‌به‌ر پۆشنایی پێداویسته‌کانی ئیستا و ئومێده‌کانی دوا‌روژ و له‌ دروستیی په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌م بێ منه‌تییه‌شدا.

بەشى سىيەم
بىرۆكەى بەدواداھاتنى خولەوخول
لاى ئىبن خەلدون و شيكو

دەستپىك

بىرۆكە كانى فەلسەفەى مېژوو، ھەمويان ۋەلامى يەك پىسيار دەدەنەۋە،
پىسيارەكەش ئەۋەيەكە: چى پەۋتى مېژوو دياردەكات و نىشانى دەدات؟ بەلام
مېژوۋى ئادمىزاد ھەندە ئالۆزە، ناچار ھەر فەيلەسووفەكان لە چەمكىكى دوورەۋە،
يان ھەر يەكەيان لە ئاستى خۆيەۋە ۋەلامى پىسيارەكە دەخوئىتتەۋە.

ۋەلى، ئىمە لەم كىتەبەدا، بەرچاوترىنى ئەو فەلسەفانەمان ھەلېزاردوۋەكە كارىيان لە ھزرى
فەلسەفەى مېژوو كىردوۋە. واتا ئەوانەى كە بەپىتى توانست ۋەلامى پىسيارگەلىكىيان داۋەتەۋە،
كە ھەتا ئەمپۇش پىر و ھۆشى ئادەمىزادى بەرنەداۋە. پىسيارەكان لە دەيەھا سالى ئەم داۋايەدا
بە تەۋاۋەتى پىنيان لى دادەگىرن و زىتەر بە دۋاي ۋەلام دا دەگەران.

ئەو پىسيارانە لە دۋاي ھۆى شارستانىتى و ھۆى بەرەو چاترو گۆران و چارەنۋوس و
دەۋرۋەرى تارىكى دۋاپۆژى ئادەمىزاد دەگەرتىن. كاتىكىش ۋەلامىكى ئەۋتۆى دەست
نەكەوت كە دلى ئاۋىخۋاتەۋە و ھزرى بھوئىتەۋە، ئەۋجا، ناچار خودى خۆى، كەۋتە
دانانى بىرۆكە و گرپان و ئەمە خۋايە، بەھۆى ئەقل و ھزرى خۆيەۋە، بتوانىت ئەۋدىۋى
ئەو دىۋارو بەرەبەستانە بىيىت، كە رېڭگى دوورى ھات و نەھاتى شارستانىتيان
داپۆشيوۋە، ملەمايان لى بىرۋە.؟؟؟

ئادەمىزادى مۆدىرن، دەمىكە دەپرسىت: ئايا ئىمە شارستانىن؟ دەى باشە، ئەگەر
ئىمە شارستانىن، ئەى پىۋەرى شارستانىتى كامەيە؟

ئايا، باو و باپىرمان كە بە ژيانىكى ساكار و خاكەپايى لە ئەشكەۋت و دەۋار و
كۈنج و كوختەكاندا گۈزەرائيان دەكرد و جاروبار راويان دەكرد و دەھاتن و دەچوون و
خۆراكى خۆيان لە دارو لەسەر زەۋى خىدەكردەۋە. شۋانىيان دەكرد و ئاژەلىيان

راددگرت، نایا ئەوان ژیانیان له نێمه بهختیارتر بوو؟ نایا ئەو جوړه ژيانەى ئەوان هیچ پاراپای و داماوێ و گه‌پان و پشکنین و خەم و خەفەتێ تێدا نەبوو؟ دەى باشە، هۆى گیرۆدەیی و پاراپای و شپىزەیی ژيانى ئەم چاخە مودیرنە لەبەر چییە؟ نایا ئەم شارستانییانەى ئەمڕۆمان کەلییان بەخوردارى و سوود لە بەروبوومیان دەبینن و تام لە دەستکەوتەکانیان دەکەین و بە نرخێکى زۆر گران لەسەرمان دەوەستێ، کە لە زێدی روحي و شارستانییتی و هەلگوشینی دەروونی و پرووکاندنی دەمار و هزرمان دەیدەین ١١٧ نایا ئەم شارستانییهت و پیشکەوتنەى نێستامان هیچ سوود و دڵنیایی و ئارامیی بە هەست و روحمان بەخشیوه؟ بەلێ: ئەو پرسیارانه، بەرچاوترین و گەورەترین پرسیارن کە (فەلسەفەى میژوو) هەولێ داوه، لەم بیرۆکانەى خواڕەوه‌دا وەلامیان بۆ بدۆزیتەوه:

بیرۆکەى بەم‌واداهاتنى خولاوخول، لەلای ئێبن خەلدون و فیکۆ:

فەلسەفەى میژوو، بەلای ئەو کەسانەوه کە خوێان بە لایەنگیری "خولاوخول" دادەنێن، لەسەر ئەو راپۆزچوونە بەندە، دەلێت: لیکۆلێنەوهى وردى میژوو، لەوانەى لیکدانەوهى ژيانى ئەمڕۆ و نایندەش لەبارییت و یاریدەدەرییت، شارستانییهتەکان (الحضارات) چارەنوسیان قۆناغ بە قۆناغن، دەتوانرێت بناسرێتەوه و بزانیین، بگرە تەمەنى دیارکراویشیان هەیه، تۆ بنۆرە کوربەیت پاشان مندالیت دوابی پیریت، ئینجا هیچ چارێک نییه دەمریت، شارستانییهکانیش وەك تۆ وەهان لایەنگرانى ئەم بیرۆکەیه، شارستانییهکانیان بە بوونەوه‌رى زیندوو شوبهاندوو. ئەمەش مانای وایە. ئەگەر بێت و میژوونوسیك حالتى قۆناغیكى میژوویی بزانییت، ئەوه دەتوانییت هەست بە تەمەنى ئەو قۆناغە (ئەو شارستانییهتە) بکات، ئەمەش لە هێچەوه نایەتەدی، بەلكو لە ڕینگەى لیکۆلێنەوهى ئامیژەکانى شارستانییهتە کە و هیما هزرییهکانییهوه دیتە دەست، ئەو ئامیژ و هیمايانەش بریتین لە (زمان و وێژە و، هونەر

١١٧ - بېروانه: پېښه‌كه‌ى لېكۆلېنه‌وه‌ى دكتور (عبدالعزيز الدورى) به‌ناونيشانى (فلسفه‌ التاريخ)

له‌ گۆڤارى (عالم الفكر) ى كويتى جلدى ٢، ژماره ٢، ص ٦٥.

و داموده زکاکان و... هتد) شارستانییه تیه کان به گشتی و ههریه که به شتویه کی سهریه خۆ و جیاواز له ئیراده و ئاره زووی تاکه تاکه کی کۆمه لگه که، که نهو شارستانییه تیه یان دروست کردوو. نهو ئامیرانه دینیه ئاراهه. نهو ئامیرانهش له چاخیکه وه بۆ چاخیکی دی، به پیتی ناچۆنییه کی چاخه کان وه ک یه ک نابن و جیاوازدن.

دانه رانی فلهسه فهی خولاوخولی به دوا داهاتن، ههولیان دا قانونوگه لی گشتی لهو پرووداوانه ی میژووه وه ده ربینن، که ئاده میزاد پیدایه تیپه ده بیته.

نهم قانونانهش یاریده ی ره سمکردنی نهو نه لقه لی که به ستراوانه ده دن، که له زانین و ناسینه وه ی حقیقه تی ناسنامه ی نهو شارستانییه ته و زانینی ماوه که یدا پۆل ده گێرن.

له قۆناغه کانی میژوودا، نه خاسه له میژووی هزری تازه ی ئه ورویدا، بانگدێرکی زۆر بۆ نهم راپۆچونه، یان نهم بیرۆکه یه پمیدابوون، ههریه که و به پیتی پۆشنیری و به پیتی سروشتی قۆناغه که ی خۆی ههم له شایسته ییدا جیاوازی بوون. هه میش ده ربین و قسه یان وێک نه ده چوو.

له میژووی هزری فلهسه فی ئیسلامیشدا، زانای به ناوبانگ ئیبن خهلدون ۱۱۸ به شتویه کۆمه لایه تی مانای میژووی لی که دایه وه راپیگه یاند که نامانجی به نه رته ی میژوو نه وه یه تێمان بگه ییننی کاتی که ئاده میزاد خپوونه وه حالیان چۆن بووه؟ هۆی نه وه شی وتوو که لووتبه رزیی (استعلاو) هه ندی له میلله تان به سهر نه وانی دیکه دا له بهر چییه و بۆچی؟ حاله تی دروستبوونی ده وله تانیشی، ههر له دروستبوونیانه وه و به و قۆناغه شه دا که پیدایه تی ده پهرن و تا له نه جمادا ناچار ده رووخی، هه مری شی کردوو ته وه. ئیبن خهلدون کاتی نه وه ی بۆ ده رکه وت که له ماده دی ده خویند. له و

۱۱۸ - ئیبن خهلدون، عه بدورهمان کوری محمده (۷۳۲-۸۰۸ ک) (۱۳۳۲- ۱۴۰۶ ز) له تونس هاتۆته دنیاوه له وئ خۆیندیوه تی، له قاهیره کۆچی دوا یی کردوو به کتییی پێشه کی (المقدمه) کتیه که ی (العبرو دیوان المبتدا والخبر) به ناوبانگه، به کیکه له پێشه وانی فلهسه فه ی میژوو و کۆمه لئاسی تاقیکردنه وه ی به بناغه ی زانیاری داناوه. په خه نی له هه له و خه یالبارزی میژوونوسان گرتوه و داوای کردوو میژوو له سهر بناغه ی به ستنه وه ی هۆ به نه جماده وه، بخویند.

خوێندنەدا، کەوتە بیرکردنەوە و لێکدانەوەی حالەتی (خولا و خول) کە تووشی کۆمەلگە دەبێت بەبێ ئەوەی ئادەمیزاد یەكسەر هیچ پلانیکی بۆ دانابێت، واتا گەڕانەودی ئەو خولانە، لە خۆیانەووە روودەدەن و ئادەمیزاد ئاگای لێ نییە، راستەوخۆ پلانی بۆ دانەناوە. لێرهەدا ئێین خەلدون بەپێویستی زانی کە خودی خۆی هۆکاری ئەو خولەوخولە، رێکەوییکەدیاریکات و تیی بگات، لەم بیرکردنەوەیهەدا بۆی دەرکەوت کە حالەتیکی بەرزبوونەووەی خۆنەویست (الارتفا الجبری)

لەو کۆمەلگەیانەدا هەیه، رێک وەکو ئەو وایە کە بیرمەندی ئیتالیی (ئیکو) ۱۱۹ دواى ئێین خەلدون بە چەندسەدەیهەک دەیگوت. ئێین خەلدون دەلێت، دەسلەت لە کۆمەلگەدا لەسەر هێز نەبێت نایتەکایەووە دانامەزێت واتا کۆمەلای خەلک لەناو خۆیاندا، بوون بەیهەک و هەوای تازهکردنەووە پێشکەوتن و سەرکەوتن داویه لە کەللەیان و جلەوی حوکم دەگرنە دەست. ئەم خەسلەتەنەش کە لە نەتەووەگەلی سارانشین (بەداووەت)دا دێنە ئاراو، بەسەر بەشی ئەو دەستەبژێرانەیان دەکات، کە بەسەر خۆیاندا سەرکەون و بریاری بەرەو چاکتر گۆڕینی واقعیی خۆیان بدەن.

ئەوجا دواى یەكگرتیان دەوڵەتییان لێ پەیدادەبێت و جیهان داگیردەکەن، بەلام زۆر ناخایەنیت، هەر زوو بە زوو حوکمبەدەستەکانی ساردەبنەووە لە بەروبوومی خەباتی خۆیان تێر دەخۆن و قۆناغییکی تازهتر دێتە بەرەووە دەوڵەتەکە دەکەوێتە دەست کەسانییکی ئێشکەرتر و چالاکتر و بەپشووتر، پاشان دەوڵەتەکە دەکەوێتە قۆناغی سییەم کە حوکمبەدەستان لەم قۆناغەدا خەسلەتی حوکمیان زالە و سستی و گەندەلی و بێ خێریش بالیان بەسەردا دەکێشێت.

۱۱۹ - جیوفانی باتیستا فیکو (۱۶۶۸_۱۷۷۴ Giovanni Battista vico) یشەرەزان و فەیلەسووف و مێژوونووسی ئیتالی لە شاری ناپۆلی هاتووەتە دنیایە و لە زانکۆی هەمان شار خوێندووەتی. (زانستی نوێ، قانونی جیهانی) لە پێنەندی نێوان مێژووی قانون و ژیری کۆلیوەتەو. لای وایە کە مێژووی مێژوایی لە زنجیرە کردارێکی (پێشکەوتن) دا خۆی دەنویستی کە بەپەلە پەلای لە دوایهەک و بەردەوامدا دەروات.

ئىبن خەلدون، ھىنای لە نووسىنى (مقدمه) كەيدا، لە ديار دەى كۆمەلەبۇنى ئادەمىزادى ، واتا لە شارستانىيەتى ئادەمىزادى كۆلىيەو و ، شىي كىرەو . ھەولئى ئەوھى دا ، كە فەلسەفەيەكى گشتگىر (شامل) بۆ مېژوو دابىت و لە پروداوھەكانى ئەو مېژوو ئەو قانۇن و رىسا گشتىيانە دەربەيتىت، كە ئادەمىزاد بەسەرياندا بەرھە گۆرانى چاكتەر مل دەيت. ئىبن خەلدون- وەكو خۆى باسى دەكات ھەندى لە درىژەى باسەكانى پشت بە لىكۆلىنەوھەگەلى پىشتەر دەبەستىت، وەلى، خۆى لەناو فەلسەفەچىيەكانى مېژوودا وەك كىتە بەردى سەر رىگا وەستاو و ديارە و لە ھەمويان زياتر بەرزتر و قوولتر و دەروانىت و ھىچ بىرمەندىكى ئىسلام و فەيلەسوفىكى مېژووى كۆمەلەيەتى پىشى نەكەوتو، كە ھزرى عەربىيى - ئىسلامى ئەو كاتە لە قۇناغى لاوازى رۆچووندا بوو ۱۲۰.

ئىبن خەلدون ئەو مېژوونوسە نەبوو كە - لە بنەرەتەو - گرنگىي بە ماددەى مېژوو دابىت، بەلكو بەلەى ئەوھە گرنگ ئەوھبو بە پەلى يەكەم ئەو ماددەيە بۆ ئامانغىيەكى گەورەتر و بەرزتر و بختەكار. گرنگ لای ئەو ئەو بوو ھۆى پروداوھەكە لىك بەتەو، نەك خودى پروداوھەكە، لەبەرئەو ئىبن خەلدون بەرلەوھى بە مېژوونوس لە قەلەم بەرئىت بىرمەندىبوو، پۆستى سىياسى زۆرىشى وەرگرتوو و تىياندا ناوى دەرکردوو و بەرپرسيارىيتىي ھوكمىشى تاقى كىرەوھەتەو، بە ترش و تال و شىرینەكانىشىيەو ئەو ئىشانەشى لە ھەلومەرجىكى زۆر ئالۆز و ئالەبارى سەردەمى ھەشتەى كۆچى (چواردەى زابىنى) دا كىرەو، كە بارودۆخى ئەو ئاوجىمەى لىي دەژيا (باكوورى ئەفرىقىا و پاشان ئەندەلوس و دوايى مېسر، كە لىي گىرسايەوھە گىيانى تىدا سپارد) زۆر گرژ و ناخۆش بوو .

راستىشت دەويت، دروستبوونى ھزرى ئىبن خەلدون بەرھە فەلسەفە لە فراژووبوون و زىادبووندا بوو، پاشان بەرھە زانستى ئابىن و ھەدىس باى دايەو، پاشان ھاتەو سەر فېرېبوونى زانستى كۆمەلەيەتى و مېژوو، چونكە پىشتەر لە رىگەى ھات و نەھاتى سىياسى و فروفىلئى ژيانەو، بە شىوھەكى چالاك و كارا لەگەل چاخى پىر لە كارەساتى گەورە گەورە و گۆرانكارىي دۆخى ژياندا تىكەل ببوو، ئەزموونى ھەبوو.

ئىبن خەلدون، دىۋان ئەۋەدى، بەرپۇر و تەكانىكى لاۋانە و گەنجانە، خۇي ھاۋىشتە گەرمەي
 بىزاقى سىياسى، ئەۋجا لە خۇي وردبۇدە و دىتى كە تەمەنى لە چل سال تىپەربۇدە، ئەۋسا
 تىگەشت و كەۋتە پىرسىار و ۋەلامدانەۋەي ئەۋ كارەساتە ئالۋز و زەحمەتانە، ئەۋەبۇ كە
 ئىدى تا ماۋەي چۈار سالى رەبەق، خۇي لە قەلاخى سەلامەدا (لە ۋىلايەتى ۋەھران لە
 جەزائىر) تەرىك راگرت، ئەم تەرىكى و تەنبايەش پىۋىستى و پىداۋىستىيەكى دەرۋىنىي بە
 پەلە بۇ ئەۋ ۋىستى لە ژاۋەژاۋ دورىكەۋىتەۋە و بىچىتە ناۋ خەلۋەتى سەرنجەدانى
 رۇدۋادەكانەۋە و لىيان بىكۆلىتەۋە و بىزانىت پىۋەندىيان بە زەمان و ژىنگەكەۋە چىيە ؟

بۇ ئەۋەي لە قاللى مېۋىۋىي خۇياندا دايان بىت. مېۋرۇ لەلى ئىبن خەلدون، بۇ
 بەزانستى دۆزىنەۋەي ھۇي رۇدۋادەكان كە حەقىقەتەكانيان دەرەخت و ھۇ و ياساى
 رۇدۋادەكان پىشان بدات و نەھىيەكانيان بختەرۋو. ئەۋ حالەتەش ھىندە بەتۈندى گىرابۇ،
 ھىندە كەشف و كەراماتى بەسەرداھاتبۇ، بە تەۋاۋەتى لە حالەتى غەيبىي و ئىلھام
 دەچۇۋا. ئىبن خەلدون بە يەككە لەۋ كەسانە لە قەلەم دەدرىت بۇ يەكەجار مەسەلەي
 قانونىيۋىۋىي بەرەۋ چاكت. گۆرانى مېۋىۋىي كۆمەلگەي لەسەر زەمانىكدا پەيۋەكردۋە، كە
 بىر كەرنەۋەي ھىزى و مەنتىق لەژىر فشار و دەم ئاخىنىندا دەينالاند. باسى (دەۋلەت) پىش كە
 نىزىكەي سىيەكى (مقدمە) بەناۋانگەكەي گرتۋەتەۋە، بىرىتيە تەنيا لە بەلگەي ئەۋ ئەركەي
 ئەم بىرمەندە لە نەبەردى مېۋىۋىي ھىزى كۆمەلەيتىدا لە ئەستۋى گرتبۇۋا. ۱۲۲.

ۋەلى ئەۋەي پىۋىستە سەرنجى لى بدەين ئەۋەيە كە ئىبن خەلدون زۆرتر مەبەستى لە
 "ھوكمى بنەمالەيە" يان ھوكمى "كۆمەلە" كەسكە يان مەبەستى لە "سىستەمى
 ھوكمەكەيە" مەبەستى لە (شارستانىيەت) يەكە نىيە، لەبەرئەۋە ئىبن خەلدون كاتىك كە
 ۋتەي (پەيداۋىۋىي و بەرەۋ چاكت گۆران و لاۋازبۇۋىي و رۇۋخانى دەۋلەت) دەكاتە بىرۋەكە
 مەبەستى لە (پەيداۋىۋىي و رۇۋخانى) شارستانىيەت نىيە، سۇۋىۋىۋىي ئىبن خەلدون لەسەر

۱۲۱ - د. محمد الطالبي: منهجية ابن خلدون التاريخية، دار الحديث، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۱۱۱.

۱۲۲ - عبدالرزاق مسلم: نظرية ابن خلدون في الدولة، مجلة الطبعة القاهرة، العدد ۱۳، ۱۹۶۶، ص ۸

مهسهلهی "پهیدابوون و رووخان" به لگهی نهوهیه که به چاویکی میژووناسانه سهیریان دهکات، نهو وهاییان بۆ دهچیت، که ئەمانه دیارددی کۆمه لایهتین و وهکو هه موو دیاردهکانی تر دهکونه ژیر کاریگهیری گهردوون و کۆمه لگه وه، چونکه نهودی له ماوهی چوار نهوهدا دهشیت برووخت، واتا له ماوهی نهو سی قۆناغه دا له بهشی ژیر ناویشانی "دهوله تیش وهکو ههر که سیك ته مهنی دیاریکراوی سروشتی خۆی هیه ۱۲۳". نهوه مه بهستی له دهوله ته مه بهستی له (شارستانییه ت) نییه، چونکه دهوله تیش برووخت شارستانییه ت نارووخت و ده میئت . جاری وها ده بیئت، پیچه وانهی ئەم قسه به ش ههر به راست ده رده چیت. وهلی "فیکۆ" مه بهستی له "دهوله تی شارستانییه ته" مه بهستی له حوکی بنه ماله نییه، که له مه ودوا باسی ده کهین.

ئین خهلدون ده لیئت: ته مهنی دهوله ت گه لی جار، له کۆی ته مهنی سی نهوه زیاتر نییه نهوه ش بریتییه له ته مهنی مامناوهندی که سیك که ده کاته چل سال به پهیدابوونی و گه شه کردن و رۆژی مردنیشیه وه ۱۲۴، لیژده نا ماز به و ئایه ته پیروژه ده دات، که ده لیئت: "حتی اذا اشد وبلغ اربعین سنة ۱۲۵". ئینجا ده لیئت: مه بهست له چل ساله که نهوهیه که نهو نهوه زیندوه به سه رده چن و ده مرن و نهوهیه کی دی دیته ئاراهه، له گه ل ملکه چیدا پانه هاتوون و ههر ناشیناسن، واته چل ساله که ته مهنی نهو نهوهیه به ته مهلی یه کهس له قه لّم ده دات، که له چل تینه په ریّت. ئینجا به رای خۆی شروقهی نهو قۆناغانه (نهو خولانه) ده کات، که دهوله ت پییدا تیده په ریّت و ده لیئت: ئیمه گوتمان ته مهنی دهوله ت زۆرتر له سی نهوه زیتر نابیت، نهوهی یه کهم هیشتا له خهسله تی سارانشیندایه، رهق و وشک و بهزو کیوین، ژیا نی کوله مه رگیان وها ده خوازیت، ئازانه و درن، له دوا ی ناویانگ ده گهرین، هیشتا هه وای ده مارگیریان

۱۲۳ - ابن خلدون: المقدمة، طبعه دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۷۹، ص ۳۰.

۱۲۴ - م. ن ص ۳۰.

۱۲۵ - سورة الاحناف، الايه: ۱۵.

۱۲۶ تیدا ماوه، تیژن وەك چەقۆ، خەلك لییان دەترسی و ملیان بۆ كەچ دەكات ۱۲۷. لە كاتیكدا ئین خەلدون تەمەنی دەولەت بەم رشتە نەگۆرە دیاردەكات. دەبینن(ئیکۆ) ئەو ناکات و دیاری ناکات و بۆ هەلومەرجی بەجی دەهیتیت. بەلای ئین خەلدونەو " سارانشینی - البداه " ئەسلی دەولەتە و پێویستە هەموو دەولەتەکان بەو خولەدا گۆزەر بکەن و نیشانەکانی ئەو خولەش بریتییه لە تەقەشوف (التقشف) و برسیتی و بیدەرامەتی. لەبەر ئەوە، لەم رووه دەلیت: لەبەر ئەوەی فیری سەختیی ژیان و فەقیری حال و نالەباریی خاك و ژینگە بوونە و بەناچاری ئەو جۆرە ژیانەیان بەنسێب بوو و ژیانان لەسەر حوشترداری بەندە، ئەمەش ناچاران دەكات لە بیابانەکاندا بەتەریکی و تەنباایی بێننەو، حوشتر بەدرک و دال و حوشترخۆرک بەخێو بکەن. سارا جیگە نەداری و برسیتی و ماندوو بوونە ۱۲۸.

مادامیکی ئەم قۆناغە لەسەر سارانشینی (البداه) وەستاوه، ئەوا هیچ چار نییه كە دەمارگیری (هەستی خێلەکی) دەبیته كرۆکی كۆبوونەوی دەسلەت، ئەمەش لە سەرەتاوه، پرەنسیپی باوكسالاریی لی پەیدا بوو. باوكسالاریش بوو بە بناغەي پێوەندی نیوان فەرد و سەرۆکی كۆمەلەكە (واتا شیخی خێلەكە) و كۆمەلانی دیکەش. لەبەر ئەوە غەزو (تالان و بێ) دەبیته ناویشانی زۆربەي پێوەندیەکانی ناویان. خێلی بەهیزیش ئەو خێلەیه كە بتوانیت (دەمارگیریەكە) خۆی لە دەست نەدا، چونكە بەهۆی ئەو دەمارگیریەو دەژییت و دەمینیت و دەتوانیت در بەوانی تر بدات و پەلاماریان بدات، بەو جۆرە خێل (القبیلە) دەتوانیت بێیت و هیزی گەنجایەتی و لاویتی خۆی بهییت و لە دەستی نەدا.

ئین خەلدون و ئیکۆ هەردووکیان كە لەمەودوا دەبینن - لەویدا رێكن كە ژیان لە هەر قۆناغێك لە قۆناغەکانی شارستانیدا نامیرگەلیکی دەرپرینی تایبەت بەخۆی

۱۲۶ - م. ن ص ۳۰۱.

۱۲۷ - م. ن ص ۳۰۱.

۱۲۸ - ص ۲۲۷.

دینیتیه ناروده، مهبهست لهو ئامپرانهش دروستکردنی وشه‌ی زمانه‌وانی و پتوه‌ری نه‌ده‌بی و مانای نه‌خلاق و به‌های کۆمه‌لایه‌تییه، واتا ژیان له ههر قۆناغی‌کی شارستانییه‌دا، وشه‌گه‌لی تایبەت و پتوه‌ری تایبەتی نه‌ده‌بی و دروشم و نه‌خلاق و به‌های کۆمه‌لایه‌تی تایبەت به‌ خۆی دروست ده‌کات. له‌به‌رنه‌وه‌ خه‌سه‌له‌تی چاوتی‌ری (الکرم) و غیره‌ت و پیاوه‌تی و راستگۆیی و به‌جهرگی و نازایه‌تی و ملکه‌چی بۆ خێل و به‌هاناچوونی خزم و تۆله‌سه‌ندنه‌وه، خه‌سه‌له‌تی دیکه‌ش نه‌مانه‌ هه‌مووی — به‌لای ئین خه‌لدون — هه‌ له‌و به‌ها به‌نرخ و به‌رزانه‌ن، که‌ ئه‌م قۆناغه‌ واتا که‌ قۆناغی سارانیشینی (البداهه) په‌یدای ده‌کات، به‌لام به‌لای فیکۆوه‌ چاخ‌ی بته‌کانه‌ (عصر الاهنه).

به‌لام له‌ قۆناغی دووه‌دا، حاله‌تی نه‌و تاقمه‌ ده‌گۆریت بۆ حاله‌تی مولکداری و رابواردن. له‌ شارانشینییه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ ژیا‌نی شارستانی (الحضارة) و له‌ برسی‌تی و کم‌ ده‌رامه‌تییه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ به‌ختیاری و به‌پێزی و فرازووبوون (النماو) و له‌ به‌شداربوونی فخر و مه‌جده‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ ته‌ریکی و ته‌نیا‌یی ۱۲۹. واتا کۆمه‌له‌که‌ له‌ خولی ده‌مارگیری خێله‌کییه‌وه‌ که‌ له‌ رووی سیاسیییه‌وه‌ به‌هێزبوون. ده‌گۆریت تا پۆلێکی جیاواز و لاواز ده‌بیت و به‌ رابواردنی دنیاو ژیا‌نه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بیت، واتا بناغه‌ی سیاسه‌تیان ده‌گۆریت، له‌ پێشان به‌جهرگانه‌ و نازایانه‌ په‌لاماریان ده‌داو به‌ کوشتار و تالان و برۆوه‌ خه‌ریک بوون، به‌لام ئیستا به‌ ژیا‌نی خۆشی و رابواردن و هیوری و مولک و ماله‌وه‌ خه‌ریکن و ره‌وشتی نازایه‌تیان له‌بهرچووه‌ته‌وه‌ و پشت به‌ خه‌لکێتر ده‌به‌ستن، که‌ چاودێریان بکات و بیانپاریتیت ۱۳۰. له‌ خولی ده‌مارگیری خێله‌کیدا (العصبية القبلیة) ئیش و به‌رپرسیاریتییه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌ کۆمه‌لی پتوه‌ندیدارو پسپۆره‌کاندا دابه‌ش ده‌بن. به‌ نمونه‌ له‌ بواری سه‌ربازیدا خودی خێله‌که‌ — به‌ هه‌موو نه‌ندامه‌کانی خێله‌که‌ — خۆیان به‌رپرسیاریتی داکوکی و پاراستنی پری (حیاض) خێله‌که‌یان ده‌گرته‌ ته‌ستۆ و هێرشیان ده‌کرده‌ سه‌ر ئیله‌کانی

دی، به لآم ئەم بەرپر سيارتييه سەريازيه. لە قوناغی دووهمدا بوو بە ئەركی تاقمێك سەرياز و سەركردەى سەريازی كە خوويان بەو جۆرە ژيانەوه گرتبوو، واتا كردبوويان بەپيشه، چونكە ئەوانى دى "پشتيان لە هيرش و تالاور ساردبووه، هيزو توانايان نەماو بە ژيانى سەرشۆرى و ملكهچى راهاتن و خوويان پتوهگرت ١٣١". ئەمەش بوو بەهۆى كزبونى هيممەت و نەمانى هەيبەت و وەرىنى درك و دالەكانيان كە خەلكيان پى دەترساند، نۆبالتى ئەم دۆخە تازەيهش دەكەوتتە ئەستۆى دەولەت كە لە بەرگى كزى و پيريدا سەرتاپا نقوم بوو ١٣٢" چونكە لە هيزى دەستدرزييهوه، باياندايهوه سەريازى ملكهچى و سەرشۆرى. لە كاتى وەهاشدا، هەواى دەمارگيرى و زۆر و كەم تىكەشكى و نيشانەى چاو لە خواری و سەرشۆريان تيدا دەردەكەوت ١٣٣".

بەو جۆرە كۆلەكمى نابوورى خێلەكە دەگۆریت، چونكە لە حالەتى كەساسى و برسيتيهوه دەگۆرین بۆ حالەتى رابواردن و بەختيارى و پنگاى رابواردن لە بواره جۆرەجۆرەكانى خۆراكى چاك و پۆشاكى بەرپۆز و راخەر و دالەو خانووبەرە و ژيانى و ناو شارەكان دەگرە بەر و پىي رادپن و ژيانى ناو دەوار و ختوەتيان لە بيرناميتن. ئەم ژيانە تازەيه دنەيان دەدات بۆ خۆشگۆزەرانى و رابواردنى زيت و تا ناقرە تيبدا نقوم دەبن، لەو ژيانەشەو خوى هيوورى و بيوهپى خۆرازاننەوه و ئاسەوارى ديكەش پەيدا دەبن.

مەبەستى خودى ئاوەدانکردنەوه بۆ رابواردن بوو، هەر بۆ ئەو مەبەستەش ميللەتانى دراوسيان دەتواند، بە لآم لەم ژيانە تازەيهدا خێلەكان و سارانشينەكانى هان دەدا خويان پەلامارى بەن و لەناوى بەرن ١٣٤. بەو جۆرە نازايەتى و بە جەرگى سارانشين دەكەوتتە لاوازى و "پەوشتى تەنياپى و ساراگەرى دەگۆریت و سوودى سارانشينى و ساراگەرى لەبەردەكەن و ناميتن".

١٣١ - ص ٢٩٧.

١٣٢ - م. ن ص ٢٩٧

١٣٣ - ص ٣٠٢

١٣٤ - د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، الاسكندرية، مصر، ١٩٧٥، ص ١٤١.

ئەم قۇناغە خەلدونىيە، لەلای ئىكۆ، دەكاتە سەردەمى قۇناغەكانى پاشەۋى سەردەمى قارەمانىيىتى، واتا ئەو كاتە كە حوكم بەدەستى دەستبۇزۇرەكان و چىنى ئوروستقرايىيەكانەۋە دەبىت.

دوای ئەم خولە، قۇناغى سىيەم دەست پىدەكات كە لە ناۋچونى دەۋلەت و كۆتايى تەمەنى دەۋلەتى لى پەيدا دەبىت و ئىدى دەۋلەت نامىيىت. ئەمەش قۇناغى پاشاگەردانى و ئەمانى قانۇنە "التدھور" كە ئىبن خەلدون ناۋى دەبىت (نەۋى سىيەم) لەم قۇناغەدا "رۇۋانى سارانشىنى و ژيانى ھىز لەبىردەچن و ھەرەك نەشيان دىبىت، ۋەھى لى دىت لەبەر خۇشگوزەرانى دەستبۇزۇ، تامى شىرىنى ھىز و دەمارگىرىيان نامىيىت و رابواردانىان دەكاتە ئەۋەپى نامانچ، چونكە ھۆگرى ژيانى باش بوونە و لەگەل خۇشى ژيان و گوزەراندا راھاتوونەۋ دەبنە مشەخۇر (طفىلى) لەسەر دەۋلەت ۱۳۵، ديارە بنەماى ئابوورى، لە گۆرانكارى ئەم قۇناغە جۇزىجۆرانەدا كاريگەرى لەسەر ئەم قسەيە ئىبن خەلدون ھەبۋە و لەسەر خەسلەتەكانى ھەر قۇناغىك لەم قۇناغانەش ھەر ھەبۋە، چونكە رابواردنى زۆر و زىادبوونى رىژە ئەرک و مەسەف لە دەرامەتى دەۋلەت ئاسەۋارىكى خراپى گەۋرەيى لى دەكەۋىتەۋە. دەمارگىرى ھۆكارى سەرەكى گۆرانى شارستانى بوو لە كۆمەلگەدا، بەلام ئەم دەمارگىرىيە بەرەبەرە بەتپەپروونى رۆزگار كز و لاواز دەبىت ئەمە لەلایەك لەلایەكى تریشەۋە قۇناغى ئاۋەدانى و مولك و مالى زىادە و تەمبەلى و بىۋەيى پىداۋىستى زۆرتى بى سود و بە سود، ئەمانە دەبنە ھۆى تىكچوونى، بوجەى ئابوورى كۆمەلگە ۱۳۶.

۱۳۵ - ابن خلدون: م. ن نفس الصفحة.

۱۳۶ - د. عبدالجبار ناجى: بحثه "تتبع تاريخى لمحاولة. مجلة المؤرخ العربى، بغداد، العدد ۲۲ -

۱۹۸۲، ص ۱۴۵.

ئىبن خەلدون لەم بارەيەو لە بەشیک لە نووسینەکانیدا کە ناویشانیکی بۆداناو
 لە قسەى نەستەق دەبیّت و مەرگی دەولەتی رابواردن و هیتمی و بیوہی رادەگەینەئ
 و دەپرسیّت و دەلیّت: "ئەگەر غەریزەى مولک و مالداری فەخر و مەجد تەنیا بۆ خۆی
 بگەرپیتتەو و رابواردن و بیوہی و سەرکزیش پەیدابن، ئەوا دەولەتیش پیر دەبیّت".
 مانای ئەوێش ئەوہیە کە "قازانجیان زۆر دەبیّت و ئەرك و مەسرەفیان لەبەخششیان
 زیاتر دەبیّت و دەسەاتیان بەشى خەرج و مەسرەفیان ناکات و هەژاریان پەکی
 دەکەوێت و دەمریت و دەولەمەندیان هەموو بەخششیکی بە رابواردن دەدات. ئەو
 نەریانەش لە وەچەکانی پاش خۆیاندا پەرەدەستینیت تا بە تەواوەتی بەخشش کەم
 دەبیّتەو و رابواردن و قازانج و دەسکەوتیش کورت دەهێنێ و ئەوسا هەست بە
 ئیحتیاجی دەکەن و مەلیکەکانیشیان داویان لێ دەکەن، کە لە تالان و برۆی جەنگدا
 دەست بە خەرج و مەسرەفەو بگرن.

ئەوانیش هیچ دەرفەتییکیان بە دەستەو نەمیّت، لەبەرئەو مەلیکەکانیان سزایان
 دەدەن و سامان لە زۆربەیان دەستین و بۆ خۆیان دەبەن و بەشى مندال و لایەنگر و
 کۆیلەکانی خۆیان لێ دەدەن. بەو جۆرە وەهایان لێ دەکەن، کە نەتوانن حاڵی خۆیان
 بەرپۆەبەن، بەو جۆرە ئەوانە کەم هیژ دەبن، بیگومان خاوەنی دەولەتەکەشی وە
 ئەوان پەکی دەکەوێت ١٣٧".

کەواتە چار نییە، پیتۆستە هەر هیچ نەبی هەردوو تەرازوو کە هاوسەنگ
 رابگیریت "واتا دەسەات و خەرج" بەقەدەر یەك بن، تاكو ئەوێ دەولەت بتوانیت
 ئەركی سەرشارنی خۆی بەجێ بگەییەنیت و وەزیفەى خۆی بەرپێ بجات. بە نمونە وەك
 پاراستنی نیشتیمان. ئینجا دەلیّت: کۆکردنەوێ باج لە خەلک "واتا دەسەاتی
 دەولەت" برپێکی دیاریکراو و کەمە. نەزیاد دەکات و نەکەم دەکات. ئەگەر
 مزەهەکیس (مکس) تازە پەیدابییّت و وەرگیریت، ئەو کەمە و پرەکەشی دیاریکراو.

خۆ ئەگەر زیادەى ئەو باجانە كە بەھۆى پابواردن و ئەرك و مەسرەفى زۆرەو بەر
ھەریەكەیان دەكەوئیت بەسەر بەخششەكاندا دابەش بكرئیت، ئەوجا ژمارەى حامییەكە
لە ژمارەى پئش زیادبوونى بەخششەكانیان كەمتر دەبئیت و حیمایەكە لاواز
دەبئیت ۱۳۸.

پاشان ئیبن خەلدون ھەوالئەمان دەكات كە سەیری میژووی دەولەتان بكەین، بزانی
قسەكانى راستن یان نا ، دەئیت:

"ھەر وابزانە لەو دەولەتانەدا پروودەدات، كە دەنگویاسیان لە پۆژنامەكەى بەردەستدا
نوسراوہ. دەبینیت كە بیگومان ھەموو ئەوہى كە پئم گوتى راستە"، بەلام جارى وەھا
دەبئیت شتى وەھا پروودەدات پرووخانى دەولەت پاش دەخات. كاتى كە خاوەنمۆلك (مەلىك)
جۆرە كارىك دەكات، ھێز و توانا دەگەرئیتتەوہ بۆ دەولەت و دووبارە خوئ بە
دەمارەكانیدا دەگەرئیت ھەرچەندیشە تا ماوہیەك بەردەوام دەبئیت، ئەوجا دەئیت:

"ئەگەر دەولەتتەك لە سایەى پابواردن و ئاسوودەیدا تووشى پیرى ببئیت، ئەوہ لەو
بارەدا پەنگە خاوەن دەولەتەكە دۆست و لایەنگرانى بیانى ھەلبژئیت لەوانەى، كە بە
توندى و وشكى پاهاتوون و بیانكات بەسەربازى خۆى، چونكە ئەوانە لە شەردا زیتەر
خۆیان پادەگرن و كۆل نادەن و لە برسى و كەم دەرامەت باشتەر و زیتەر بەرگەى
لێقەوماوى دەگرن. ئەوہ دەبئیتە دەرمانى پیرى دەولەتەكە تا ئەو كاتەى كە خوا
چارەنووسى دیاردەكات ۱۳۹.

پاشان ئیبن خەلدون دەگەرئیتتەوہ سەر كیفایەتى نەوہكان و دەئیت: "بەسەرچوون و نەمانى
پارەدارى و دەولەمەندى لە نەوہى چوارەمدا پرووى دا، وەلى خانەدانى و دەولەمەندى لە چوار
پشتدا دەبئیت، بەلگەى سروشتى و تەواوو ئاشكرامان دایە دەستت فەرموو سەرغى لى بدە ،

ئەگەر ھەق و ھەقیانەت بزانیت، بە ھەق لانا دەیت ۱۴۰. " ئەمە باوەری ئیبن خەلدون بە بیروکی خولا و خول بوونی میژوو دەچەسپینیت، زۆر بە وردی باسی کردوو.

ئاواتی ئیبن خەلدون ئەو ھەموو بووکە میژوو بکات بە چیرۆکی پەیدا بوون و بەرزبوونەو و بیکات بە دەفریکی گەورە جیگای ھەموو پروداوەکانی شارستانیەتی تێدا بیتەو، بەپیتی سروشتی ئەو پێورە ھەمی کە بەرپۆی دەبات و دەویست بیدۆزیتەو و ئاشکرای بکات. ئەمپۆش نووسینی مۆدیرنی میژوو ھەر لە سەر ئەو شیوازە، یان لەسەر چۆنیەکی ئەو شیوازە دەپوات، نەخاسە لە دەسپیکی نیوی دوو ھەمی ئەم سەدە ھەو ۱۴۱. لە قسەکانی و جیگەیکە زۆتری کتیبە کەشیدا سارانیشینی (البداه) بە بناغەي دەولەت - بە بناغەي - ھەموو دەولەتیک دادەنیت.

رەنگە، ئەو بۆچوونەي ئیبن خەلدون لەو ھەو ھاتبیت کە خودی خۆی، ھەر تەنیا خۆی کەوتبیتە ژێر کاریگەری لیکدانەو ھەي کەلایەنەي خودی خۆی ھەو. کە پشتی بە لیکۆلینەو ھەي چەند جونیککی دیاریکراوی شارستانیەتی تاییەت بە چەند کۆمەلێکی کەمی فرەلایەنەي ئینتولۆژیی و سروشتی لیک نزیکی وەك عەرەب و بەربەر و پەنگە وەك تەتاریش بەستبێ، کە ئەوانە کۆمەلگای سارانیشین ۱۴۲.

و ھەكو باسیشمان کرد، لەناو بیرمەند و خاوەن بیروکی فەلسەفیدا کەسانی و ھە پەیدا بوون، میژوو یان لەسەر رووناکیی بیروکی - خولاو خول لیک دەدایەو، چ ئەوانەي وایان دەزانی، کە میژوو بە پیتی ژیانی خولاو خولی یەك لە دواي یەك دەپوات و خولاو خول، بە ھەر شیو ھەي بیت. خۆی تازە دەکاتەو چ ئەوانەش کە باوەریان بە بیروکی سەرکەوتن یان بە پیچەوانەي سەرکەوتن ھەي - پێدەچی فیکۆ ناودارترین و دیارترین ئەو کەسانە بیت، کە پرۆای بە بیروکی خولا و خول ھێناو، فیکۆ ھەم فەیلەسووفی میژوو و کۆمەلایەتی بوو، ھەمیش و ھەستای زمان و قانون بوو.

۱۴۰ - ص ۳۰۳

۱۴۱ - محمد الطالبي، ل ۳۶، مەبەست لەسەدەي بیستەمە.

۱۴۲ - د. عبدالرحمن بدوی: ابن خلدون وارسطو. ضمن مہرجان ابن خلدون، ۱۶۱ ص - ۱۶۲.

باسکردنی نهم فەیلەسووفە گرنیگی له باسکردنی ئین خەلدون کەمتر نییه،
 ئه‌ویش وه‌کو نهم هزرێکی قوول و بیرۆکە ی ورد و گشتگیر و هه‌له‌هێنجانی فراوانی
 هه‌به‌وه و لیتوئیزی نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵی بوا‌ری بزافی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ئایینی و
 هزریدا کردوه ١٤٣.

فیکۆ له شاری ناپۆلی له ئیتالیا ژیاوه. له‌و برۆایه‌شدا بوو که میژووی ئاده‌میزاد
 له‌وانه‌یه بکه‌وێته ژێر باری لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی زانستییه‌وه (Exact
 science) به‌و پێیه فیکۆ هزر و بیرێ خۆی له‌باره‌ی فەلسه‌فه‌ی ئاده‌دانی له‌ کتێبه‌که‌ی
 خۆیدا: "زانستی تازه (The New science) خسته‌پوو. له‌و کتێبه‌دا ویستی
 ئه‌وه روون بکاته‌وه، که بۆچی "گۆرانی شارستانییه‌ت" دێته‌ پێگای کۆمه‌لگه‌کانی
 ئاده‌میزاد؟ ئه‌نجام هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بلیت: که ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه به‌ چه‌ند قۆناغی‌کی
 دیاریکراودا تێپه‌ر ده‌بن و گه‌شه ده‌کهن، ئینجا به‌ره‌و چاکتر ده‌رۆن و پاشان له‌ناوده‌چن،
 چونکه سروشتی ئه‌و دیارده و رووداوانه له‌ ژێر سایه‌ی گومان و تیکه‌ل و پیکه‌لیدا به
 شیوازیکی دیاریکراو رووده‌ده‌ن، جا ئه‌و تیکه‌ل و پیکه‌لییه و ئه‌و هه‌له‌مه‌رجه له‌ هه‌ر
 جیگایه‌ کدا بن، دیارده‌کانیش رووده‌ده‌ن ١٤٤.

فیکۆ که بیروبوچوونی خۆی ده‌خاته‌پوو، پشت به‌ میژوو ده‌به‌ستی، له‌وه‌دا ده‌یه‌وێت
 به‌ره‌په‌رچی دیکارت بداته‌وه، چونکه دیکارت پشت به‌ ماتماتیک (ریاضیات) ده‌به‌ستیت نه‌ک
 به‌ میژوو، دیکارت له‌ناو هه‌موو معریفه‌کاندا ته‌نیا هه‌ر (ریاضیات) به‌ معریفه‌ داده‌نی‌ت
 و هه‌ر له‌سه‌ر نهم برۆایه‌ش دا‌کوکی له‌ معریفه‌ی ماتماتیکی ده‌کات و ئه‌و حه‌قیقه‌نه‌ش هه‌ر
 ده‌لیت و ده‌لیته‌وه، که: (له‌وه‌ زیتر که خودی خۆمان کردوومانه، هیچی تر به‌ ته‌واوی نازانین)
 ئه‌و قسه‌یه‌ش ئه‌و بنه‌ما فەلسه‌فیه‌ هاو‌به‌شه‌یه که له‌ سه‌رده‌می (فره‌نسیس بی‌کون) و
 (هۆبز) و (دیکارت) و (کانت) و (فیخته) وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌گاته‌ سه‌رده‌می
 (لایبنتز). فیکۆ، نهم پرۆژه تاییه‌ته‌ی خۆی به‌ناوی (زانستی نوێ) وه‌ پاده‌گه‌یه‌نی‌ت.

١٤٣ - د. صالح احمد العلي، م.س، ص ١٩.

١٤٤ - عفت الشرقاوی: ادب التاريخ عند العرب، بیروت، دار العودة، ١٩٨١، ص ٣٧.

مەبەستیشی لەو (زانستی میژوو) ه، دەلێت: ئەم زانسته، هەر وهکو زانستی ئەندازە
خودی خۆی هەموو چۆرە پێوەرهکان دەگۆرێت (تخلیق) و بەپێی رەگەزه تایبەتهکانی خۆیان دایان
دەنێت، بەلام بە واقعییهتیکی یەکسان، بوو قانونانەی پێوهندیان بە مەسەلهکانی مەژۆوه
هەیه و له واقعییهتی (خال و خەت، هێل و، پرویەر و شێوه) زیاتر دەگریتهوه ۱۴۵.

جا هەلۆیستی نێمه بەرامبەر بە ئاسەواری بیرۆکهی مەعریفە میژووکردی فیکۆ،
هەلۆیستمان بەرامبەر بە بنەمای بیرۆکهی یان بە درێژە یاسی بنەماکانی
بیرۆکهی هەر چۆنێک بێ هیچی تەئیدکردنی ئەو رایە یە کەمتر نەبوه، کە دەلێت:
لیکۆلینەوهی پرووداوهکان و سەیرکردنی بەلگەنامەکانیان نابێتە تەنیا شیوازی دروستی
ساغکردنەوهی زانست فیکۆ خۆی ئەو رۆن دەکاتەوه، کە زانینی هزرەکان و
کەسەکان و پرووداوه گۆراوهکانی میژوو، دڵنیاپەکی زیتر فەراهم دەکات له قسە
ئەوانە، کە گۆیا هیچ بەهێک بەهیچ بیرۆکهیهک نادن، تەنها بایەخ بە ماتماتیک
(الریاضیات) و زانستهکانی سروشت دەیت ۱۴۶.

فیکۆ، پای وایە ئەگەر دەربرین و گوزارشتهکان پروون بن، ئەو بەلگەیهکی تەواوه
لەسەر راستی قسەکانی ئەو، وەلی هیچ بەلگەیهک ناهێنێتەوه بۆ پەسەندکردنی ئەو
پاویۆچوونە خۆی، له کاتیکیدا کە بیرۆکهکە، له حەقیقهتدا بریتییه له خورافات و
هیچ بناغه و بنچینهیهکی نییه و وهکو ئەوانەیه کە پێگهی — سەلمانندی
سەفسەتایییه — ساغمان کردەوه. ئینجا دەلێت: مەسەلهکە پێویستی بە دانانی
پێسایهک (قاعده) هەیه، بتوانین بەپێی ئەو پێسایه بزانی: چی یارای زانییه و چی
یارای زانی نییه، لێکیان جیا بکەینهوه.

۱۴۵ - هورکهایر، ماکس، بدايات فلسفه التاريخ البورجوازية، ترجمة: محمد علي اليوسفي، بيروت،
دار التنوير، ۱۹۸۱، ص ۸۰.

۱۴۶ - البان.ج. ويدجری: المذاهب الكبرى في التاريخ، ترجمة: ذوقان قرقوط، بيروت - دار القلم،
ط ۲، ۱۹۷۹، ص ۱۹۲، کولنجوود، ص ۱۳۰.

ڦيڪڙو ٽم بنه مائهي (واتا ٽم پرهنسيپهي) له ٻيروڙڪهيه ڪڍا بهرچاو ڪهوت، ٻيروڙڪهه دهئيت: مهرجي تواناي زانيني هر شتيك ٽهوه نيهه، ڪه تنهيا ههستي پي ٻهڪي، بهلڪو مهرجي تواناي زانيني ٽهوه شته ٽهوهيه، ڪه ٽهوه ڪهسه خزي له ٽهسلهوه دروستي ڪرديت. بهپتي ٽم بنه ماو پرهنسيپهي ڦيڪڙو، ڪهواته هر تنهيا خودا دهتوانيت له سروشت (له گهردوون) بگات و بيزانيت. وهلي ٿادهميزاديش له زانستي ماتماتيك (رياضيات) دهگات، چونڪه بابتهڪاني بيرڪردنهوهي ماتماتيڪي (رياضيات) برتين لهو گريمانه (افتراضات) زانستيانهي ڪه بيرمهنده هرڪاريهڪان دايانهيٽناوه. پاشان ٽهگهر خو ٿادهميزاد زاني ٽهوه ماناي ٽهوه نيهه، ڪه تو ٽهوه شتانهت گوراندهوه (خولفاندهوه). بهپيچهوانهي ٽهوهش شتيك ناتوانريت بزانريت، مهگهر گوراندههڪي پيش زانينه ڪه ڪهوتيت ١٤٧.

ٽم بنه ما و پرهنسيپه ماناي چيهه؟ پتوهندي ٽم زانينه به ليڪدانهوهي ميڙوهوه چيهه؟ ماناي ٽم بنه ما و پرهنسيپه ڪه راستي و دروستي زانينه — دهڪات به مهرج ٽهوهيه، ڪه به ڪردار جيتيهجي بڪريت و بهرهفتار بڪريت.

ميڙوو، خزي بهروويومي ٽهقلي ٿادهميزاده، بهرنامهڪي خوزه و خهسلهتي تاييهتي خزي هميه و وهاي لي ڪردوهه بيتيه بابتهتي زانين و زانست بو ٿادهميزاد. ليڙهه ڦيڪڙو ڪرداري ميڙوو وهه ليڪدهدهتهوه، ڪه ڪرداريڪه توانست دههخشيت به ٿادهميزاد تا بتوانيت ٻيروڙڪهي تاييهت به زمان و نهريت و ياسا و حڪومهت دابهيتيت. واتا بهو چاوه له ميڙوو دهوانيت ڪه بريتي بيت له ميڙووي پميدابوون و گوران و رڙيمهڪاني ڪومهلائي ٿادهميزاد، نا ليڙهه ٽهوه يهڪم جاره ڪه ٻيروڙڪهي "بابهتي" ميڙوو، لهناو سنووري داپريڙووي راستي خويدها لهم چاخه مودترنهدها، دادهئيت ١٤٨.

لیرهوه نیشانه‌کانی (ئاسه‌واری) ژینگه‌ی ئەقلی یان ئەوه کاریگه‌رییانه روون ده‌بنهوه که هزره میژووینه‌کانی فەیلەسووفی ئیتالی ئیکۆیان پێک هێناوه، بەلام بیروکه‌که‌ی له‌سەر قۆناغه‌کان (زه‌مه‌نه‌کان) که شارستانی (الحضارة) پێیاندا گوزهره ده‌کات، ئەوه ئەو بیروکه‌یه له‌سەر بنچینه (اساس) ی سێ چاخی به‌دوايه‌ک (المتعاقبه) ده‌وستی، که گه‌لی جار به‌و قۆناغانه یان به‌و نه‌وانه به‌راورد ده‌کړین، که ئیبن خەلدون باسیان ده‌کات. ئەو چاخانه‌ش ئەمانه‌ن:

۱- چاخی یان (زه‌مه‌نی) بته‌کان (ئالییه‌کان): له‌و چاخه‌دا ئاده‌میزاد پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تیان ده‌برده‌وه سەر به‌خششی یان ته‌گبیری یه‌که‌و راستی خوداوه‌ند (ئیلاهِه)، چونکه ته‌نیا ئەو فه‌رمانی به‌هموو شتیک ده‌دا، که‌واته ئایین ده‌بێته ده‌ستپێکی په‌یدا‌بوونی ده‌ولت و ئاوه‌دانی، چونکه خه‌لک له‌ژێر ئالای پروا‌کانیدا خرده‌کاته‌وه و له‌بن ده‌ستی خوداوه‌ند و پێغه‌مبه‌ره‌کانیدا دایان ده‌نی. ئەم چاخه‌ ورده‌ ورده‌ ته‌واو ده‌بیت و چاخیکی پێشکه‌وتوتر دادی، پێی ده‌لێن:

۲- چاخی قاره‌مانان (پالئه‌وانان).

له‌م چاخه‌دا چهند سه‌ردارێکی گه‌وره‌ی خاوه‌ن قوچ وه‌ک قانوندانەر و هونه‌رمه‌ند و فەیلەسووف ده‌بنه‌ مایه‌ی پێشکه‌وتن، به‌ نموونه رۆمۆلۆس و ئەشیل (ئه‌خیلوۆس) و ئەفلاتوون و شه‌شه‌رون که له‌م چاخه‌دا په‌یدا‌بوون و هاتنه‌ گۆڕی. ئینجا پاش ئەوه‌ی که ده‌ولت (شارستانییه‌ت) پۆلی دیارکرداوی خۆی ده‌گێڕێت. ئیدی — به‌ره‌ به‌ره‌ — ده‌چییه‌ چاخی سییه‌می (دوا‌چاخییه‌وه) که ئەویش چاخی مرۆڤه‌:

۳- چاخی ئاده‌میزاد:

له‌م چاخه‌دا دان به‌و حه‌قیقه‌ته‌دا ده‌نریت، که هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان له‌ مافه‌کانیاندا یه‌کسانن، مادامێکی هه‌موویان ئەک و فه‌رمانی سه‌رشانیان جیه‌جی ده‌که‌ن. له‌ ئەنجامی ئەوه‌شدا، له‌م چاخه‌دا ده‌زگا و حکومه‌تگه‌لیکیان دامه‌زراند

مۆركى ئەۋەدىان پىئوۋەبو، پىئداۋىستى گىشت ئادەمىزادەكان پرده كەنەۋە ۱۴۹، چونكى لەو پىئداۋىستىتەنەۋە ھەلقولان. لەم چاخەدا ھۆكۈمەت دەپىتە ھۆكىمى دەزگاکان و ئامانجەكانى ھەموو جەماۋەر لەبەرچاۋ دەگرى.

لە دوۋى ئەو رىزىۋىستىنەش جۆرەھا ھۆكىمى لىكچىاۋاز بەپىتى ئەو چاخانە پەيدادەبن و دىنە ئاراۋە، ئەمانەن:

۱- ھۆكۈمەتى سۆكراتى: واتا ھۆكىمى كاهىن و پىاۋانى ئاينىن، ئەم ھۆكۈمەتە لەسەر بىرۆكەى ئاينىنى (بەت پەرست، يان ئاسمانى) دەۋەستىت.

۲- ھۆكۈمەتى ئەرسۆكراتى: يان ھۆكىمى دەستىزىرە داھىنەرەكان.

۳- ھۆكۈمەتى دىموكراتى: (كۆمار، يان مەلەكىي كۆتكرار) لەم جۆرە ھۆكۈمەتەدا، گەل لە رىگەى دەرپرېن و دەزگاكەنەۋە ھۆكىمى خۆى دەكات. جا بەپىتى پاۋىزچوۋنى فېكۆ ھەموو شارستانىيەتەكان (الھىزارات) لە ھەموو مىللەتەكاندا. بەو چاخانەدا گوزەرىان كىردوۋە (واتا تىپەپىيون)، پاشان بونەتە بەرىۋەرى (ۋەھشىگەر) لەو كاتەشەۋە ئەم كىردارە دوۋبارە دەپىۋە. ئەم ھەلگىشان و داكشەنەۋ، ئەم خەسلەتى. خۇلاۋخولەى مىژۋوۋەش، لە سىروشتى خۇدى رەفتارى ئادەمىزادەۋە پەيدادەبى. خۆ ئەگەر فېكۆ دان بەۋەدا دەنىت، كە گەلان بەھۆى ھاتوچۆ و سەر و سەختى نىۋانىيەنەۋە، لەھەندى پوۋوۋە گەلىك لە گەلىك دەچىت، بەلام ئەو ۋەھاشى بۆ دەچوۋ كە شىۋەى ئەو لىكچوۋنە شىۋەىەكى گىشتىيە و بە شىۋەىەكى تەرىك و سەرىۋەخۆش، ھەر پەيدادەپىت. جا لەبەر ئەۋەش كە سىروشتى ئادەمىزاد چەندىن خەسلەتى ھاۋەشىان تىدا ھەيە (كە دواتر لە باسى شىپىنگلەردا پرونى دەكەينەۋە). ۋەلى رىسەى ھەلگىشان و داكشان (المدو الجزر) ھەلاۋىرى زۆرى تىدا ھەيە و بە ئاۋدامانى يارای گۆرىنە.

۱۴۹ - ايمرى نف: المؤرخون و روح الشعر، ترجمة: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو، المصرية، القاهرة،

۱۹۶۱، ص: ۱۱۰-۱۱۱ وىدجىرى، م. ن. ص ۱۹۴.

له قوناغی یه که میشدا (قوناغی خوداوهنده کاندا) میللت بهر بهره له حاله تی سهره تای ی رابوردوی خویه وه درده چیت و ده گاته چاخی خوداوهنده کان. لهم چاخه نوییه دا بیروباوه پری هیچ و پوچ و ترس له دیارده کانی سروشت، چاک یان خراب، توو ره بوون یان رازیبوون به ویست و ئیراده ی خوداوهند داده نری.

ههروه هاش فریشته (روح) ی چاک و فریشته ی شه پهن گیز جله وی چاره نووسی ئاده میزاد ده گرنه دهست. ئهم چاخه چاخی داستانی بته رستییه و دهسه لاته کانی که هه ئوت دهیگر نه دهست خو یان و رایده گه ییتن، که مافی خو یانه هه ر قانونیکیان به دل بیت، جیبه جیتی ده کهن، چونکه ئیراده ی خوداوهندی بالایه.

لهم چاخه دا، بۆ سه پاندنی قانون لهم قوناغی ژیا نی کۆمه لگه کاندا، تو ره بی (غهرینی) سروشت به توره ی (غهرینی) خوداوهند داده نین و خه لکی پی ده ترسین و ده بکه نه داردهستی (الوسیله) خو یان بۆ ترساندن جله وکردنی هه لپه ی (جماح) فهد.

له مه وه به روونی درده که ویت که فیکۆ له مه سه له ی په یدابوونی ده ولته دا که و تبه وه ژیر کاریگهری هزی ئایینییه وه، چونکه فیکۆ ئاین به بناغی دروستبوونی ده ولته داده نیت که په یدابوونی شارستانییه تی له سه ری ده وه ستیت. ئالیه دا هزه که ی له هزی ئین خه لدون ده چیت و زۆر لی ئیکه، چونکه ئین خه لدون ساراگهری به ئه سلێ ده ولته له قه لهم داوه، به لام ئهم ساراگهریه به بی تیکه لبوونی ئاین ناچیتسه سه ر و ده ولته دروست ناکات. ئه وه تا ده لیت: ده ولته تی داگیرکاری گشتی و خاوهن بزگی مولک ئه سه له که ی ئایینه، یان له پیغه مبه ره وه، یان له بانگه وازی هه قه وه. چونکه مولک به به زانندن و سه رکه وتن دیته دهست، به زانندن و سه رکه وتنیش له ده مارگیری و یه کبوونی ئاره زووی داواکارییه کانه وه په یداده بن، کۆکردنه وه و یه کبوونی ئاره زووه کانیش به یارمه تی خوا په یدا ده بن، که ده یه ویت ئایینه که ی دامه زینیت ئه وه تا ئین خه لدون بۆ به هیزکردنی راو بووچوونی خزی ئهم ئایه ته دینیته وه که ده لیت: "لو انققت ما فی الارض جمیعا مالفت بین قلوبهم ۱۵۰"

واتا "ئەگەر ھەموو مائى دىنباشيان بۆ سەرف بىكەى ناتوانىت دلبان بىكەىت بە يەك" ھەرۈھا دەلىت: "چونكى بانگەوازى ئايىنى ھىزى ئەسلىى دەمارگىرى دەولەت زىاتر دەكات ۱۵۱".

جا بە تىپەرپونى رۆژگار كۆمەلگە دەگاتە چاخىكى نوى، يان قۇناغى دووم (قۇناغى قارەمانەكان) لەم قۇناغەدا كۆمەلگەى خوداۋەند دەست دەكات بەيە كگرتن و كۆمەللى گەورەترى لى پەيدا دەبىت بۆ ئەۋەى پروپەرۋى مەترسىى دەرەكى بوەستىت يان بۆ ئەۋەى رىگا لە داتەپانى (تەھور) ناوخۆى بگىت. لەم قۇناغەدا، ئارەزووى قارەمانىتى و نازى ھىز بەسەر سىروشتى ئادەمىزادا زال دەبىت و ئابىن و زمان و ئەدەب و فەلسەفەش مۆركىكى تايىبەتى داستانسا بەخۆۋە دەگرن، بەلام دەسلەت لە دەستى كاھىن و سەرانى ئايىنەۋە دەكەۋىتە دەست زەلامى جەنگ و جەنگاۋەر و سوارچاكان. لەم ھالەتەدا ھىز دەبىت بە كورپى مەيدان بە قانونى بەركار و مافىش تەنيا ھىزى چەكدار بىرارى لەسەر دەدات، لەۋەشەۋە سىستەمىكى ئوروستۇكراتى (دەۋلەمەند) ھوكم دەكات، كە لەسەر داپىر كىرەن و جىا كىرەنەۋەىكى تەۋاۋى نىۋان — مافى گەورەكان — و مافى گەل (مافى رەشۋىكەكان) دروست دەبىت. جا ئەم قۇناغە — واتا ئەم قۇناغى قارەمانانە — كە لەلەى ئىكو ھەيە لەلەى ئىبن خەلدون پىي دەللىن (طور الاستېداد) واتا قۇناغى ھوكمى تاكەكەسى يان قۇناغى (ھوكمى ھەۋەس) واتا سەپاندنى راي يەك كەس بەسەر خەلگ و كۆمەلگەداۋ داگىر كىرەن ھوكم و مولك تەنيا لەلەين ئەۋ كەسەۋە دەبىت سەركوت كىرەن باقىمەنى خەلگەكە كە نەتوانن لە ھوكمدا ھاۋبەشى بىكەن و بەشدارىن ۱۵۲.

ۋەلى كۆمەلگە درىزە بە رەۋتى خۆى دەدات و دەگاتە قۇناغىكى نوى لەسەردەمىكدا كە جەماۋەرى گەل دەست دەكات بە داۋا كىرەن مافەكانى

هاوولاتیپوونی خۆی، لێره‌دا قۆناغی سیپه‌م (چاخی ئاده‌میزاد) دادیت، ئه‌م قۆناغه‌ سیما‌ی دیموکراتی پێوه‌ دیاره‌ و دان به‌ یه‌کسانبوونی ئاده‌میزادا ده‌نریت و سیسته‌می تاکه‌که‌سی و رای یه‌ک که‌س ده‌رووخیت و نامینیت، چونکه‌ ئه‌م چاخه‌ چاخی ئه‌قله‌ و بر‌وای به‌ توانست و قودره‌تی ئاده‌میزاد هه‌یه‌ و هه‌ول ده‌دات و ده‌ست به‌سه‌ر سروشتدا بگریت و نه‌وه‌ش له‌ وشه‌کانی زمان و جۆری ئه‌و قانونانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که‌ له‌ گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌که‌دا پێکه‌وه‌ به‌ستاون.

به‌رای ئیکۆ ئه‌م چاخه‌ تۆی پروخان و له‌ناوچوونی شارستانی له‌ناوخۆیدا هه‌یه‌، چونکه‌ دیموکراتیه‌ت و راگه‌یاندنی یه‌کسانی له‌ ناو خه‌ڵکی کۆمه‌لگه‌دا زۆری پێ ناچێ جه‌ماوه‌ری ره‌شۆکی ده‌مشیرین ده‌که‌ن، که‌ زیاتر داوای مافه‌کانی خۆیان بکه‌ن و مملانی له‌ نێوان چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا گه‌رمتر ده‌بن، له‌وه‌شه‌وه‌ پێوه‌ندی ئاسایی له‌ نێوان ئه‌م چینه‌دا کز و لاواز ده‌بیت و، خه‌ڵک له‌ هه‌ندی به‌های میراتی کۆن و نه‌ریتی ره‌زانه‌ندی ده‌که‌ونه‌ گومان و ئه‌وجا هه‌له‌وه‌شان و داته‌پان و گه‌نده‌لی دینه‌ مه‌یدان، ئه‌وانه‌ش نیشانه‌ی کۆتایی خولی شارستانیه‌تیان پێوه‌یه‌. خۆ ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌ بگاته‌ ئه‌م حااله‌ته‌ و گۆله‌ی به‌ره‌و لیژی بچیت، ئه‌وا له‌ ناوه‌وه‌ راست ناکرێته‌وه‌ و چاری ناکریت، ئه‌وجا یان ده‌بی بێگانه‌ داگیری بکات یان به‌یه‌کجاری له‌ ناوه‌وه‌ تووشی هه‌له‌وه‌شان و پروخان ده‌بیت. ئه‌وجا ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ داوی ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ وه‌حشیگه‌رییه‌کی ره‌شۆکی (گشتی) و خولێکی تازه‌ی ناوه‌دانی ده‌ست پێده‌کات، خۆی له‌ خۆیدا له‌ خوله‌که‌ی پێش خۆی بالا‌تر و چاک‌تر ده‌بیت. ئه‌و خوله‌ی که‌ باسمان کرد، به‌ هه‌مان شیواز رۆیشه‌تووه‌ و پله‌ به‌ پله‌ - به‌ ئاسایی - له‌ چاخی خوداوه‌نده‌وه‌ (بته‌وه‌) گه‌یشه‌تووته‌ چاخی قاره‌مانه‌کان، پاشان گه‌یشه‌تووته‌ چاخی ئاده‌میزاد پاشان داخزاوته‌ خواره‌وه‌ و که‌وتووته‌ ناو ژیانیک‌ی وه‌حشیگه‌ریی تازه‌وه‌ ئیدی به‌و جۆره‌ ژیا‌نی ئاده‌میزاد له‌ خولی به‌رده‌وامدا سروشتی ئه‌ق‌لی شه‌ره‌نگیزی ئاده‌میزاد ل‌وولی ده‌دات و پێش خۆی ده‌دات ۱۵۳.

ئەو ھەمان دیت، كە كۆتایی دەولەت لەلای ئیبن خەلدون وەك كۆتایی دەولەتەكەى
 ئىكۆ وایە. بەلام دەولەت — بەرپای ئیبن خەلدون لە بناغەدا ھەمیشە دەولەتى
 سارانشینە (بدویە) و لەم جۆرە دەولەتەدا دیموکراتیى جیگەى ناییتەوہ.

بەپێچەوانەى ئىكۆ ئیبن خەلدون لەژێر ناوینشانى "چۆن چۆنى دەولەت كرمى
 دەبیت" دا دەنووسیت دەلیت: ئەو ھۆى ئەوہیە كە دەولەتەكە شان و شەوكت و
 دەمارگیرىیەكەى لاوازبووہ (واتا ھێز و سەربازى) بى بەھابووہ ئەمە لەلایەك
 لەلایەكى تریشەوہ "ئەو پارە و مەسرفە ئەماوہ، كە سەربازەكان گوزەرانى پى بكەن"
 ئەوجا خاوەن حوكم ھىچى بۆ نامىنیتەوہ ۱۵۴. دەست دەكات بە لیدان و كوشتن و
 سووكایەتیی كردن و ببەشكردنى مسكىنەكانى و ئەو خۆشى و رابواردنەشیان لى
 دەسینیت كە زۆریەیان لەسەرى راھاتبوون. ئىدى وەھایا لى دەكات تا دەمرن یان كەم
 دەبنەوہ. دەمارگیریى خاوەن دەولەتەكەشى گەندەل و بى خیر دەبیت و "مسكىنەكان
 لە روویدا دەوہستەنەوہ" و لە رووى دارودەستەكەشدا بە شیوہیەكى ناسایى
 دەوہستەنەوہ ۱۵۵.

لەبەرئەوہش كە خاوەن دەولەت و ئەلقە لە گوێكانى ناتوانن پىداویسیتەكانى
 دەولەت پریكەنەوہو لەبەر ئەوہش كە "مەسرفەى رابواردن ھەند زیاد دەبیت بە مزە
 (مكوس) پرناییتەوہو، دەولەت ناچار مسكىنەكانى خۆى دەچەوسىنیتەوہ و
 دەستدریژی دەكاتە سەریان و بەبیانوى مزە و بازرگانى و بەپارەى نەختینەش، پارەیان
 لى دەستىنى و خرى دەكاتەوہ ۱۵۶". ئەك ھەر ھەندە، بەلكو خاوەن دەولەتەكە ئەو
 قانونانەش كە سەرباز و مال و مولك و ویلايەتەكان سیاسەتى دەولەتیان پى
 بەرپۆەدەبەرد، ھەمووى دەگۆریت بۆ ئەوہى ھەمووى بیتە سەرىك ئاراستەى ئەوتۆ كە

۱۵۴ - المقدمة: ۵۲۲.

۱۵۵ - م. ن ص ۵۲۲.

۱۵۶ - م. ن ص ۵۲۶.

دهسهات و خهرج و حيمايهت و رزقي كرتيكار (العمالات) و دابهشكردني دهستكهوت بهسهر رزقهكاندا همهمووي هاوتا بووهستن ۱۵۷.

دواي داناني نهم بيرۆكهيه، واتا (بيرۆكهي خولي بانهوبانيهكي شارستاني) كارىگهرييهكي ناشكراو و بهرچاوي كرده سهر هزري زۆرتي كه فهيلهسووفهكاني ميژوو به نمونه وهك "هردر، هيگل"، ماركس و پاشان شپينگلهر و تۆينبي" و فهيلهسووفي ديكهش. ههريهكه و بهپي شتوازي تاييهتي خۆي، بهلام فيكو پاوبوچووني خۆي لهبارهي (دوا به دواي يهك هاتني خولاوخول) واتا لهبارهي (بانو بان يهك هاتني خولاوخول) لهسهر بناغهي پيونهندي ناوخوي نيوان جوړه روښنيرييه جوړبهجوړهكاني باوي ناو كۆمهل"ه دادهريتي، واتا خولهكاني ناوهدانبوونهوهكي وههالي دهكات، كه يهك بگرنهوه و نهميان بيته هۆي پيدا بووني نهويان و به شيويهكي بهردهواميش خولهكان دووباره ببنهوه. لهگهل شهوشدا نهم گهپانهوهو دووباره بوونهويه شهو مهرجه ناگهينيته كه — زهروورهته — ميژوو خۆي دووباره بكاتهوه، چونكه پهوتي ميژوو وهك پيچكه (عجله) به دهوري خويدا ناسووپيتهوه، تا فهيلهسووفي ميژوو بزانيته له نايندهدا چي روودهات و چي روونادات تهنيا شهوندهيه كه بهپاي شهو ميژوو به بزوتنهويهكي ماريچ ناسا (لوليه) ي بهرهو ژوور سهردهكهويته و ههميشه تازهش دهبيتهوه، كتومت لهسهركهوتني كهسيك دهچيته، كه بهرهو ههراز تادهگاته لوتكهي چيا، وهك ماريچ به دهوري چياكهدا بهرهو ژوور (بهرهو ههراز) دهسووپيتهوه، واتا خول له دواي خول بهرزتر دهبيتهوه، مهبهستيشي شهويه كه خولهكاني ميژوو تا سهركهون بهرزتر دهبنهوه، بهوهش ناسۆي ليكدانهوه فراوانترو زيتر دهبيت. شههتا دهبينين وهك شهو دهليته: وهحشيگهري مهبهستيهت له سهدهكاني ناوهپاستدا جياوازتره لهوهحشيگهري بتهپرستاني سهدهي هۆميرووس، چونكه وهحشيگهري مهبهستيهتي شهو كاته مۆرك و داخي جياوازي خۆي ههبوو، دهيسهلمانده كه بهبي

زىدادو كەم برىتتېيە لە دەرىپىنى ئەقلى مەسىھىيەت ۱۵۸. پەنگە ئەم تازە بوونەۋەدى بەردەۋامى بزووتنەۋەدى مېژوۋەش، ئەو نىشانەيە يېت، كە بېرۆكەكى ئىكۆ لە بېرۆكەكانى پېش ئىكۆ جىادەكاتەۋە، كە باۋەريان بە خولەكانى ئاۋەدانى ھەيە و لەبەرنامەى گەرانەۋەكانى مېژوۋە لانادەن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ئاسانە بلىن پېشېينى دەكات و زەھمەتە بلىن باۋەريان بە پېشكەۋتن ھەيە. ۋەك پراۋېچوۋنى ئەفلاتون — لە كۆنەكان — و پراۋېچوۋنى ئىبن خەلدون لەلەي ەھرەب و مىكاڧىلى كە لە ھزرمەندەكانى سەدەى رېنېس.

لە ھەر ئەلقەيەك لەم ئەلقانەى شارستانى پۆشنىپى جۆرەكانى ئايىنى و سىياسەت و ھونەر و ئەدەب و قانون و فەلسەفەى باۋ بە شىۋەيەكى ئۆرگانى لە ناۋەۋە بەيەكەۋە دەبەستىن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ھەر ئەلقەيەكى مېژوۋىن مۆركى تايبەتى خۆى دەيىت، ئەو مۆركە بە بۋارە جۆرەجۆرەكانى پۆشنىپى ئەو ئەلقەيەدا گوزەر دەكات.

بەلام ئامىرەكانى دەرىپىن و بېروا و رېكخست... ھتد، كە چاخە ھاۋچىيەكانى (المتناظرە) مېژوۋە پەيدايان دەكەن چۆن چۆنى لىك دەچن؟ لەو كاتانەدا لىك دەچن و ھاۋشېۋە دەبن، كە شارستانى بەشىۋەيەك يەك لە دۋاى يەك بەو چاخانەدا تىدەپەرېت. ئىكۆ ۋەھاي بۆ دەچىت، ھەر چاخىك لە چاخەكانى قارەمانىتى دۋا كلاسېكىكى پېرۆكردۋە ھزرى لە خەيالى بەھىزىرېۋە، ۋە دارشتى پەخشان (الفنر) لە شىعر بالاتر بوۋە و پېۋەرى پەۋشتى ھىمنى و ئاشتى لە تىۋرى شەر و جەنگ بەبرەۋتر بوۋە. لە چاخى بەربەرىشدا ۋاتا لە چاخى ۋەخشىگەرىشدا. ۋەك ئەو نارى دەنىت — پامان (التامل) پەيدادەيىت يان بېر كەرنەۋەى بەربەرى پەيدادەيىت، تا تېرە ھەر ھزى دەستبالايە — ۋەك ئەو

۱۵۸ - كولنجوود: م. س. ص ۱۳۶ - ۱۳۷. د. عبدالعزىز الدورى: م. س. ص ۶۸، د. احمد محمود صبحى م. س. ص ۱۶۰.

دهلټ — بهلام چ جوړه پامانيك و بېرکړدنه وه يه ؟ مه به سټي بهو جوړه پامان و بېرکړدنه وه يه که وزه دروستکاري و داهيتاني له دست داوه نه ماوه و تهنيا تانوپويه کي پروالته تي بوش و به تاله و موزکي خومان دوکړدن يکي کال و کرجي پتوه دياره و هيچي دى ۱۵۹.

دواقوناغى خوله کان نهو قوناغديه که نهو گهلهى حوکمى خوى ده کات ده که وپته ناو چلکاوى خويه تي (الفرديه) و خوپه رستيه وه و که سيان ياريدى که سيان نادهن و بهر وه وندي گشتى له لاي نه وان هيچ نيه. بهو جوړه ولاته که ش به تهنيا ده مي نيټ و ده که وپته بهر چنگي غه زاجييه کان، غه زاجييه کان يش تاقميکن له قوناغى خوداوه ند (بت) دا ده ژين و لافي قاره مانان لى ده دن، خو نه گهر نه غه زاجييه نه يان تووش نه بوون، "واتا نه گهر هيژى دهره کي" ده ست نه که وت، نهوا خويان به نازاوه گيږي (الفوضى) خويان له ناو ده بن، جا نه قسه يه له قسه کاني نين خه لدون ده چيټ نه و تا، دهلټ: "پاراستن و پاريزه راني ده ولټ کز و لاواز ده بن و ده ولټه دراوسيکاني په لاماري ده دن، يانيش خيل و چه ته کاني ژير ده سټى خوى پيى ده وپرن و ليى هه لده گه پرنه وه ۱۶۰". خو نه گهر ده ولټه تيکيش له تهمني خوى زياتر ژيا، نه وه له بهر نه وه نيه که هيشتا هيژى تي دا ماوه يان که سيک هيه بيباريزيټ، نه خير به لکو له بهر نه وه ماوه، که هيشتا داواکاري جينگه کي و هيژه تازه که، که بؤ که لاکي ده ولټه پيره کان ده گه رين نه هاتوون و دواکه وتوون "واتا ده ولټه ته که پيربووه په کي که وتووه، بهلام هيشتا قه سابه که (جه لاده که ي) پيږا نه گه يشتووه، خو نه گهر جه لاده که ي ناماده ش بيټ، نهوا به رده مى چوله و که س نابينيټ پاريزگاري لى بکات ۱۶۱. يان وه فيکو دهلټ: - له حالته تي تنگانمو نازاوه دا، خودا به مهرحه مه تي خوى پيږا راده گات و قاره مانيتک دهره خسي نيټ، نه گهر نه وه ش نه بوو،

۱۵۹ - کولنجود: ص: ۱۳۶.

۱۶۰ - المقدمة: ص ۲۹۸.

۱۶۱ - م. ن ص ۳۳.

ئەوا گەلىنكى بالائىر غەزوى دەكات، ئەگەر ئەوئىش نەبوو، ئەوا دوا دەرمانى لە مردن زياتر نىيە ۱۶۲.

ئەو ئاژاۋەيەي كە فېكىۋ باسى كرد و توۋوشى دەۋلەتەن دەبىت پېش ئەۋەي بىكەنە ژىر چىنگى بەرەردە تازەكانەۋە و بەرلەۋەي پىروۋخىن، ئەو بە زەرۋورەتتىكى قۇناغەكەي دادەنىت بۇ تازەكردنەۋەي لاۋىتىيى ھىزى ئاۋەدانى و ماۋەيەكى بە دوا دېت، ھەموو كەسنىك تەنيا ئاتاجى زەرۋورەتى ژيان دەبىت، بۇ ئەم زەرۋورەتەش ھەندى خەلگ ئاچار دەبن يەك بگرن بۇ بەرھەمھىتەننى (الانتاج) كالائى ماددى. جا ئەگەر كەسنىك دەستكەوتيان لەو كارە بىيىنىت چاۋيان لى دەكات و دەگەرپىتەۋە سەر شتە باشە ساكار و ئاسايىيەكان كە خەلگ يەكەم جار پىرۆيان دەكرد. واتا دەگەرپىتەۋە سەر بەھاي دىسۆزى و پاستگۆيى و ئايىن، ئادەمىزاد ھەتا ھەتايە ئاۋەدانى دەپارىزىت ۱۶۳.

ئىمرى نف- دەلىت: فېكىۋ ۋەھا ۋەسفى ئەو ئاژاۋانە دەكات، ھەر دەلىي كورى سەدەي ھەقدەم و ھەژدەمە و پېشېيىنى دەكات. قسەكانى فېكىۋ لەسەر ئەۋروپاي نىۋان ھەردوۋ جەنگە جىھانىيەكەي سەدەي بىستەمدا دەچەسپى، ئەۋەتا دەلىت: ئەگەر بارودۇخى گەلان، بەم نەخۇشېيەي كە دوۋچارى وىژدانى ھاۋولائىيان دەبىت پىس بىت، ئەوا رەھمەتى خوا، لە گەرمەي نەخۇشېيەكەدا ئەم دەرمانەيەكلاكرەۋەي (الحاسم) بۇ دەدۇزىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە، مادامىكى ئەم گەلانە ھەروەكو ئاژەل تەنيا ھەر بىر لە بەرژەۋەندى خودى خۇيان بىكەنەۋە و ھىچى تر و مادامىكى ھەست و پوحيان لە خەلگ جىابۇتەۋە و تەرىك و تەنيا ماۋن و ئاۋاتيان بە جۇرىكى ئەۋتۆ تەرىك ماۋە، كە تەنيا دوۋكەس لەسەرى رىك ناكەۋن. مادامىكى مەسەلەكە ئاۋەھا بىت كەۋاتە دەبنە تاقم و شەرى بى ئەنجامى ناۋخۇش پوۋدەدات و شارەكانىش دەبن بە جەنگەل و جەنگەلەكانىش دەبن بە كۈنە مشك و خەلگ خۇيانى تىدا

۱۶۲ - احمد محمود صبحى: م.ن، ص ۱۵۳.

۱۶۳ - ايمرى نف: م. س، ص ۱۱۲.

حهشاردهدن و عهقلی ژئیر پهردهش بیروپای نهگبهتی وههای لی پهدا دهبت، که زور له بیروپای درندهکان خراپتره، چونکه تنیا بیرکردنهوهکی له بیرکردنهوهی وهحشیگهریی سهرهتایی خراپتره، جا مهسهلهکه، ئاوهها بیت، کهواته ئهم گهلانه بهدهستی خویان مالی خویان کاوّل دهکهن و کاری خویان دهخن ۱۶۴.

دهفهرموو، گوئ بگره له ئین خهلدون که خهبهری مهرگی دهولتی پیردینیت و نهقومیّ درمائی نارامی (التسکین) و نههیچ درمائیکی چالاکي دادی نادات، ئهوهتا له باسی " نهگهر پیری تووشی دهولت هات ئیدی له کۆلی نابیتهوه" قسهکی خۆی بهم پرستانهیی خوارهوه کۆتایی پیّ دینیت: " لهوانهیه له دوا دواي ژيانی دهولتدا جۆره هیژیک به بهر دهولتهکهدا بیتهوه، وهها بزانیّت که پیریهکی نهماوه، ئهوه دوا شهوقی کوژانهوهی پلّيتهکيه، ههر وهکو پلّيتهکيهکی بهکپه وههايه کاتيک له کوژانهوه نزیک دهبيتهوه، شهوقیکی گهرهیی لی ههلدهستی خهک لای وایه ئهوه گرّه ههر دهسووتیت، نهخیر ئهوه دواشهوقی پلّيتهکيهو ئیدی دهکوژیتهوه ئیدی ئهوه کهسهی کهسه حهرفيکی بهسه یان وهک مانای ئهم نایهته پیرۆزه وههايه (ولکل اجل کتاب) که دهئیت: "ههر نهجهلّیک فهرز و حوکمی خۆی هیه ۱۶۵".

له کۆتاییدا دهلّین بیروپای ئیکو کاریهگهریی نایینی بهسهرهوه دیاره، نهخاسه کاریهگهریی (سهردهمی کۆن) ئهمهش وای له بیروپای ئیکو کردوه، که له واقعی میژووکرد دووریکهویتهوه، له کاتيکدا دهبینن که بیروپای ئین خهلدون سیمای واقعییهتی راستهقینهی پتوه دیارهو هۆ و هۆکار بهیهکهوه گرّی دهات. بهجۆریکی ئهوتۆ که بوون و واقع دهچنهوه سهریهک، تا ئهوا نوانیشانانهی بۆ دهیهها بابتهی ناو کتّیهکی خۆی دایانی ئاوه، ههمووی مۆرکی مهسهله ههمووهکییهکانی لهخۆی گرتوه و لهسهر لیکندهوه وهستان.

بەشى چۈرەم

فەلسەفەى سۈشۈيەت بۇ تەفسىر كۈرۈنى مېژۈۈ
(خەسلەتى بايۇلۇژىي شارسىتانىيە تەكان) لاي شېپىنگلەر

دەستپىك:

كەس نەماوۈ ھەوای لىككەنەو ھى مېژوو لەسەردابى و شىپىنگلەر ۱۶۶ جىپەنجەى بىرى خۇى بەسەر جۆرى لىككەنەو ھى ئەو ھە دانەنابىت، نەخاسمە بەسەر بىروپوچوونى مېژوونووسى گەورەى ئەو سەدەى بىستەم "ئارنۆلد تۆينىبى و فەيلەسووفى بەناوبانگى ئىنگلىز كۆلن وىلسون دانەرى كىتپى سەرىبەخۆ (اللامنتى) و، فەيلەسووفى ئەلمان ھىرېرت ماركوزەو كەسانى زۆرى تىرىش" كە لە مەودوا باسبان دەكەين . خودى شىپىنگلەرىش كەوتبەو ژیئ كارىگەرى بىروپوچوونى گەورە شاعىرى ئەلمان (گۆتە - Goethe ۱۷۴۹ - ۱۸۳۲) و، نىچەى فەيلەسووفەو.

شىپىنگلەر، لەبارەى دروستبوونى شارستانىيەت و نەمان و بەسەرچوونى شارستانىيەت مەزەندەى خۇى و لىككەنەو ھى تاييەت بەخۇى ھەيە. ئەو مەزەندەى وابە كە بزووتنەو ھى مېژوو بزووتنەو ھەكى بايۇلۇئىسەو لەزۆر لايەنەو لە بىرۆكەكەى (بەك لە دواى يەكى خولاو خول) ئىبن خەلدون و بىرۆكەكەى ئىكۆ كە پاش ئىبن خەلدونىش بە چەندىن سەدە دايىناو،

۱۶۶ _ ئۆزوالد شىپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰-۱۹۳۶): فەيلەسووفىكى ئەلمانىيە لە شارى (بلا كىنېرگ) ھاتەتە دىناو و لە قوتابخانەى (ھال) خوتىندوويەتى، پاشان چووتە زانكۆى بەرلن و زانستەكانى سروشتى خوتىندووە. دواى چووتە زانكۆى (مىونيخ) و جارىكى دى گەپايەو بەرلن، پاشان بەيەكجارى لە مىونيخ دانىشت و ژيانى خۇى بە لىكۆلەنەو و پامان بەسەربەرد، تا گۆشەگىر و سەر بەستانە سالى ۱۹۳۶ كۆچى دواى كرد.

شىپىنگلەر لەخوتىندندا ماتماتىك و مېژووى سروشتى و ھونەر و فەلسەفەو مېژووى كۆكردوئەتەو. كۆمەلىك كىتپى دانائە بەتاييەت دەربارەى مېژووى ئەلمانىا. سالى ۱۹۰۴ پەلى دىكتوراۋەرگرت، نامەى دىكتوراكەى دەربارەى (ھىركلىتس) ى فەيلەسووفى يۇنانى بوو، بەناوبانگىر كىتپەكانى كىتپىكە بەناوى "ناوابوونى رۆژناوا des Abendlandes Der Untergang (احمد الشىبانى) ئەم كىتپەى بەناوى (تەھور الحىضارە الغرىبە)و بە دووبەش بە زمانى عەرەبى لە بەيروت بلاؤكردوئەتەو.

جیاوازه. شپینگلەر بیرو بۆچوونی خۆی له فلسفه و لیكدانهوی میژوودا، له کتییبه سهرهکیه کهیدا له ژیر ناویشانی The decline of The west دا داناوه که له ژیر ناویشانی "تدهور الحضارة الغربية" دا کراوه به عهرهیی و به کوردیش دهیته "رۆچوونی بهردهوامی شارستانییهتی رۆژناوا". شپینگلەر، ههموو فلسهفه کهی خۆی لهو کتییبهدا لهبارهی میژوو داناوه دیاردهی پهیداوون و دروستبوونی شارستانییهتی به شتوازیکی بهراوردی ئهوتۆ لیكدانهوه، زۆرتر له ته مومژێ شیعر و خوتبه دان دهچیت. زۆرتر پشت به ههست و نهستی خودی خۆی و بۆچوونی روحی تایبهتی بیرۆکهی میژوو دههستیت زیت لهو که له سهر بهرنامهیه کی پیکوینک و لیكدانهوهیه کی پله به پلهی عهقلی بپروات، وانا به پیچهوانهی لیكدانهوی زۆریه فیلهسوفهکانی میژوو دهپروات به خودی (تۆننهی) یشهوه ۱۶۷.

شپینگلەر لهو برهوه دایه که میژوو بریتییه له زنجیرهیه ک پودادی دوا به دوا یه کی تاکه کهسی (سهره خۆی) تهواو کهری یه کتری، که به رۆشنیرییه کان ناویان دهبات و هر رۆشنیرییه کیش مۆرکی جیاوازی خۆی هیه ۱۶۸، وهلی چوارچێوهی بیرۆکه کهی به ئهسل لهبارهی فلسهفه ی سروشتی وهستاوه، نهک له سهر پرهنسییه میژوینه کهی بهرام بهر به فلسهفه سروشتیه کهی ئهوه ۱۶۹، شپینگلەر لهبارهی ئهوه فلسهفه سروشتیهی خۆی تا رادهیه کی ئهوتۆ رۆیشتوه، که بیرمه ندهکانی سهدهی نۆزدهمیش که بهرنامهی دانراویان پێرۆ دهکرد و به ههموو کۆششیک خۆیان هه لیان ده دا میژوو بگۆرن و بیکهن به زانستیک وهک زانستهکانی دیکه، نهیانتوانی پیرا بگهن. لهه بارهیهوه دهلیت: ئهوهی ئهوه له میژووی کردوه

۱۶۷ _ د. عفت محمد الشرقاوی: ادب التاريخ عند العرب، دار النهضة العربية بیروت ۱۹۷۳، ص ۸۰.

۱۶۸ _ ر.ج. کولنجوود: فکرة التاريخ. ترجمة. محمد بکیر خلیل، ط ۲، لجنة التألیف والترجمة والنشر، القاهرة ۱۹۶۸، ص ۳۲۰.

۱۶۹ _ م. ن ص ۳۲۳.

مهگەر نیوتن له ماتماتیکی کردیت، چونکه ئەو هه موو دیارده کانی له که یانیتکی
تیکسمراوی معریفه دا کیشاوه، که جاران له یه کتری پچراپوون و جیاوازیوون ۱۷۰.
جا بۆ روونکردنه وی قسه کانی شپینگلەر که له لایه نه کانی فهلسه فهی میژوه وه
ده یکات، بیرۆکه کانی ده که یه بهم ته وه رانه ی خواره وه:-

ته وه ری یه که م: هه لۆیستی شپینگلەر (له باره ی رای کۆمه لیک له
میژوونوس و فه یله سووفی میژوویی، خه لکی نه وروپا و ترازانندی
_ راستکردنه وه _ رای نه وان و وه لامدان وه یان)

یه که م: بانگهیشت بۆ شۆرش کۆپه رنیکی
شپینگلەر له لیکۆلینه وه ی میژووی شارستانییه تدا، ده ست ده کات به بانگهیشتی
شۆرشیک کۆپه رنیکی ۱۷۱ بۆ راستکردنه وه ی خه یالیک که هه تا ئیستاش له هزی
نه وروپاییه کاندا هه ر ماوه، ته ویش ته وه یه که نه وان شارستانییه تی رۆژئاوا به
جه مسه ری نه گۆری هه موو شارستانییه ته کان داده نین، که پتویسته هه موو
شارستانییه ته کانی دی له سه ر ته و حه قیقه ته بیئورین. خه لکی به ر له کۆه رنی کۆس له و
قه ناعه ته دابوون، که هه ساره ی زه مین جیگیره و نابزویت و ته وه ره یه که هه موو
هه ساره کانی دی به ده وریدا ده خولینه وه به لام پاش ته وه ی حه قیقه تی گه ردوون و

۱۷۰ _ کولن ویلسون، سقوط الحضارة، ترجمة: انیس زکی حسن، طبعة دار الاداب، بیروت ۱۹۷۱،
ط ۲، ص ۱۲۹.

۱۷۱ _ ده ستنیشانکردنی کۆپه رنی کۆس (Copernicus) زانی زانی گه ردوونناسی گه وری
پۆلوتینییه ۱۴۷۲-۱۵۴۳ که بیردۆزه ی به تلیموسی پووج کرده وه، ته وه ی ده یگوت زه وی
ناوه ندی گه ردوونه. ئیتر ته و بیردۆزه یی زۆر رای به لگه نه ویستی له میتشکی خه لک و زاناکان
چه سپاوی گۆپی، ناوی ته م زانیایه ش بوو به نیشانه ی ته قه للای چاوگێرانه وه به بیر و
تیگه یشتنی باوداو گومان کردن له راستییان.

خولكەگان ئاشكرابون و بوو شۆرشىكى گەورە و ھەموو لايەكى گرتەو، ئەو خەلكەش وازىيان لەو قەناعەتە ھىنا. كەواتە ئىستا پىتۈستە لەسەر ئەورۇپايەكان- ۋەك شىپىنگلەر دەلىت بە دواى ئەو شۆرشە زانستىيە بىكەون و بەسەر شارستانىيەتەكەى خۇياندا بىسەپىنن و واز لەو خەيالاڭەى خۇيان بەپىنن. تىگەيشتن لە مېژوو، بەھۆى ئەم شۆرشەو ۋەھامان لىدەكات، بتوانىن لەھەر شارستانىيەتەك بىكۆلىنەو ۋە بەدىاردەيەكى سەرەخۆ وىنەى بوونەو ۋەرىكى ئۆرگانىي سەرەخۆ لە قەلەمى بەدەين، چونكە ھەر شارستانىيەتەك لە شارستانىيەتەكان كەيانىكى سەرەخۆيە و لە كەيانە شارستانىيەتەكانى دى تەرىك و جىاوازە ھىچ شارستانىيەتەك لە شارستانىيەتەكانى دى ناگات مادامىكى ھەر شارستانىيەتەك خەسلەتى بوونەو ۋەرىكى ئۆرگانىي ھەيە و ھەقىقەتى بوونى خۆى ھەيە و بوو ۋەتە يەكەيەكى تەرىك، بەسەرەخۆيدا داخراو. ئەم وىكچوونەش كە لە بابەتەكەدا يان لە شىۋازى دەرپرېنى نىۋان شارستانىيەتەك لە شارستانىيەتەكانى تردا دەپىيىن ئەو — بەپاى شىپىنگلەر — تەنبا خەيالە و ھىچى تر نىسە. تەنبا وىكچوونىكە لە رووالەتدايە كرۇكەكەى ناگرتتەو، چونكە ھەر شارستانىيەتەكان روچىك دەرەپىت و روچىش لە شارستانىيەتەكەو بۇ شارستانىيەتەكى دى زۆر جىاوازە ۱۷۲.

مىژوونووسى ئەورۇپا بىرۆكەكەى بەتلىمۆس بىياد دەنىت، كە بەسەر مىژوودا تاقىكرايەو ۋە بەھەلە دەرچوو، چونكە مىژوونووسى ئەورۇپا، ئەورۇپاى پۇژئاوا بە جەمسەرى نەگۆپى ھەموو شارستانىيەتەكان لە قەلەم دەدات "بەبى ھىچ ھۆيەكى بەجى، تەنبا ئەو ۋەنەبىت كە خۆى لە ئەورۇپا دەۋى و ھىچى تر" ۱۷۳.

۱۷۲ _ د. الشرقاوى: ص ۸۰ لەم كىتەبەو:

۱۱، P۵۲۸. The Encyclopedia of philosophy. N.Y. ۱۹۶۷، V

۱۷۳ _ كىتەبى "تەھور الحىزارە الغربىيە" الفصل الاول، ص ۶۰.

ئەوئى كە دەگۆرپىت لە مېژوودا ئەو شۆرشەكەى كۆپەرنىكىيە كەوا مەزىندە دەكات ھەموو شارستانىيەتەكانى دى لە چوارچۆئەى ھەزرى ئەوروپاى رۆژئاوا دەرەسۆرپىنەو و ئەوروپاى رۆژئاوا بە چەقى (مەركەزى) رۆوداوەكانى جىھان دادەنەيت. شىپىنگلەر ئەم بىرۆكەيە دەگۆرپىت و دەيكات بە بىرۆكەى لىكۆلەنەوئى ھەر شارستانىيەتەيەك بە تەنيا و بەجىا، دەلەيت مەسەلەى شارستانىيەتەيكى ئەوروپا لە ھىچ شارستانىيەتەيەكەى دى باشتر و سەرکەوتوتر نەيە، چونكە دور نەيە، شارستانىيەتەى دى ھەيىت و بالەى بەسەر چەند گەلەيكى ئەم جىھانەدا كەشايەت و لە روى روحيەتەيشەو ھەند گەورە بىت لە شارستانىيەتەى رۆژئاوا بالەتر و گەورەتر بىت. نىنجا دەلەيت: ١٧٤ " كەواتە ھىچمان بۆ نەماوەتەو، لەو زىتر كە دووبارە بگەپىنەو سەر بىرۆكەكەى كۆپەرنىكوس كاتەك كە بەناوى — جىگەى بى پايان — ھە راپى ئەوروپاى گۆرپى. راستىشت دەوئىت، روحيەتەى رۆژئاوا زۆر دەمەك بو راپى خۆى لەبارەى سەروشت گۆرپىو، لەو رۆژەو گۆرپىووى كە سىستەمەى گەردوونى، لە مەزىندەى بەتلىمۆسەو گۆرپى بۆ ئەم سىستەمەى گەردوونەى كە ئەمپۆ بەراستى لە قەلەم دەدەين" ١٧٥ واتا ھەكو مەزىندەكەى بەتلىمۆس و كەسانى دىكە، ئەم زەمىنەيان بە مەركەزى ھەموو ئەم گەردوونە گەورەيە دانەناو، بەلكو بەشتەك لەم گەردوونەيان دانەو، واتا ئەم ھەسارەى زەمىنەيان تەنيا بە ھەسارەيەك لە ھەسارەكانى دانەو، ئەمەش ماناى واىە كە ھەندى لە ئەوروپاىيەكان بە پىوئىستى دەزانن، كە زەمىن بە مەركەزى شارستانىيەتەكانى لە قەلەم نەدرەيت، بەلكو ئەم شارستانىيەتەى سەرزەمىن ھەرچەندىشە دەستكەوتى زانستىي گەورەى ھىناوئەتەنارا، بەلەم خۆى

١٧٤ _ د. احمد محمد صبوحى: في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافية الجامعية الاسكندرية، ١٩٧٥، ص ٢٤٦.

١٧٥ _ د. عبدالرحمن بدوي: اشپىنجلر، منشورات مكتبة النهضة المصرية، مطبعة الرسالة، ط ٢، قاهرە، ١٩٤٥، ص ٣٧.

به‌شېكه يان يه‌كېكه له شارستانيه‌ته‌كانى ئاده‌میزاد، واتا شارستانيه‌تېك له شارستانيه‌ته‌كان.

دووه‌م: بوغزاندى رۇژژمىژى ئه‌وروپايى:

خه‌يالئى مه‌ركه‌زىيه‌تى شارستانيه‌تى ئه‌وروپايى، خه‌يالئىكى تريشى له‌گه‌لدايه تاييه‌ته به رۇژژمىژى ئه‌وروپايى، كه ئه‌ورپا ده‌يه‌ويت بيكات به بناغه‌ى ليكۆلئينه‌وه‌ى ميژوو يان ده‌يه‌ويت بيكات به پتوهرى سهرده‌مى شارستانيه‌ته‌كانى ديكه، ئه‌ورپاييه‌كان، ميژويان دابه‌ش كرده‌وه‌ى كرده‌ويانه‌ته (ميژووى كۆن و ميژووى ناوه‌ندو ميژووى نوئ). شپينگلهر وتەنى - كرده‌ويه‌تى به "به‌رنامه‌يه‌كى بى نرخی سه‌فه‌تى بى مانا".

به‌جۆريكى ئه‌وتۆ كه عه‌قل ناپېرى، به‌لام به‌هرحال به‌رنامه‌يه و هه‌يه و به‌ته‌واويش هزرى ميژووسازىي ئيمه‌ى داگير كرده‌وه‌ى ۱۷۶ "ئه‌وروپايى ميژووى گه‌وره گه‌وره‌ى به‌رده‌وامى ته‌مه‌ن هه‌زاران خولى سال و شاه‌ستانيه‌تى گه‌وره و زه‌به‌نى زۆر كۆن، وه‌ها ليده‌كات كه زۆر به ئاسانى به خاكه‌رايى به ده‌ورى ئه‌م جه‌مسره‌دا بسووپئنه‌وه، ئه‌م جه‌مسره‌ش بريتييه له به‌رنامه‌يه‌كى نامۆ و سه‌يرى خۆر و هه‌ساره‌كان!" ۱۷۷.

به‌راى شپينگلهر - به‌م رۇژژمىژه ئه‌وروپاييه هه‌له‌يه، ميژووى شارستانيه‌ته كۆنه‌كانى هه‌زاران ساله‌ى، وه‌ك ميژووى چين و ميسر، ده‌چنه‌ويه‌ك و كه‌م ده‌بنه‌وه، وه‌هاييان لى ديت نه‌به‌هاو نه‌كارىگه‌رييان ناميئيت "كه‌چى ده‌بينين ده‌يه‌ها گه‌وره ده‌كرين، ده‌لئى تيشكى شكاوه‌ى شه‌به‌نگن ۱۷۸". به‌نمونه - ئه‌گه‌ر ميژووى نوئ وه‌ها دابئيئ كه‌له سه‌ده‌ى راپه‌رينه‌وه يان له شۆرشى فېره‌نساوه ده‌ست پيده‌كات، ئه‌وه

۱۷۶ _ شبنجلر: تدهور الحضارة الغربية، الفصل الاول، ص ۶۰.

۱۷۷ _ م. ن ص ۶۱.

۱۷۸ _ م. ن ص ۶۱.

دانانیکی هه‌له‌یه، چونکه بهو بۆچوونه میژووی چەندین کۆمەلگە پشتگوێ دەخەین، که ده‌کەونه دەرەوه‌ی خاکی ئەوروپا. جا ئەگەر ئەو کاره چەوتە بشیت و بکریت، کهواته میژوونووسی چینی مافی خۆیه‌تی میژوویک بۆ جیهان دابنیت به‌بی ده‌نگی به سەده‌ی سه‌لیبییه‌کان ب‌روات و به سەرده‌می پاپه‌رین و فریدریکی گه‌وره‌دا باز بدات و به بی به‌هایان دابنیت و ئەوه نه‌هینیت که میشکی خۆی پتوه ماندوو بکات ١٧٩.

سییه‌م: بیرۆکه‌ی پیشکه‌وتن

هەر له بناغه‌وه بیرى پیشکه‌وتن، وهك چمك له‌گه‌ل زانست و پیشکه‌وتنى زانستدا پیشکه‌وه به‌ستراوه و دۆزینه‌وه و ناشکراکردنى نه‌هینیه‌کانى لیکه‌وتوه‌ته‌وه. له ئەنجامی بیرى پیشکه‌وتندا سەده‌ی رۆشنگه‌ری یان سەده‌ی رووناک‌کردنه‌وه یان سەده‌ی رووناکی په‌خش په‌یدا‌بوو "Enlightenment" ١٨٠

شانیه‌شانی ئەم بیرۆکه‌یه هه‌ستی خۆشبینی و دلتیایی له‌ ئاینده و ئاره‌زووی کۆنترۆڵ‌کردنی سروشت و بێز‌کردنه‌وه له رابردوو، ته‌ماعی کۆنترۆڵ‌کردنی سەنعه‌تی پیشکه‌وتن په‌یدا‌بوون ١٨١. بیرۆکه‌ی پیشکه‌وتن نووسینی گه‌لیک له بیرمه‌ندانى

١٧٩ _ م. ن ص ٦١.

١٨٠ _ له‌باره‌ی بیر و فه‌لسه‌فه‌ی ئەم چەرخه‌ ب‌پوانه: جورج پولیتز، فه‌لسفه‌ الانوار، ترجمه: جورج طرابیشى چاپی دار الطلیعة، بیروت ١٩٧٤.

د. مصطفى ابو حنيف احمد: منهج البحث التاريخي بين الماضى والحاضر، چاپی دار البيضاء، المغرب — ١٩٨٧، ل: ١٠٣، كولنجود. فکرة التاريخ، ص ١٤٨ - ١٥٦.
گۆفاری (عالم الفكر) کویت. مجلد(٥)، ژماره (١) ل: ٧٤ - ٧٥، ١٣٠، گۆفاری (المنار) پاریس. ژماره (٢٤ - ٢٥) ١٩٨٧، ٣٤١ - ١٤٧، هه‌روه‌ها به‌م چەرخه‌ش ده‌لێن چەرخى ژیری (Age of Reason).

١٨١ _ له‌ بابته‌ بیرى (پیشکه‌وتن) ه‌وه سه‌رچاوه زۆره له‌وانه:

د. حسین مؤنس: الحضارة. ص ٢٧٥

د. الشرقاوى: ادب التاريخ. ص ١٧٥.

رۇژئاوا كەۋتە بەرچاۋ، نەخاسمە لە سەددى ھەژدەم و نۆزدەمدا. ھەرچەندىشە ئەم
 بىرۆكەيە پشتگىرىيەكى زۆربەربلاۋى بۇ رەخسا، ۋەلى چەند بىرمەندىك گەرەنەۋە سەر
 بىرۆكەي "پەشىمانى" يان شىۋەي ھەموار كراۋى بىرۆكەي (يەك لە دۋاى يەكى خولا و
 خول) يان بىرۆكەي "بەبى پىشكەۋتن".

خودى شىپىنگلەر يەكەم كەس بوو بانگەيشتى بۇ بىرۆكەي (بەبى پىشكەۋتن) كرد.
 پاشان شىپىنگلەر مېژۋوى بە قورسايى كۆل دادەنا يان بە كارىكى بى نامانچ لە قەلەم
 دەدا و بە پىشكەۋتنى دەگوت: بەبى پىشكەۋتن چۆن چۆنى ھەر نەۋەيەكى ئادەمىزاد،
 لەنەۋەكەي پىش خۆى جياۋازىي نىيە، شارستانىيەتەش ھەر ۋەھايە. بە نامانچىشى
 دەوت: زىيانى ئادەمىزادى بەبى نامانچ و بە كىدارىكى بايۇلۇزى دادەنا ۱۸۲.

شىپىنگلەر رايگەياند كە بىرۆكەي پىشكەۋتن لە تىگەيشتى رەۋشى مېژۋودا
 بەھەلەچۈۋە بە رەۋشىكى بەردەۋامى عەقلىي ئادەمىزاد حسابى كردۈۋە، كە لە
 كۆتايى نايەت، لە كاتىكدا كە مېژۋو ۋەك شانۆى چەندىن شارستانى ۋەھايە، ئەۋەي
 بەسەر ئادەمىزاددا پەيرەۋدە كرىت بەسەر بوۋنەۋەرى ئۆرگانىشدا پەيرەۋدە كرىت.
 دەپۋىت، گەرە دەبىت، پىدەگات پاشان ۋەك دەبىت و دەفەۋىت و نامىنىت،
 مېژۋوى شارستانى ۋەكو مېژۋوى ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندو ۋەھايە، جا ئەو بوۋنەۋەرە
 زىندوۋە ئادەمىزاد بىت. يان زىندەۋەر بىت يان رۈۋەك بىت ھىچ جياۋازىيان نىيە.

د. عبدالحلِيل الطاهر : مسيرة المجتمع ص ۱۳۷ - ۱۶۸.

البرت شفاتيزر "شفيتسر" - فلسفة الحضارة، ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي بئەندەكانى " ۷، ۱۲، ۱۳،

۱۴

جورج بليخانوف، محاضرات في فلسفة التاريخ: ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۳،
 المحاضرة الاولى.

عبدالحاميد صديقي تفسير التاريخ، ص ۷۶.

۱۸۲ _ كولن ويلسن: سقوط الحضارة، ص ۱۲۹۰.

مەزىندەدان لە مېژوو کە وەکو بەرەو بى پايان پېش بکەوت، وەك لە مەزىندەدانى کرمۆکەيهک وەهايه کە هەتا هەتايە لەناو قۆزاغەکەيدا خواردن بخوات. وەك بوونەوهرى زىندوو خولى ژيانى خۆى هەيه، هەرەو کە ئەو شارستانىيەتپېش خولى داخراوى ژيانى خۆى هەيه ١٨٣.

بېنگومان، سروشتى شەپى يەكەمى جيهان و ئەو ئېش و نازار و کلۆئىيەى لىيەكەوتەوه و ويژدانى ئادەمىزادى پىر لە ژان کرد و وەهاى لە هەندى نووسەرى وەك (خاوەن هزر و پىرمەند و فەيلەسووف و ئەديب و ھونەرمنەند) کرد، کە لە پرۆوى پىرۆکەى پېشکەوتندا بوو ستنەوه، دژايەتپى بکەن، خودى شپىنگلەريش لەگەڵ ناپازايىيەکاندا بوو ئەو پىرۆکەيهى رەتکردەوه ١٨٤. ئەو بزوتنەوہيه گەلى بىرمەندى ئەوروپايىشى لە خۆگرت، لەوانەش (جۆرج سوريل) و (ئەدوورە کارپنەر) لە کتیبەکەى خۆيدا کە لە ژېر ناوئيشانى (شارستانىيون، ھۆيەکانى، چارەسەرکردنى) باسى کردووه، هەرەوها نووسەرى بەناوبانگى ئىرلەندى (جۆرج برنادۆش) ١٨٥ و ئەلبەرت شفايزەر — خاوەنى کتیبى — فەلسەفەى شارستانى) و شاعىرى ئەلمان گۆتە (Goethe) و بىرمەندى تريش. پېشتر گوتمان بىروراي شپىنگلەر لەپرۆوى بەرپەرچ دانەوہوه ؟!

چوارەم: خەيالى کارتیکردن و کارلێکراو:

شپىنگلەر پەخنە لە بەرنامەى لىکۆئىنەوهى مېژوو و فەلسەفەى باوى مېژوو، لەمەر مېژوونوسانى ئەوروپا و غەبرى ئەوروپايىش گرتووه و، لای وایە کە لىروانىنى دانراوى مېژوو پىويسى بە لىکۆئىنەوهى شاؤستانىيەتەکان هەيه، خۆى سەرگەرمى

١٨٣ _ د. بدوى: اشپنجلر، ص ٧١.

١٨٤ _ د. عفت الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية. دار النهضة العربية، بيروت، ط ٣،

١٩٨١، ص ١٩٦

١٨٥ _ م. ن ص ١٧٩ - ١٨٤.

ئىش بىكەت و كارتىكەر و ژىدەرە دەرەكىيەكانى پەيدا بون پەرەسەندىاندا بەبى ھودە لىتوژىنەۋە بىكەت. لە دەرەۋى لىكدانەۋەى ئەم شارستانىيەتەى كە ئىستە ھەيە، ھىچ لىكدانەۋەيەكى دى نىيە. شىپىنگلەر لەو باۋەرەدايە ئەو مېژوونوسانەى كە دەلىن پىۋەندى لە نىۋان شارستانىيەتەكان ھەن، ھەلەيەكى گەرە دەكەن، ئەوانە گوى بە بىرۆكەى كارتىكەردن و كارلىكراۋ دەدەن و ئەو وىكچوونەى لە نىۋان ھەندى شىۋە و دۆخى شارستانىيەتەىك و شارستانىيەكى دىكەدا دەيىنن تەنبا وىكچوونى پروكەشى دەرەۋەيە و ھىچى تر. دوورىش نىيە ئەو وىكچوونە جۆرە پىكھاتىيەكى شارستانىيەتى درۆبىت ۱۸۶ نەۋىش لە كاتىكدا روودەدات، كە شارستانىيەتەىكى كۆن لەسەر خاكىك شارستانىيەتەىكى تازەى لەسەر لە دايك بوويىت، بىلەۋ بىيىتەۋە، بىلەۋونەۋەيەكى بەھىزى و نەۋتۆ كە نەيەلەت ئەم شارستانىيەتەيە تازە لە دايك بوۋە (پەيدا بوۋە) لەگەل ھەناسە و گەشەسەندى سىروشتىدا يەك بىگرنەۋە، ئەمىيان ناتوانىت شىۋەى راستەقىنەى

۱۸۶ _ زاراۋەى "شىۋەۋەرگىرنى درۆزنانە"، واتا "التشكىل الكاذب" لە زانستى كاتەكانەۋە خواستراۋەتەۋە، جارى وايە ھەيە بلوورى كاتىك لە چىنكى بەرددا دەبى، پاشان وا دەبى ئەم چىنەى بەردە درز و كەلىنى تىدا پەيدادەيىت و ئاۋى تى دەچىت، ئاۋەك بلوورەكان ھەل دەكۆلى تا ھىچى واين لى نامىنتەۋە تەنبا دىمەنىكى كۆلۆرنەيىت. پاشان ئەگەر چەند دياردەيەكى بوپكانى پەيدا بوۋ قەۋارەى چىاكە بگۆرن تۆپەلى شىل بوۋەۋە دىن لە چىنەكانى بەردەكە دەچنە ژور، پاشان لەناۋيان دادەمەيىن و رەق دەبن، بەلام ئەم تۆپەلە شىل بوۋانە بە گۆيرەى شىۋەى سىروشتى بلوورەكانىيان رەق نابىن و نابىن بە بلوور، بەلكو ناچار دەبن شىۋە كۆلۆر و بەتالەكانى ناۋبەردەكە - ئەۋەى بلوورە كۆنەكان بەھۋى كارى ئاۋەكەۋە دروستيان كردوۋە - پىكەنەۋە ئەۋسا شىۋەى درۆزنانە پەيدا دەبن، كە ئەۋ بلوورە تازانەن كە پىكھاتنى ناۋەۋەيان لەگەل پەيكەرى دەرەۋەيان دا ناكۆكە.

د. بدوى: اشپىنجر، ص ۱۰۳.

بۆ زىادە زانىارى بىروانە: كىتەبەكى شىپىنگلەر، تەھور الحىزارە، بەندى (۱۸) بەشى دوۋە، ص ۲۶۹.

دەرپرینی خۆی گەشەپێدات، بگره خودی خۆیشی له پێگه‌یشتنی هه‌ستبه‌خۆکردنیشیدا لێك داده‌بردین و هه‌نده نابهن هه‌موو ئه‌وه‌ی له قوولایی روحی ناسکی خۆیه‌وه هه‌لده‌قوولیت ده‌رژیته‌ ناو ئه‌و قاپووره‌ بۆشانه‌وه که ئهم ژيانه نامۆیه جیه‌یه‌شتووه " هه‌نده‌ی پێ ناچیت هه‌موو جوژه هه‌ستیکی گه‌نجی خه‌م‌لیو، له‌ناو ئاسه‌واری پیری و مه‌رگدا ده‌بن به‌به‌رد " ۱۸۷.

خۆ ئه‌گه‌ر هه‌موو شارستانییه‌کی، خولیکی داخراوی ژیان دهرپریت، ئه‌وا هیچ رینگایه‌ک نییه‌ له‌وه زیاتر که بلێن ره‌گ و ریشه‌ی دیارده‌ی شارستانییه‌ته‌که‌ بیانییه‌ (اجنبیه‌). ئه‌وه‌ش خه‌یالێکه‌ له‌ کۆشش. ئینکارکردنی تایبه‌تمه‌ندیی شارستانییه‌ته‌که‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه، که "جیهانیبوونی ئاوه‌دانی" یش پێ ده‌وتریت، که ئه‌وه‌ی پاشتر له‌وه‌ی پێشتر داده‌تاشیت. میژوونوسانی رۆژئاوا مه‌زنده‌ ده‌که‌ن، که شارستانییه‌تی ئیسلامی له‌ یۆنانی وه‌رگرتوه‌ و پاشان داویه‌ته‌وه‌ به‌ شارستانییه‌تی رۆژئاوا ئه‌مه‌ش بوختانیکه‌ شپینگه‌لهر پیتی قایل نابیت و به‌ تێروانییه‌کی پروکه‌شی په‌روتی میژووی له‌ قه‌لهم ده‌دات.

باشه‌وه‌شمان له‌بیره‌نجیت. بیرمه‌ند و فیه‌له‌سووفیکی زۆر که‌وتونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ریی به‌لقار شپینگه‌لهره‌وه، به‌لام شپینگه‌لهر ئینکاری ده‌کات ئه‌مه‌ش خودا ده‌یزانیته‌ که‌ فه‌رق و فروقیکی سه‌یره، نایا دوا‌ی ئه‌مه‌ ئیمه‌ ده‌توانین بلێن که‌ خودی خۆیشی نه‌که‌وتوه‌نه‌ ژێر کاریگه‌ریی ئه‌وانی پێش خۆیه‌وه‌ ؟

ته‌وه‌ری دووهم: بیرۆکه‌ی شپینگه‌لهر

یه‌که‌م: به‌رپابوونی شارستانییه‌ته‌کان

شپینگه‌لهر رای وایه‌ شارستانییه‌تی له‌و کاته‌دا په‌یداده‌بیته‌، که‌ روحیکی گه‌وره‌ را‌ده‌په‌ریت و وریاده‌بیته‌وه‌و له‌ حاڵه‌تی روحیی سه‌ره‌تایی ته‌مه‌نی سه‌رمه‌دی

ئادەمىزاد جىادەيىتتەو. ئەم جىابوننەوئەيەش وەكو ئەو وايە، كە وئەنيەك لەبى وئەنيەك جىابىيىتتەو، يان وەكو كەم و مەرگ لە زۆر و نەمرى ھەلقووليت وەھايە. ئەم شارستانىيەتيە لە خاكى ژىنگەكەى خۇيدا دەخەمليت بە تەواوئەتى دەتوانىن ديارى بکەين و سنوورەکانى دەستىشان بکەين و ھەر وەكو پووەكيك كە چۆن چۆنى لە خاكەكەى خۇيدا دەخەمليت، شارستانىيەتەكەش بەو جۆرە بە ژىنگەكەى خۇيەو پابەند دەيىت ۱۸۸.

كاتىكش ئەم شارستانىيەتيە تازەيە لە دايك دەيىت (سەرھەلدەدات) ئازاۋەى رەھا كە لە ئاۋ كۆمەلگەكەدا بابوو، دەگۆرپىت و دەيىت بە مەلکەچى لەژىر ئارەزوۋى داھىنەرى سىستەمدا، كە لە ھەموو بوارەكانى رۆشنپىرىدا دىنەى داھىتان دەدات، چالاكىي داھىتان لە شارستانىيەتدا بەردەوام دەپوات ۱۸۹، پاشان لە سنوورپىكى ديارىكراۋدا دەوئەستىت، ئەوجا پاش روونبوونەوئەى ھىلى شكانەوئەى تەمەنى شارستانىيەتەكە ژماردىنى بەرەبەرەو كەمبۇنەوئەش بەرەو خوار(بەرەو ژىر) دەستپىدەكات.

ئەمەش ماناى وايە، كە شارستانىيەتى بەلاى شىپىنگلەرەو، ھەلقوولايىكى روحيى كۆمەللىك خەلگە، واتا ھەلقوولايى روحيى مىللەتيكە، لاي ھەموويان لەبارەى ماناى بوون (الوجود) كەم و زۆر وەك يەكە، لەبەرئەو لەئاوئۇياندا بەيەكتى پابەندن، ئەوئەش لە بزاقە جۆربەجۆرەكاندا رەنگ دەداتەو: واتا ئايىن و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و ئابوورى و سىياسەت و جەنگىش دەگريىتەو. بەو جۆرە ماناى تايىبەت و جىاۋازى ئەم كۆمەلە خەلگە كە لەسەر ئەو خاكەى لەسەرى دەژىن و چالاكىي خۇيانى لەسەر دەنوئىن، ھەيانە، ئەو لە بوارى دەرپرپىنى ئەو ھەلقوولانە روحيەدايە ۱۹۰.

۱۸۸ _ تەھوور الحضارة: بەشى ۱، ص ۲۱۷۰.

۱۸۹ _ د. الشرقاوى: في فلسفة الحضارة، ص ۲۰۱.

۱۹۰ _ م. ن ص ۱۹۸.

ئەو شتەش كە ئەو كۆمەللە خەلكە وەھا لى دەكات دەست بىكەن بە دروستكردى
 مېژوو و شارستانىيەتى خۆيان، ئەو ئەنجامەكەيە (المصير) كە لە جياتى، يان كە لە
 جىگاي شەرەفمەندەكان (العلية) دايناو، چونكە ئەمە مېژوو دەكات بە پاشكۆي
 زانستە سروشتىيەكان و وتەي (ئەنجام) یش بۆ تىگەيشتن لە پەوتى مېژوو وشەيەكى
 زىتر لەبارە ١٩١ ئەو وەهای بۆ دەچى كە ئادەمىزاد ئارەزوو و ئىرادەي ئازادى خۆي
 نىيە و هيچى بە دەست نىيە لەبەر ئەو دەيت مل بۆ ئەنجامى خۆي كەچ بىكات و
 لەگەل ئەنجامەكەيدا بگويىت و رابىت، چونكە ئادەمىزاد خۆي شارستانىيەت دروست
 ناكات، (بەلكو شارستانىيەت بەو دروست دەكرىت)، واتا خودى رووداوەكان
 ئادەمىزادى خۆيان دياردەكەن و مېژوو دروست دەكەن.

شپىنگلەر، ناپليۆن بە نموونە دەهييتەو و دەليت: ناپليۆن ئەو عەرەبانەيە بوو كە
 رووداوەكانى شۆرشەكەي فەرەنسا سواری پششى بوون، وەك كورد گوتهنى ناپليۆن
 دەكات بە هيستەرەكو رووداوەكانى شۆرشى فەرەنساى دەكات بەبارى هيستەرەكە
 ،شپىنگلەر ئىنجا دەليت: خۆ ئەو رووداوە دەيانتوانى لە جياتى ناپليۆن، سەد
 ناپليۆنى وەكو ئەو بدۆزنەو ١٩٢، لىرەدا شپىنگلەر هەلويستى خۆي لەبارەي كيشەي
 پەيدا بوونى قارەمانەكانى سەر شانۆي رووداوەكان دەخاتەر وو. بىروبووونى شپىنگلەر،
 لە بىروبووونى تۆماس كارليل جياوازه، كە لە كتيبي قارەمانەكان (الابطال) دا
 باسيان دەكات، مەبەستى شپىنگلەر لە (ئەنجام) ئەو مەبەستە نىيە كە شانۆگەريە
 تراژيديه كانى (Tragedy) گريك بەهاوشان و پاشكۆي جەبرى تىدەگەن يان بە قەزاو
 قەدەرى دەزانن، نەخىر مەبەستى شپىنگلەر: هەست بە خۆكردى ئادەمىزادە
 لەبەرەمبەر هيتىكى ئادەمىزادىي تردا، كە لە روويدا دەوەستى (حداه) بوونى وەبەر
 مەترسى دەنيت. ئەمەش هەمان ئەو كاريگەريەيە كە كرايە سەر توينبى و بىرۆكەي

١٩١ _ د. صبحى: في فلسفة التاريخ، ص ٢٤٤.

١٩٢ _ تدهور الحضارة: ج ١. ص ٢٨.

له روودا وهستانه وه به گۆيکردن (التحدی والاستجابہ) ی خسته پروو. نهوجا وزه ی شاردراوی ئاده میزاد سهرده کا بۆ چه سپاندنی بوونی خۆی بیرۆکه ی (نهجام) دوو مهرجی ههیه، نه مانهن:

(۱) خودی (ذات) ی سهر به خۆ، که مۆرکی ناسراوی سهر به خۆی خۆی هه بیئت.

(۲) پرووداوی دهره کی هه بیئت، له نیوان نهو پرووداوانه و نهو خوده دا (ذات). پیوه ندیی له روودا وهستانه وهش هه بیئت.

له نهجامی سهر و سهخت و لیک کهوتن و لیکداندن، جۆره کارلیک (التفاعل) یتک پهیدا ده بیئت، رهوشتی خود له قۆناعهکانی پاشتردا دیار دهکات، بهلام پیویسته نهو پرووداوه دهره کییانه بچنه ناو مهرکهزیی ناوه وهی خوده که، بۆ نهوهی جهوهه ری خود یتک بیئت ۱۹۳.

له سهر پۆشنایی وتهی - نهجام - پیویسته هۆکار یتکی دهره کیی هورووژاویش هه بیئت، دنه ی توانستی شاردراوهی کۆمهله خه لکیک بدات و رایچه کیییت. نه مه مانای نهوه نییه که نهو هۆکاره دهره کییه خۆی شارستانییهت دروست دهکات، به لکو مانای نهوه ییه که دهره وه پۆلی دنه دهر ده گپرتیت و وره و هیمه تی به بهردا دهکاته وه و توانستهکانی چالاکتر دهکات و به رهو کاری خولقیته ر و بنیادنهر دنه ی ده دات و پالی ده نی، واتا دنه ی نهو کۆمه لگه یه ده دات که یارای به شداریوونی له بنیادی قه لای شارستانییه تدا هیه و به رهو نهو بنیادنانه رایده په رتیت، جا نه م بنیاته یان نه م قه لایه، یان نه م پهیدا بوونی شارستانییه ته، به یه ک له م سیّ حاله ته ی خواره وه ده روات:

۱- توانستی نهو کۆمه لگه یه ده ورووژتیت، که به حاله تی کۆژانه وه و کپبووندا ده روات و هه موو ده ور به ری پرتیت له ناژاوه و بیّ سه ر به ری، دتیت، شانه چالاک و

زیندووه‌کانی ده‌رووژینیت و به‌رهو کاری بنیادنان به خه‌به‌ریان دینیت و له‌پیتکدا هه‌لده‌قوولیتته‌وهو پو‌حیک تازهی پر له توانست و پر له‌پیت و به‌ره‌که‌ت، که تیدا به‌خه‌به‌ر دیت و شارستانییه‌تیک و هه‌ای لی پهدا ده‌کات، که به‌روبوومه‌کانی به تیشکی جوان جوان به‌همو بو‌اره‌کاندا بلا‌وده‌بیسته‌وه و ئیراده و ئاره‌زوی خوی به‌سه‌ر نه‌و ئا‌اره‌یه‌دا ده‌سه‌پینیت و به‌و هی‌زه بی جه‌مه‌سه‌ره شار‌دراوه‌یه‌ی خوی هه‌رچی له‌به‌ر پ‌یگه‌یدا به‌ه‌ستیت رایده‌مالیت و له‌تویه‌تی ده‌کات. ئەم حاله‌ته له ده‌زوویه‌ک ده‌چیت که بی‌نی کۆمه‌لی مو‌ورووی ره‌نگاو‌ره‌نگی پرش و بلا‌وو بی سه‌روبه‌ری پی‌وه‌که‌یت، نه‌وجا مو‌ورووه‌کان به ده‌زووه‌که‌وه ر‌یک ده‌ه‌ستن و جی‌گای خویان ده‌گرن. وانا هی‌زی داهینان و دروست‌کردنیش له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا له هه‌موو بو‌اره‌کانی ئاین و زمان و زانست و ه‌زر و ه‌ونه‌ر و شه‌رعاندن و فه‌لسه‌فه‌و شتی تر‌دا ده‌رده‌که‌ویت. ئیدی له‌و کاته‌دا مۆرکی خوی له‌و قۆناغه دیار‌یکراوه‌دا به‌ناوچه‌وانی ئاده‌میزاده‌وه (م‌ر‌فایه‌تییه‌وه) ده‌نیت. ئیدی ئەم رو‌حه به‌رده‌وام توانستی خوی له‌و بو‌ارانه‌دا که با‌سمان کرد ئازاد ده‌کات مادام‌یک‌ی پر بیت له وزه‌ی بنیادنه‌ری شار‌دراوه‌ی خوی. چونکه شارستانییه‌ت پو‌حیکه، هی‌زی شارستانییه‌تیک پ‌پ‌یزی ئاماده‌ی ده‌رکه‌وتن تیدا شار‌دراوه‌ته‌وهو دیار‌یه‌یه‌ ۱۹۴.

۲- له حاله‌تیک‌ی دیکه‌دا، شارستانییه‌تیک‌ی نو‌ی له کات‌یک‌دا سه‌ره‌لده‌دات، که دوو شارستانییه‌ت یان دوو کۆمه‌له خه‌لک یه‌ک بگ‌رنه‌وه، یه‌ک له‌و دوانه له‌وی دیکه به‌هی‌زتر ده‌بیت، به‌لام نه‌وی دی په‌سه‌ن و داهینانی گه‌وره‌تر ده‌بیت، یه‌ک‌گرتنه‌وه‌ی ئەم دوانه‌ش هه‌روه‌ک یه‌ک‌گرتنه‌وه‌ی (شمشیر) له‌گه‌ل (قه‌لەم) دا وه‌هایه، سه‌ره‌نجام به‌کشانه‌وه‌ی قه‌لەم و سه‌رکه‌وتنی شمشیر (وه‌ک بۆ چاو‌دیری می‌وو و چاو‌دیری رو‌وداوه‌کان ده‌رده‌که‌ویت) کۆتایی دیت. نه‌و لایه‌نه‌ی که شکاوه‌و رای کردووه ناچار ده‌بیت، به‌رواله‌ت خوی له‌گه‌ل لایه‌نه سه‌رکه‌وتووه‌که‌دا بگو‌نجینیت مادام‌یک‌ی ناتوانیت

بخدمت و سروشتی تهسلیمی خوی دهربریت، بهو جوره دیاردهکانی شارستانیته لهنو و قاپوپه بوش و بهتالهیدا که شارستانییهتی بیانی سهپاندوویهتی بهسهریدا پیک دیت بهشیویهکی نهوتو، نهوی سهیری پروکشی واقعیهکی بکات، وها دهزانیته که شارستانییهته شکاو و ههلاتووه که بزبووه و نهماوه، کهچی بزرنهبووه و بهزیندویی و بهشاردراوهیی لهژیر توئیکلهکی دهروهیدا، که بهسهریدا سهپاوه، ههرماوه، نمونه:

شینگلهر نمونهیک بو نهوه دههینیتتهوهو دهلیت: له ناوچی پۆژههلاتی دهریای ناوهراستدا زور شارستانییهتی کۆن و رهسن پهیداوون کاریگهریهکی گهرهیان له میژووی کۆن کرد. وهلی هیزیکی دهروه و هکو هیزهکی تهسکهندهری گهره (له سهدهی چوارهمی پیش زاینیدا) ناوچهکی داگیرکرد و شارستانییهتی هیلینی بهسهر میسر و شام و عیراقتا تا دهگاته سنورهکانی هیندستان سهپاند، لهبهرتهوه بزاقی هزری و پۆشنیری لهم ناوچهیدا بهرگی هیلینی لهبهرخو کرد و خوی داپۆشی و ناویشانی شارستانییهتی پۆژههلات له ژیرهوه، تا نزیکه ههزار سال به داپۆشروی مایهوه، بهلام نهو شارستانییهته هیلینییه بریتی بوو تهنیا له توئیکلیکی دهروهی چهواشه، که حهقیقهته راستهقینهکی دادهپۆشی.

بهلام پهچه کرداریکی زور له پۆژههلاتدا له دژی نهو باداناوه هیلینییه له ههمو بوارهکانی جهنگ و سیاست و پۆشنیری روحیدا، له قالب و شیوازی مهسیحیهتدا وهک ئایینیکی نوی، له پۆژههلاتی عهرهبنشینی فهلهستیندا پهیداوو، که ئینکاری بتهپرستی هیلینی دهکرد و پاشانیش ئینکاری پۆمانی دهکرد. پاشان مهسیحیهت گهیشته پۆژناواو لهو پۆژهوه بووه ئایینی فهرمی دهولتی پۆم، که نیمپراتور ئوغستین له سهدهی چوارهمی زاینیدا باوهری پتهینا. کاتیکیش پۆم گهراپهوه سهر پۆژههلات و داگیری کرد و پاشان بیروباوهر و تیگهیشتنی تاییهتی ئایینی مهسیحیهتی خوی بهسهر پۆژههلاتدا سهپاند، خهلکی پۆژههلات لایان دا، بهتاییهتیش خهلکی میسر و شام و جهزیره و پاشانیش نهرمهستان که به ناچاری

داگیرکاری پۇمانیان قبول کرد، وەلى دژايەتیی مەزەبى کەنيسەبى فەرمىي پۇمانیان دەکرد. بەو جۆرە لە ولاتی پۇژەهلەتدا دوو مەزەبى يەعقوبى و نەستورى بلابوونەو، کە لە مەزەبى دەولەتەکە جياوازیوون، بەتايبەتیش لەبارەى سروشتى خودى مەسیح ۱۹۵.

بەلام ئەم ناوچەى پۇژەهلەتە، کە هەندەى نەمابوو ناوینشانى ئاوەدانى و شارستانیەتە پەسەنى خۆى لە دەست بدات، بۆ دەرەتەیک دەگەرا حەقیقەتەى خۆى دەرپریت، حەقیقەتەى ئەو دەرپرینەش بەپەیداوونى ئایینی موسولمانەتەى دەنگى خۆى ئاشکرا کرد، کاتیک کە نێردراوى خوا پێغەمبەر (د.خ) دەستى کرد بە پراگەیاندى مۇدەى ئایینی تازە و وەک بروسکە، تیژ و خێرا بەهەموو ناوچەکانى پۇژەهلەتدا بلابوۆو و رووکەشى و دیاردەى شارستانیەتەى بیانیى لەبەرخوا دامالى، چونکە ئەو رووکەش دیاردانەى کە شارستانیەتەى راستەقینەى پۇژەهلەتیان بنیاد نەدەنا، چونکە نەچووبوو ناو قولایى پۇژەهلەتەو، لەبەرئەو شپینگلەر بەم پیکهاتەیه دەلیت: "تیکەلەى درۆکاری شارستانیەت" بەو جۆرە قەلەمەکە، واتا قەلەمى پۇژەهلەتەى عەرەبى ئیسلامى گەپایەو، بۆ ئەو حەقیقەتەى خۆى دەرپریت و شارستانیەتەى تازە بابەت داہەزینیت، ئەوہوو ھەموو ولاتی پۇژەهلەتەى تا سنوورەکانى چین و پۇژئاواشى تا سنوورى فەرەنسا گرتەو، کە پێشتر شمشیری ھیلینى و پاشانیش پۇمانى داگیرى کردبوون.

۳- حالەتەى سییەمى پەیداوونى شارستانیەت، ئەو لەو بارەدا پوودەدات کە شارستانیەتەى زۆر بەهیزترى پەسەنتر و بەپیتتر و گەورەتر و فراوانتر و بنیادنانتر و

۱۹۵ _ لە بابەت چەوساندنەو مەسیحیەکان لە لایەن رۆمە یۆزەنتیەکانەو و دەربارەى ئەم دوو رییازە مەسیحیە بروانە: د. ادمون رباط: المسيحيون في الشرق قبل الاسلام، بيروت ۱۹۸۱، و فکتور سحاب: من يحمي المسيحيين العرب؟ دار الوحدة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۸۱، ص ۱۱-۱۸، ۸۰-۱۰۴.

داهینه‌تر، به شارستانییه‌تیکى ئەوتۆ دەگات، که تازه به تازه له سەرەتای پێکهاتندا بێت. لەبەرئەوێ لاوازه‌که ده‌که‌وێه ژێر پێی ڕەسەنە بەهێزە که و ده‌خنکێت و بزرده‌بێت و نامێنێت، هەر وه‌کو شارستانییه‌ته‌که‌ی مه‌کسیک ۱۹۶ (شارستانییه‌ته‌که‌ی ئەزتیک – The Aztec civilization) و شارستانییه‌ته‌که‌ی هیندییه سووره‌کانی هەردوو ئەمریکا "شارستانییه‌تی مایا و شارستانییه‌تی ئینکا Inca". شارستانییه‌تی تازه‌ی رۆژئاوا، ئەو دوو شارستانییه‌ته‌ی خنکاند و نەمان.

دووهم: رووخانی شارستانییه‌ته‌کان

شارستانییه‌ت، مادامیکى لەسەر بره‌وپێدانی خەباتی زەحمەتی خۆی بەرده‌وام ده‌بێت و لەمه‌ودای ئەم خەباته‌دا کۆمه‌ڵی وێنه و دروشم و دۆخی ده‌نگ و پرووی به‌ مۆرکی تاییه‌ت به‌ خۆی ره‌نگ کردبێ، که‌واته‌ خۆیشی ده‌بێت و بەرده‌وامیش ده‌بێت، به‌لام هەرکه‌ هێزی خولقێنەر و بنیادنه‌ری له‌ ده‌ست داو بزی کرد، سا به‌هۆی ئەوه‌ی که له‌ ژێر قورسایى رۆحیکى به‌هێزتر و به‌ پیتتردا خنکابێت. یان له‌بەرئەوێ گه‌یشتییه‌ نامانجی خۆی و شیوه‌ی کۆتایی خۆی به‌ده‌ست هینابێ ئیدی نه‌توانیت له‌و سنووره‌ به‌رزتر بپێته‌وه، که نه‌توانیت لێی بترازیت و له‌دیوی ده‌ره‌وه‌ش هه‌موو توانستی خۆی وه‌دی هینابێت، ئیدی نۆره‌ی ئەوه‌ی دیت، که خۆینه‌که‌ی وشک بکات و هێزی له‌بەرده‌بریت و بوون و کیانی ده‌بێت به‌به‌رد، ئەوسا له‌ (شارستانییه‌ت) ده‌که‌وێت

۱۹۶ _ کاتێک که شارستانییه‌تی ئەوروپای تازه‌ی گرت، شارستانییه‌تی مه‌کسیکی له‌ لاناك دا نه‌بوو، به‌لکو له‌و شارستانه‌تیانه‌ ده‌ژمێردرا، که له‌ چەند سه‌ده‌یه‌که‌وه‌ کۆتاییان هاتووه، له‌وانه‌یه‌ ئەوه‌نده‌ زانینه‌ که‌مه‌ی ئەوروپاییه‌کان له‌ بابته‌ شارستانییه‌تی مه‌کسیکه‌وه‌ هه‌یان بووه‌ ئەو سه‌رده‌مه‌ وای له‌ شپینگه‌ر کردووه‌ و بزانیته‌ شارستانه‌تییه‌که‌ ئەو رۆژانه‌ له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانیدا بووه‌ (دانە).

و دهیټ به "مدهنی" ۱۹۷ هیږی داهینهری تهواو دهیټ و نهو پروناکییهی که پیشتر بلټسهی ددها، بهره بهره کزدهیټ و دهکوژیتهوهو تهنیا تیشکیکی کهم و کز دههخشیت که حهقیقهتهکهی، له روالهتهکهی بی هیتره ۱۹۸. نهوه وهک نهو داره وههایه که شله و ناوی تیدا نهمایټ و چاوگی ژیانی وشکی کردیټ، نههم حالتهش مانای نهوه نییه که لهپر دهمریټ و وشک دهیټ، نهخیر مانای نهوهیه که به پایزی تهمنیدا دهروات و زوو به زوو زستانی بهدوا دټ، شارستانییهت وهک بوونهوهری نورگانی وههایه، بههمان نهو خولاندها دهروات، که بوونهوهری زیندوو له کاتی پهرسهندن و گهشهکردنیدا پیناندا دهروات و تیپهردهیټ. ههموو شارستانییهتیټ، مندالی و لاویټی و همرزهکاری و تهمنی پیگهیشتن و پهک کهوتهیی و پییری خوی ههیه، یاخود وهزی بههار و هاوین و پایز و زستانی خوی ههیه.

شپینگلهر، لای وایه، که شارستانییهتی روظناوا، له قوناغی بنیادنان و داهینانی پشتی سر خستوه (رهت کردوه) نهو پوچه زیندوهی که پیشتر توانستی داهینانی پیټ دههخشی، نیستا دامرکاوه کپ بووهکانت (kant ۱۷۲۳ - ۱۸۰۴) فیهلسوفی نلمان، خالی بادانهوی شارستانییهتی بۆ مهدهنییهت دهنویټیت. نهو رشتهی کوتایی هزی بهلای رهفتار "سود و مهنهعهتی - پراگماتی" دا لاسهنگ بووه. که مؤرکی مهدهنییهت دهردهپرټ.

شپینگلهر رای وایه که ههواي (النزعه) کونی کلاسیکی دواواکانی سهدهی ههژدهمی زاینی نهوروا ههستی ماتهمنی روح دهردهپرټ، چونکه له پییری نریک بووتهوه. له قوناغی پریشدا نادهمیزاد دلی بۆ روظانی رابوردو لیټ ددهات، بیی مندالی دهکاتهوه. پاشان شارستانییهتی نهوروا ترسیکی گهرهتری له ههواي

۱۹۷ _ لهم بابتهوه بروانه: کتبی، علی القریشی: بین الحضارة والمدنیة، دار المعارف، بیروت

۱۹۷۷، هروهها بروانه شپینگلهر، تدهور الحضارة، ۱۰، ص ۸۷.

۱۹۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ص ۷۴.

پژمانتيكى دهرېرې، چونكه ههواى پژمانتيكى سؤفيگهرييهكى قول و نالۆزى تېدايه، ترسى شارستانييهت لهوه دهردهپرېت، كه پژوى كۆتابى هاتنى نزيك بۆتهوه ۱۹۹، لهبرئهوهى كه هيژى داويه له كزى و ناووكى (عصاره)ى تېدانهماوه خوښى ژيانى وشكى كړدوه، لكاتى وهادا، شارستانييهت ههوهسى بوون و ژيانى نامېنيت و تهرىك دهبيت و خوى دهاويته (پهنا دهباته) نهو تاريكييهى كه دهورى ژيانى روحى سهرهتاييان دده له زگى دايكيذا، واتا لهو زگهدا كه لييكهوتوهتهوه (پهيداېوه) كه قهبرييكه بؤ خوى ۲۰۰.

لهم بارهيهوه گوته كه شپينگلهر زۆرى بهدل بوو دهليت: ههر پيشكهوتنيك سهركهوتنى روحى لهگهلا نهبيت خهتهر و ترسناكه، چونكه كاتيک كه نهقل بههموو بهلگه و حوكمى خوى دياردهكانى هزر و بيركردنهوه كۆنترۆل دهكات، دهبيتته هوى وشكبوونى شارستانييهت و دهستپيكردنى ژماردنى پاشه و پاش و شارستانييهتهكه دهگوپيت و تهواودهبيت و كۆتابى ديت.

ههموو شتيك، واى ليهاوتوه لهژير ريكفى هوو نهغامهوه، واتا كهوتوهته ژير ريكفى "هوكار و چارهسهر" هوه، چۆن؟ واتا (حالهتهكه) ش بووته: چهند؟ واتا بۆته ژماره (بۆته ژماره و پهئوس و ژماره) چاخيك ناميرييهتى پهتى باوى تېدا سهندبى و داهينانى هونهرى فلهسهفېى تېدا نهمايى و بېروباوهرى بى نايينى دهستى بهسهردا گرتبى، نهو چاخه بيگومان چاخى گلؤربوونهوه بهسهرچوون و نهمانه. به گهرمى و بهدل رادهگهينيت و دهليت: نامراز (دهستكهلا) گوپاوهو بووته نامانج و مهبهست، نهوهش له دوو حالهتدا (بورادا) نيشان دهادات: (۱) نهختينه (واتا مولك و مال). (۲) نامير. نادهميزاد كه نهختينه (پاره) ى دۆزيهوه، بؤ مامهله و نالوگوپ بهكارى هينا، چونكه مامهلهى شت به شت نهيتوانى كيشفى نالوگوپى باززگانى چارهسهر

۱۹۹ _ د. صبحى: ص ۲۵۶.

۲۰۰ _ د. بدوى: ص ۷۵.

بکات. هەر له‌بەر ئەوەش پارەی داهینا که ئەو کیشانه چارەسەر بکات و بشیته ئامرازی (دهسکه‌لای) فرۆشتن و ئالوگۆز، بە‌لام خودی پارە‌که بووه ئامانج و به‌های هه‌موو شتی‌ک به‌ پارە ده‌قه‌رسا (ده‌پتورا) و سیاسه‌تیش وای لێ هات که‌وته ژێر رکێفی ئابوورییه‌وه و ئابووری ده‌یزواند. ئاده‌میزادیش پارە‌داربوو، چونکه به‌هێزبوو، وای لێهات ئه‌مجاره هێزداربوو، چونکه پارەی هه‌بوو، ده‌وله‌مه‌ند بوو. پێشتر گوند دیارده و نیشانه‌ی ژیا‌نی بوون. پاشترشاری (المدينة)بووه دیارده و نیشانه‌ی ژیا‌نی، چونکه شار‌بووه بازا‌ری پارە. ئەو وه‌های بۆ ده‌چی که‌ شاری گه‌وره گه‌وره په‌یدا‌بن "شارستانییه‌تیش کو‌تایی دیت، شار، به‌‌پای شپینگلهر دیکتاتۆرییه‌تی پارە‌یه ٢٠١.

هه‌رچی ئامێره ئەوه ئاده‌میزاد دایه‌پناوه، بۆ ئەوه‌ی بێته ئامرازی زیاد‌کردنی هه‌وانه‌وه و رابوار‌دنی خۆی، به‌لام ئامێره‌که‌ش دیسان هه‌ر بووه‌ته ئامانج و مه‌به‌ست و هه‌موو شتی‌ک که‌وته ژێر رکێفی ئامیر و ئالییه‌ته‌وه. ئامیر و ئالییه‌ت بوون به‌ مۆرکی مه‌ده‌نییه‌ت و هه‌موو شتی‌کی ناو کو‌مه‌لگه وایان لێهات به‌هێزی ئەسپ ده‌پتورین نه‌ک به‌هێزی مه‌عنه‌وی و روحی، ئاده‌میزاد بووه پاشکو‌ی (تابع) ی ئامیر. حۆ ده‌بوو په‌رچه‌کرداری‌یکش هه‌ر په‌یدا‌بێت که له داهینانه هونه‌رییه‌کاندا خۆی ده‌نواند، به‌ ته‌واوه‌تی له مه‌زه‌بگه‌لی گالته‌ی بی سوود و ناماقو‌لی نه‌ده‌ب "شیعر و چیرۆک و شانۆگه‌ری" و سو‌ریالی له هونه‌رگه‌لی ته‌شکیلی و مۆسیقای ده‌نگ به‌رز و قه‌ره‌با‌لغی وه‌هادا ده‌رکه‌وت که نه‌ روحی پی به‌رز ده‌بێته‌وه و نه‌ به‌ختیاریش به‌ روح ده‌به‌خشی. ئەم نموونه و وێ‌نانه بریتی بوون له یاخیبوونی ئاده‌میزاد له دژی ئامیرکاری ٢٠٢.

شپینگلهر پای وایه که داهینراوه‌کان بوونه گ‌رنگ‌ترین هۆی سه‌رکه‌وتنی ئەوروپا، به‌لام ئەم قاره‌ تیر و پره که‌وته‌بهر مه‌ترسیی گه‌لانی جیهانی سییه‌م، که ئەو "ره‌شپێستیان پی ده‌لی" ئەو مه‌ترسییه‌ش کاتی په‌یدا‌بوو که گه‌لانی جیهانی سییه‌م

٢٠١ _ د. الظاهر: مسیره‌ المجتمع، ص ٢٣٨.

٢٠٢ _ د. صبحی: ص ٢٥٧.

شاندى زانستيان نارد بۇ ئوروپا، تا بزانن ئەم سەرکەوتنەى ئوروپا لە چىيەو ھاتوود؟! چونكە كرىى كار لە دەولەتانى جىھانى سىيەمدا كەمترە و شارستانىيەتەكانىشيان نايان كات بە كۆيلەى نامىر. ئەم رەشپىستانە ھەز بە نامىر دەكەن، بەلام ھەزناكەن نامىر ژيەر دەستيان بجات، دەشيانەوئىت بزانن ئەو نەيىيە چىيە كەوا ئوروپاىيەكان بەسەر نامىردا زال بوون و سەرکەوتوون.

شىپىنگلەر ھوكم بەسەر شارستانىيەتى ئوروپادا دەدات، كە چارى نىيە ھەر دەرووخىت و پايدەگەيەئىت و دەئىت: خوگرتن بە زەمەنىكەو ھەزەبگەلى بى ئايىنى تىدا بلاوبويىتەو ىستىعمارىش بەھەموو شىرەيەك تىيدا بلاوبويىتەو، ئەو ئەو زەمەنە زەمەنى كەوتن و پووكانەو، نامىئىت، زۆرىش ستەمە ئەم شارستانىيەتە لاوتىيى بەبەردا بكرىتەو تازەبكرىتەو، ھەروەھا زۆرىش ستەمە لاوتىيى بوونەو ەرى ئۆرگانى بەيىرىتەو و بگەرىتەو. ئىمە كە خەلكى ئوروپاىي ھىچمان بۆ ناكرىت، چونكە لە زستانى ئەم شارستانىيەتەدا لە دايك بووين و پەيدا بووين. ئەو ەى كە ئىستا ئوروپا پىو ەى دەئالىت ئەو تەنگانە رىكەوتە نىيە، كە بەكۆتايى ھاتنى ھۆكارەكانى خۆشى كۆتايى بىت، نەخىر ئوروپا ئىستا بە دەست كلۆئىيەكى راستەقىنەو دەئالىت- نەيدەتوانى خۆى لى لابدات - ئەم ئەنجامە بە ئىشە بوو ە دەبىت ھىچ چارىكىشمان نىيە.

لەوانەيە، لە ھالەتى لاوازى و سىپوونەو ەروھ و ھەستىكى ەھا دەرەپرىت، ھەندى كەس وابزانن، ئەو ەرىژەو بەردەوامبوونى چالاكى و شارستانىيەتە، بەلام لە ھەقىقەتدا ئەو ەروھە ەروھىكى ەروكەش و ەروىەو ەرە لە خەيالى مەدەنىيەت. خەلك بە ماوہىەكى كەمى ھوكمى دىموكراتىدا دەپۇن و لە سىبەرى ئەو دىموكراتىيەدا، وا دەزانن كە نازادن، بەلام بە داوى ئەو خەيالى نازادىيەدا ھوكمىكى ەرەھى بى سنوورى (قەيسەرى و دىكتاتورى) دىتە پىش ۲۰۳. كەسانى ساويلكە و ساكار بە روالەتى

بريڤه داري ماددي و به زوړي داهيټراوه كان ده خه له ټين و چه واشه ده بن، چونكه بهرهمي هم دياردانه بهرهميكي بازرگاني و رهمه كي و هه رانه ۲۰۴.. له بهرته وه هيچ ناده ميزادتيك له وه ناگات كه پروخاني شارستانيه تي رږژاوا پروخانيكي مسوگه وه هه مواركردن و راستكردنه وه و جوانكردنه وي سوودي نيه و نه و باق و بريڤه ي ته نيا خه يالتيكه و زوو به زوو ناميټ و ده كوژتيته وه، نه و ناده ميزاده ش كه نه و خه يال ده كات بيگومان نه ټاره زوي تيگه يشتني ميژوي هه يه و نه ټاره زوي نه وه شي هه يه له گه ل ميژودا بڅي و نه ټاره زوي به شاربوني شي له دروستكردني ميژودا هه يه ۲۰۵..

ته و هري سيمي هم: بهرنامه ي شارستانيه نه كي شپينگلهر (سروشتي شارستانيه ته كي)

ويړاي نه وه ش كه هر شارستانيه تيكي نيشانه و كه سايه تيي ناسراوي خوي و موړكي تايه تي خوي هه يه ، هم كه سايه تي و موړكي له روح و بهر و بومي نه و كه سانه دا د درده كوټي كه له ژير سايه يدا ده ژين، و هلي نه و بهرنامه يي كه فيله سووف له ليكولي نه وه ي شارستانيه ته كاندا دروستي كړدوه، له باره ي درخستني لايه نه كاني يان له باره ي نه و دياردانه ده و ستيټ، كه شارستانيه ته كان تييدا به شدارده بن، شارستانيه ته كان يه كه يه كي ليكولي نه وه ي ميژوه كان يانه، ديارده يه كي روحيي كومه له خه لتيكه بهرامبر به جيهان يه ك مهنديان هه يه ، هم مهنديان له ديارده ي شارستانيه تي ثاين و فله سه فو و سياست و هونه ر و زانستدا جه مسهر گيرده بيت. هم يه كه يه كه سايه تيي شارستانيه تي خوي هه يه، خه سه تي خوي

۲۰۴ _ م. ن ص ۲۳۸.

۲۰۵ _ د. مؤنس: الحضارة، ص ۲۴۹، هر له م جوړه قسه يه ش ثين خه لدون كوتويه تي، پروانه: په راويزي باسي "به دواها تني خوله كان - التعاقب الدوري".

ههیه. پاشان دوو شارستانییه تی وهك يهك نابن و لهیه کتری ناچن ۲۰۶. وهلی شارستانییه ته کان — بهرای شپینگلهر — هه موویان له وهدا لهیهك دهچن، كه هه موویان له یهك دیاردهدا هاویه شن و ههریه كهشیان بهجیا ئهم دیاردانهی خوارهویان ههیه:

ا_ هیماکانیان "واتا رووخساره کانیان"

ب_ فهسله کانیان "واتا خوله کانیان"

ج_ هاوزه مهنبونی فلهسه فییان.

(۱) مهزندهی شپینگلهر له هیماکهلی شارستانییه ته وه له وهدا دهرده كه ویت، كه ههر شارستانییه تێك به ناوی دیارترین رووخساری ئهو شارستانییه ته وه ناوده نیت، كه روح و فلهسه فی ههر شارستانییه تێك نشان دهدات. كه سێك كه ناوی شارستانییه تێك دیتی، دهسته جی شیوهی تایبه تی ئهو شارستانییه تهی دیت بهرچاو و هیچ شارستانییه تێکی تری نایه ته بهرچاو، ئهو شیویه هیمای ناسراوی شارستانییه كه پێك دههینیت. ئهو رووخساره ی كه شارستانییه تی یۆنان (گریك) ده نوینیت، كاتی كه ئهوان مهزنده له گهردوونی بی پایان ددهن. له ته نیایی ته ریکی و داخراوی ته نداریدا دهرده كه ویت، كه دواي ئهو هیچی تر نییه ۲۰۷ له بهرئه وه شپینگلهر بۆ ئهم شارستانییه ته هیمای په یكه ری دیاریكراوی كړ و كپی زۆر رېكۆپێکی داناوه، كه ئه ویش په یكه ره كه ی ئه پۆلۆیه (Apollo)، ئه پۆلۆش به پیتی باوه ری گریكه كان خواي جوانی و پیاوه تی و شيعر و موسیقایه ، ئهو لاهه زۆر به رووخسار و جوانیه كه یۆنانه كان روحی هونه روه ربی خویان بهم په یكه ره ته ريك و ته نیایه دهرده بپی، هه روه كو له سیاسه تیشدا، كه م و زۆر له (دهوله تی شار) دا دهرده بپی، كاتیکیش یۆنانی بیری له جیگه ده كرده وه ئه وه مهزنده ی ئیقلیدی لی ده كرد، واتا جیگه كه ی به پان و كه م و

۲۰۶ _ د. صبحی: ص ۲۴۸.

۲۰۷ _ د. الشراقوی: فی فلسفه الحضارة، ص ۱۹۸.

دوره دراو دادەنا ۲۰۸ لە مێژووی کۆنی سیاسەتیشدا یۆنانییەکان میللەتیان بەو مانا فراوانەی کە ھەبە پێکنەھێنابوو، ئەوان دانیشتوانی ھەموو شارێکیان بە میللەتێک دەدانا، ئەم زاراوەیەیان لە وشەکانی ژبانی سیاسی خۆیاندا، ھەر نەشدەزانی، ناوی (ھیلینی یان ھیلینیەکان)یش کە ئە سالی (۶۵۰ پ.ز) دا دەرکەوت، مانای میللەت یان گەل نابەخشیت، بەلکو ناوی ئەو کۆمەڵە خەڵکە دەبەخشیت، کەسەر بە شارستانیەتی کۆن بوون و ناوی کۆمەڵی (میللەتانی یۆنانی) دەبەخشیت، ھەر وەکو چۆن دەلێن بەرەبەرەکان. ئاوەھاش دەلێن میللەتانی یۆنان ۲۰۹.

بەلام ھیما کە شارستانیەتی میسری کۆن دەرەخات، ئەو رێگەیە، چونکە پوچی کۆنی میسر ھەستی بەخۆی کردووە، پوچی کۆنی میسر وەھای دەزانی کە ژبان سەفەریکە و پێویستە لەسەری کە دەبێت ئەم سەفەرەبکات و ملی ئەم رێگایە بگریت و بپروات، کە رێگایە کە ھەر بۆ ئەو کیشراوە و رێگایەکی دیارکراوە زۆر بەوردی نەخشەی بۆ کیشراوە ۲۱۰.

ھەرچی شارستانیەتی عەرەبی - ئیسلامییە، ئەو شپینگلەر رووخساری پوچی، واتا شێوەیەکی پوچی بۆ داناوە، چونکە شپینگلەر لەو باوەڕەدایە کە خەڵک لەم شارستانیەتەدا ھەست بە بوونی پوچی خۆی دەکات لەسەر ئەو بنەمایە کە پارچەییە کە لەپوچی گەورە. کەسێکی موسوڵمان، لە شارستانیەتی خۆیدا، شتی ھەستپێکراو بەجێ دەھێڵێت و دەگاتە شتی پرووت و پەتی.

شپینگلەر لەو باوەڕەدایە کە ئیلاھی ئیسلام (خوای گەورە) خواپە، نەتەنی ھەبە و نەقەوارە، لەبەرئەوە مۆرکی پرووت و پەتی لەلای موسوڵمان لە ھونەری ھێلی بێ پوختا دەرەدەکەوێت، چونکە ھونەرمەندی موسوڵمان ھەرامە وێنەتی تەندار

۲۰۸ _ د. صبحی: ص ۲۴۴.

۲۰۹ _ د. بدوی: ئاشپنجلر، ص ۱۹۸.

۲۱۰ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ص ۱۹۸-۱۹۹.

بکیشیت، ناییت نهرهسم و وینه و نه پهیکر دروست بکات، بهو پییه هونهری تهشکیلی له گهل پوخی شارستانییه تی موسولماندا ناگوخت و ناییت بییت. له بهرئه وه هونهرمه ندیکی موسلمان ههستی ناو دلّی خوئی له نه قش و زه خره فهدا دهرده بریت، که له ولاتانی رۆژئاوا هونهری زه خره فهدی عهره بیی پی ده لّین (نارابسک - Arabesque)، هونهرمه ندیکی موسلمان هونه ره که ی خوئی که ناویتی بیروباوهره که ی بووه، به جۆره ها هونهری هیل دهرده بریت، ده بینیت له جیاتی ته ندار و مادده، هیلی پرووت و پەتی و بی مادده ده کیشیت.

پیم وابی ههر نه مهیه که یه کی له میژوونوسانی هونهری فهره نسا ئاماره ی پی دهدات و ده لّیت: "هونهری موسولمانان شهره فمه ندرتین کۆششی پوخی ناده میزاده که له پیناوی زالبوون به سهر کۆتایی و روالهت و گوماندار و سهر پییدا ههول دهدات" ۲۱۱ له سیاسه تیشدا، (که شهرعاندن و دانانی قانون به شتیکی گرنگی سیاسه ته) یه کیتی و یه کبوونی خوا له مه زنده ی سیاسی و هزری موسولماندا رهنگی داوه ته وه و پروای به ئیجماعی زانیانی ئیسلام هیئاوه، که له گومراهی جیای ده کاته وه ۲۱۲.

شارستانییه تی رۆژئاوا مۆرکی پوخی فاوستیی ههیه " که دوودلییه کی به رده وام و بزووته وهیه کی دینامیکی پیوه دیاره به دوا ئامانجی بی پایاندا وینه " ئهم پوچه هه موو خه سلته کانی عه قلی نه وروپایی ده نوینیت که مۆرکی بی پایانی ده نوینیت و له و کاتدرائییه قوتییانه دا دهرده که ون، که ههروه کو باله خانه ی بهرز به رزی بی پایان، واته سهریان گه یشتوه ته ناسمان و لوتکه کانیان تیژن و که وانه یان ههیه و شه به نگی تیشکی تیکه ل به رهنگی په سمه کانی سهر له وحی په نجه ره شوو شه به نده گرانبه ها کانی پریان ده کات له تیشک و هووپ. ههروه ها ئهو بینایانه سووک و بهرز به ره لّلا دهرده که ون

۲۱۱ - م. ن ۱۹۹.

۲۱۲ - د. صبحی: ص ۲۴۹.

و ھەز بە ئاسمانى بى پايان دەكەن ۲۱۳. ھەرۈھاش عەقلى بەعەمەلىي ئەوروپايى ۋەك شېینگلەر دەئىت لە حسابى بى كۆتايىدا، لە (جياكارى و تەواوكارىدا) دەردەكەوئىت، بەلام روحي ھونەرمەندانى رۆژئاوا ئەو ھەر رۆژئاوايىەكان لە زمانىكى روحيي جوللادا لە مۇسقىي باخ (جان سباستيان باخ — دا J.S.Bach ۱۶۸۵ — ۱۷۵۰) دەريان برى. ئەم مۇسقىيە مۇسقىي ئەلمانىي بەر لە چاخى رۆمانسىيە، كە ئاوازگەلىكى زۆر و بەرز و خۇشى داناو. مۇسقىا زمانى جىھانە و زمانى جىھانىبونى مەسحىيەت دەردەبرئىت. ئەم زمانە جىھانىيە مەوداي بى پايان دەردەبرئىت، چونكە خواي مەسحىيەت بى پايەنەو مۇسقىقاش زمانى روحيە و خواي مەسحىيەت خودى روحيەو نىيە ۲۱۴، ھەرۈھا ئىستىعمارى جىھانى بەبى پايان دەربرى، ھەرۈھا تەلەفۇنىش كە زالە بەسەر جىگايەكى ديارىكراودا، ھەرۈھا رادىو، كە ھىشتا كەس نەئىنى تەلەفۇن و ھەوايى و كۆمپيوتەر و ئىنتەرنەت و تەلەفۇنى دەستىي نەدەزانى.

سەرەنجام روحي فاوستى لە ئابورىي جىھان بە شىۋەي بازىرگانىي جىھان و بانك دەرگەوت. رۆژئاوايى مەزىندەيى لە جىگەيەك بدايە واي دەزانى ئەو جىگەيە ھەر درىژ دەبىتەو و پايانى نىيە، چونكە درىژبونەو و درىژەكىشان لاي ئەو ھەموو شتىكە ۲۱۵. نىشتىمان بەراي فاوستىيەكان پارچەيەك زەوييە و ئەوروپايى ھەست ناكات كە ئەو نىشتىمانە سنورى ھەيە، بەلكو وھا دەزانىت كە ئاسۆيەكى جوگرافىيە و بەبى پايان ھەر درىژ دەبىتەو وئىراي ئەو ھەش كە فاوستىي ئەوروپايى ئامادەيە ھەردەم خۆي بكات بە قورىانى لە پىئناوى ئەو نىشتىمانە بى پايانەدا ۲۱۶

۲۱۳ _ د. حسن عثمان: منهج تحليل التاريخ، ط ۱۹۸۴، ص ۴۳.

۲۱۴ _ د. صبحي: ص ۳۵۱.

۲۱۵ _ م.ن. ص ۲۴۹.

۲۱۶ _ د. بدوي، ص ۱۹۹.

لهوه دهچیت ههر نهم بیروبوچوونه بووپیته بهردی بناغهی شهوهی، که نیستا و دوی مردنی شپینگلهر به نریکهی هفتاو پینج سال به دیاردهی جیهانگیری بهناویانگه.

۲- وهرزه کانی شارستانییه ت:

شهو هیمایانه شهوه دهگهپیئی که ههر شارستانییه تیک له شارستانییه ته کان که سایه تی و خهسله تی خوی ههیه، وانا ههر شارستانییه تیک بیگری داخراوه به مهزندهی هیگل روحیکی نازاد و بهرله نییه، چونکه روحی بهرله رهوتی شارستانییه ته کان دهرنابریت، بهلکو دوا به دوا هانتی وهرزه کان به شیهویه کی خولاوخل رهوتی شارستانییه ته کان دهرده بریت، چونکه شهو گورانکارییهی سهر بوونه وهری نوزگانیی زیندودا (بهرنامهی ناده میزاد) دا له دایکبوون و گه شه سندن و پیری مردندا تیپه رده بیت، به سهر هه موو شارستانییه ته کان تیپه رده بیت. شپینگلهر ماوهی گزیکه کردنی شارستانییه ت به وهرزی به هار ده چوتییت، چونکه وهرزی به هار (ماوهی به هار) ماوهی پهیدا بوونی پیای ده گمه نه که خویان له پیناوی کومه لگه که یاندا بهخت ده کهن. ماوهیه که پره له داستان و شیعی قاره مانیتی و به شان و بالی توانستی خولقینه ر و نازاری ناده میزادا هه لده لئین، ههروه که ماوهی هومیروسی یونانی و ماوهی چاخه کانی ناوه راست له روزئاوا، نهم قوناغه قوناغی خه ملین و بوورنه ووهیه. قوناغی کارامیهی و عه قل و به جیهیشتنی کونه شهکه وتی سارد و سری بهر بهرییه، قوناغی به شدار بوونی ریزه نیشتیکی داهینه رانهیه، که زیان و حاله تیکی نوی دهنوییت و وا خهریکه مژدهی پهیدا بوونی شارستانییه تیکی تازه دیتیت، پاش شهوه، نینجا هاوینی به دوا دادیت. له هاوینیشدا سهر کردایه تی به هه لمه ت و پر ناوات په داده بی، هاوین وهرزی پهیدا بوون و گه شه کردنی (دهوله تی شار) له شارستانییه تی شه پوزونی (یونانی) دا هاوین چاخه راپه رین و هونه ره، چاخه مایکل نینجولتی نیتالییه Michelangelo (که گرنگترین پهیکه تاش و وینه کیشی جیهانه) (۱۴۷۵-۱۵۶۴) ز) چاخه گالیلویه Galileo (۱۵۶۴-۱۶۴۲) ز) (گالیلو زانایه کی ناوداری نیتالییه و تهلسکوپی داهیناوتی نهم زه مینه خره و که نیسه ی روما دادگایی

کرد). ئەو سەرکەوتنە زانستیيانەو گەردوونیانە بە ئازایی و بویری هزری داکوتاوی ناو میشکی زانایان و ناو عەقلى ئادەمیزادی سربەه، کە هەر لە ئەزەلەو لە ناو ئەو میشک و عەقلا ئەدا هەبوون. چاخی هاوین، چاخی ئەدەبی شەکسپەرە (شاعیری بەناوبانگی ئینگلیز). لە پایزیش قۆناغی پیگەیشتنی تەواوی کانیای رۆشنبیری روحی و یەکەم نیشانەى ماندوو بوون و پیری دەردەکەوێت و مولکی مەرکەزى و فەلسەفەى تەحەددى لەگەڵ ئاین و بەهاکاندا بەناوی رۆشنکردنەوێ میشک (یان بەناوی هەلکردنى روشنائى – Enlighten ment) دیتە ئاراو، ئەمەش زەمەن و ماوەى سەفسەتانییەکانەو sopist ۲۱۷. سوکرات و ئەفلاتونی شارستانیەتی ئەپۆلۆنى و سەدەى هەژدەمی زاینی ئەوروپایە کەناوەراستی پایز لە موسیقای مۆزات Mozart (۱۷۵۶ - ۱۷۹۱م) موسیقاژەنى نەمساوی و لە شیعەرەکانی گۆتە و فەلسەفەى کانتدا دەردەکەوێت.

پاش ئەوانە، لە کۆتاییدا ئینجا بەرەو زستانی شارستانیەت دەڕۆین. لەم وەرەدا هونەر مۆزکی تال و نهینى لەخۆدەگریت و فەلسەفەش مۆزکی گومان و نازام اللاریە لەخۆدەگریت و لە سیاسەتیشدا چاخی ئیمپراتۆرییەکان و ئیستعمار و زولمی سیاسى باویان دەبێت و دەست بەسەر بارودۆخدا دەگرن. لە زستاندا شارستانیەت روحی خولقی ئەرو داھینانی نامینیت و تەنیا دەبێتە مەدەنییەت و باشتترین شت کە لە بواری چەسپاندنی ئەنجامەکانی زانستدا پیشکەشی بکات، ئەو هەر لە سەنەت و پیشەسازیدا بەدەردەکەوێت و توانستەکانیش تەنیا لە درێژبوونەو و بلابوونەوێ ئاسۆیدا گیردەخۆن. هەر لەبەر ئەوەیە گەریبێت و لاویکی فاوستی "رۆژئاوایی

۲۱۷ _ سۆفستایی: رێچکەیهکی فەلسەفەى بەناوبانگی یۆنانییه، گۆراو بوو بە رێچکەیهکی قازانجی ناپاکژ، بڕوانە: الموسوعة الفلسفية المختصرة.

"پۆلئىكى بەرچاۋ لە زستانى شارستانىيەتەكەى خۆيدا بگىرپىت، ئەو ئەو لاۋە دەبىت بەسەرباز، يان دەبىتتە قوتابى لە پەيمانگايەكدە ۲۱۸.

۳- بەرنامەى ھاۋزە مەنبونى فەلسەفى:

ئەگەر درىژە بە بابەتى ۋەرزەكان بەدەين، كە ھەموو شارستانىيەتەكان پىيدا دەپۇن و تىپەردەبن. ھەرچەندىشە ھەر شارستانىيەتەك و خەسلەتى خودى خۆى ھەيە، دەبىرپىت كە شارستانىيەتەكان ھەموويان ھاوتەرىب و ھاۋجى و ھاۋزەمەنن، بە لىكدانەۋەى فەلسەفى، واتا ھەموويان بە قۇناغى ھاۋشپوھ و ھاۋجىگەييدا دەپۇن. ئەگەر بە وردى لە مېژوۋى ئەو شارستانىيەتەكان بەكۆلپەنەۋە دەبىنن ۋەك شىپىنگلەر دەلپت: "ئەگەر دوو رووداۋى مېژوۋىي لە دوو شارستانىيەتەدا كە جىگە و زەمەنيان لىك دووربن، روويان داپىت بەمەرجى ھەريەكەيان پۆلى ئەۋى دىكە بگىرپىت و ھەمان ۋەزىفەى ھاۋجىگەكەيى لە شارستانىيەتەكەى تردا بىيىنپىت ئەۋە ئەو دوو شارستانىيەتە بەھاۋزەمەن لە قەلەم دەدرپن.

ئەو بەراۋرەش كە ھەندى لە مېژوۋىيەنسان لە نپوان ئەسكەندەرى گەۋرە و ناپلىۋن پۇناپەرتدا كەردوويانە، يان لە نپوان بوژا و مەسپىدا كەردوويانە، يان لە نپوان مەسپىيەتى پىشەۋە و سۆشپالى تازەدا كەردوويانە، كە لە ھەندى پوۋەۋە ھاۋشپون و لەيەك دەچن، تەنيا بۆ پىشتگويىخستنى ناچوۋىيەكىي نپوان ئەو كەسايەتپە گەۋرانە كەردوويانە، چونكە ئەو كەسايەتپانە لەسەر ئاستى شپوۋى پووداۋەكە و پۆلى پوۋالەتى ئەو كەسە ھاۋشپوۋەن و وىكدەچن. ئەك لەسەر ئاستى قۇناغە مېژوۋىيەنەكە، واتا وىكچوۋن و ھاۋشپوۋە بوۋنەكەيان ھاۋشپوۋەبوۋەنپىكى درۆۋ زالمەنيە. واتا بەراۋرەكە بەراۋرەدىكى ھەلەيەۋ خۆسەپاندەنە و زۆرتر لە بەراۋردى نپوان دوو شىعر دەچپت، ئەك لە ھەستىكى قوۋلەۋە ھەلقوۋلاپىت و مېژوۋە ۋەھا داپىت كە

۲۱۸ _ د. صبى: ص ۲۵۰. پروانە: د. الطاهر: مسرة المجتمع، ص ۲۳۸.

بەسەر ڕەچەبە کدا دەروات و بەردەوام کۆمەڵی وێنە و بارودۆخ و کۆمەڵی هەلوێستی
دیتە پیش ۲۱۹.

شپینگلەر، هاوشتۆه بوون تەنیا لە ڕوالت و ڕوو دا لەو هاوشتۆه بوونە
جیا دەکاتەو، کە لە سەربناغەیی هاوسۆزی پەیدا دەبێت و نیشانەیی هاوشتۆه بوونیکی
پێژەیی هەبێت و پێکھات و وزیفەیی تێدا یە. بە نمونە لە ئادەمیزاد و ئاژەڵ
بەرپرە دارەکانی وەکو و ماسیدا هەر پارچەبە کە لە پارچەکانی کاسەیسەر هاوچییە لە گەڵ
جۆرەکانی تردا "بە نمونە: هەردوو سیبەکان و خۆندەلێنەکان لە بەرئەوێش کە مێژوو
هەر وەکو ئاژەڵ بەرای شپینگلەر ملکەچی لێکدانەوێ بایۆلۆژییە، کەواتە پێکھاتن و
هاوسۆزی لە هاوشتۆه بوون قوڵتر و وردتر ۲۲۰. پاشان ئەگەر بێنەسەر بایستی،
دەبینین فیساکۆرس زانای وەرزشی مێشک ماتماتیک لە شارستانیەتی گریکدا و
دیکارێ زانای وەرزشی مێشک لە شارستانیەتی ئەوروپای تازەدا هەردووکیان هەم
هاوچین و هەم هاوسۆزن و هەمیش هاوچەرخن، هەروەهاش ئەسکەندەرییە لە
شارستانیەتی گریک و بەغدا لە شارستانیەتی عەرەبی ئیسلامیدا، رۆڵی
هەردووکیان لە هەردوو شارستانیەت هەردوولا دا هاوسۆز و هاوچینگە و هاوچاخیشە.
مادامیک پێکھاتەیی ناوێ لە هەموو شارستانیەتی هاوسۆزییە، کەواتە دەکرێت
بەرنامەیی هاوچەرخی بەسەر هەموو دیاردەکانی ھونەری و ئایینی و زانستی و سیاسی
و ئابووریدا لە هەموو شارستانیەتی لە خولەکانی پەیدا بوون و گەشەنەو و خەمڵین و
کۆلبوون و لەناوچوونیاندا بسەپێت. هەروەها بە گۆڕەیی دیاردەکانی تریش،
هەموویان هاوچاخن لە پەیدا بوون و پێگەیشتن و پەرەسەندنیاندا، بە جۆریکی ئەوتۆ،
کە هیچ دیاردەبە کە نامێنێت بەھایەکی قوڵی هەبێت لە شارستانیەتێک لە
شارستانیەتەکان— بە بۆچوونی شپینگلەر— بەبێ ئەوێ هاوچییەکی

۲۱۹ _ د. بدوی: اشپنجلر، ص ۷۸.

۲۲۰ _ م. ن ص ۷۹.

له‌شارستانییه‌ته‌کانی تردا هه‌بیّت، به‌عمونه: بۆزییه‌تی هیندی و رواقییه‌تی رۆمانی هاوچه‌رخن ۲۲۱، هه‌روه‌ها تیپه‌رپوونی شارستانییه‌تی یۆنانی بۆ ده‌وری مه‌ده‌نییه‌ت له‌سه‌رده‌می فیلیپی مه‌قدۆنی و ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره‌ی کوریدا، له‌ شارستانییه‌تی تازه‌ی رۆژئاوا ده‌چیت، که له‌ سه‌رده‌می شۆرشی فه‌ره‌نسا و ناپلیۆندا هه‌بوو ۲۲۲. شپینگله‌ر پای وایه که هه‌ر شارستانییه‌تێک جۆره‌ مۆزیکێکی هونه‌ری دیاریکراوی بۆ خۆی هه‌لبژاردوووه‌ روح و که‌سایه‌تی خۆی پێی ده‌رده‌برێت، له‌ شارستانییه‌تێکی ماددیدا، ده‌قه‌بلتێرت هه‌ر وه‌کو یۆنانییه‌کان له‌ هونه‌ری په‌یکه‌رتاشیدا کردیان و وه‌ستایانه هونه‌ره‌که‌یان گه‌یاند هه‌یه‌ری ته‌واوه‌تی و که‌مال، که‌چی عه‌ره‌بی موسلمان په‌یکه‌ر و په‌سمی له‌ خۆی دوورخستنه‌وه، چونکه له‌گه‌ڵ روحیانه‌تیدا ناگۆنجێن، ئیسلام باوه‌ری بۆ پایانی خۆی به‌ نه‌قش (به‌زه‌خه‌فه — ئەرابسک) ده‌رپری، چونکه زه‌خه‌فه‌که هێڵ هێڵی په‌تی نه‌قش ده‌کریّت، وه‌لی ئەوروپییه‌کان به‌ مۆسیقا ده‌ریانده‌پری، چونکه مۆسیقا زمانێکی جیهانییه‌ و له‌ درێژبوونه‌وه‌دا، بۆ پایانی ده‌رده‌برێت.

ئهم ده‌ربرینه‌ تایبه‌ته‌ وه‌رزشی می‌شکیش (الرياضیات) ده‌گریته‌وه‌ و هێما په‌قه‌مییه‌کانیشی ده‌گریته‌وه‌. شپینگله‌ر به‌شێک له‌ به‌شه‌کانی کتێبه‌که‌ی بۆ باسکردنی "مانای ره‌قه‌م" ته‌رخان کرد ۲۲۳ و راپه‌گه‌یاند که هه‌ر

۲۲۱ _ ره‌واقی: رێبازیکی فه‌لسه‌فه‌ی به‌ره‌سه‌ن یۆنانییه، زینون (zenon) دایناوه، بریتییه له‌وه‌ی که مرقه‌ ده‌توانی به‌هۆی مایه‌داریه‌وه‌ واتا (فضیلة) ده‌سته‌بردارای هه‌موو شتێک بێت، دانا به‌ گونجاری له‌گه‌ڵ سروشتدا سه‌ریه‌ست و سه‌ریه‌خۆیانه‌ ژیانی خۆی به‌سه‌رده‌بات، سامان و جوانی و ناویانگه‌ لای مرقه‌ی (مایه‌دار) بوون و نه‌بوونیان یه‌که‌و وه‌ک یه‌کی لێ دیت.

د. عادل البکری: الفلسفة لكل الناس، ص ۴۲.

د. عرفان عبدالحمید: المدخل الى معانی الفلسفة، ص ۸۲.

۲۲۲ _ د. بدوی، شپنجلر: ص: ۷۵- ۸۹. د. صبحی: ص ۲۵۲.

۲۲۳ _ تدهور الحضارة الغربية، الفصل الاول، ج ۱، ص ۱۲۱- ۱۹۱.

شارستانییه تیک هزری وهرزشی میشکی (ریاضیات) تاییه تی خزی هیه و لهوانی دیکه جیاوازه. ئەو دەلیت: "وهرزشی میشک" بەمانای گەردوون و زانستی کیمیا، بوون و ناوی نییه، چونکه وهرزشی میشک گەلیک زۆره و هەر شارستانییه تیک وهرزشی میشکی جیاوازه، هەر بە تەواوی لە هونەری جۆریه جۆر لە شارستانییه تە جۆریه جۆره کاندای دهچیت ۲۲۴..

گرنگی و سوودی بەرنامەی هاوچاخی:

ئەگەر بە دروستیی ئەم جۆره بەرنامەیه باوەر بکەین، قەناعەت بێین کە هەموو شارستانییه تەکان بە قونای چۆنیەکی و هاوچاخیبوونی فەلسەفیدا دەپۆن، ئەوسا قانونی کمان دیتە دەست هەر لەو قانونە دهچیت، کە هەموو شارستانییه تەکان دەگریتەوه.

جا ئەگەر بێت و ناوەڕۆکی ئەو قانونە بەسەر پووداوه کانی میژوودا تاقی بکەینەوه و بیسەپین، ئەو ئەو بەرنامەیه سوودی بۆ ئەمانەیی خواوە دهبیت:

یەکەم: توانای ئەو مان دەبیت کە پیکهاتهی چاڤه لێکی رابوردوی میژوو، کە هیچمان لەبەر ئەوە بگەڕێنێنەوه. گەڕاندنەوهی پیکهاتهی رابوردووش، بەم شێوەیه ئەو نەینییە مان بۆ ئاشکرا دەکات، کە بە ئاسەوار و بە بەلگە و بەکتیش، ئاشکرا نەدەکرا. واتا ئەجارەیان فەلسەفە دەست لە خویندنی میژوو پان دەکاتەوه کە زووتر میژوو بۆ ماوەیهکی دوور و درێژیش دەستی لە فەلسەفە پان دەکردهوه. کە زووتر لیکۆلەری میژووش وەهای لێ دیت، دەتوانیت کە بەرنامەیی هاوچەرخیی بکات بە رێگەیی لیکۆلینەوهی میژوو کاتی کە لیکۆلینەوهی دەرامەتی ئاسایی لێ دەپیت و نامینیت. دکتۆر. بەدەوی دەلیت: ئەگەر وەها دابینین کە میژوو دەکەوتیتە ژێر ریکی زەرورەتی ئۆرگانیکی زیندووهوه، ئەوسا دەستبەجێ دەزانین، کە ئەو بەرنامەیه

چ پۆلئىكى گەورە لە لىنكۆلىنەوێ مېژودا دەگيرت و دەشتوانين ئەو ئاسۆ فابراوانەش
بينين كە لەبەر دەماندا دەكرێتەو و دەشتوانين ئەو ئەنجامە كاريگەرانهش بزائين ئەگەر
رێكى بخرين و پيساو شەرت و شرووتى بۆ دابئين ۲۲۵.

دووەم: بە سەپاندنى بەرنامەى هاوچاخى دەتوانين ترپە (ايقاع) و رینگا و رچە و
ماناى مېژوو بناسينەو و بيزائين، پاشان دەشتوانين لە سنوورى ئيستاه بەرەو ئاسۆى
دواړۆژ تېپەپين و بەشپوهيه كى زانستيانە و وردكاريش بزائين ئەنجامى دەگات بەچى و
خوله كانى نايئەدى شارستانىيەتى ئەوروپا، يان هەر شارستانىيەتێكى دى بزائين چۆن
چۆنى دەبن، چونكە بەو هەنگاوانە شوين پيى جۆرى پەرەسەندن و رچەى رینگاكەيان
هەلگرتووە ئەوێش ماناى واى، كە بەرنامەى هاوچاخى لە رینگاى ئەو قوناغە
دوابە دوايانەى كە مېژوو پيايئندا دەروات. فەلسەفەى مېژوو ناچار دەكات لەگەڵ زانستى
سياست و ئابوورى و پلانى دواړۆژى كۆمەلگەدا لىك بكەوێت و تەوقەيان لەگەڵ
بكات، و اتا لەگەڵ ئەو زانستانەدا يەك بگرئەو.

ئەمەش ماناى واى كە مېژوو پاشان فەلسەفەى مېژووش بەتەنيا نايستە بوارى
لىنكۆلىنەوێ بۆ خودى خۆى، بەلكو بۆ سوودێكى زۆر و لاىەنە بنەرەتپىيەكانى ژيانيش
دەگرێتەو ئەم سوودەش رینگا بۆ ئەم سوودەى خوارەو دەكاتەو.

سپيەم: رووداوەكانى مېژوو، بەپيى ئەم بەرنامەيه لەوانە نيە، كە لە ناكاو
دەركەوتبن ئەخېر، چونكە ئەوێ لە مېژوو كە دەكۆلێتەو توانستێكى وەهاى بۆ
گەلەلبووە، دەتوانيت زنجيرەى رووداوەكان بەهۆى زانينى يەك بە دوايەكەو بزائيت،
لەبەرئەوێ ئەو ئيش و ئازارەى كە پەيدا دەبن كار لە مېژوونوسە كە ناكات و
نايتەزێن. جەنگى يەكەمى جيهانى بەپيى پەوتى گشتى مېژوو، رووداويێكى
نائاساى نيە، كە هەوا و هەوسى كۆنترۆلكردن و خۆسەپاندن لەلاى هەندى سيستم و
خەلكەو دەروستى كردبێت، هەروەها ئەو شەرە تەنيا، بەهۆى ئابوورىيەرە لىك
نادرێتەو، بەلكو راستەقینەكەى ئەوێە — بەپيى پرنسپى هاوچاخى — كە بریتىيە

له بادانهوهی شارستانییه تی ئه وروپا به هاوجییی له گهلا بادانهوهی چاخى هیلینی (یۆنانی) بۆ چاخى رۆمانی. ئینجا دهلیت: هاوجییی کی سهیر ههیه، له نیتوان جهنگی تهروادهو شهپری سهلیبیه کاندای له نیتوان جهنگی پۆلینیزیو ۲۲۶ جهنگی یه که می جیهانیدا له نیتوان قیهنا و پاريسدا، له نیتوان ئه رسته و کانتدا، له نیتوان ههواى جیهانگه رایی ئه نجامی داگیرکارییه کانی ئه سکهندهرو ئیستعماری ئه وروپیدا ۲۲۷.

تهوه ری چواره م: داخرانی شارستانییه ته کان - گفتوگو له نیتوان شارستانییه ته کان نییه "یان" شارستانییه ته کان چۆن چۆنی کارلیکترده که ن؟"

وقمان ههر شارستانییه تیک، به بۆچوونی شپینگله ر که یانیکی سه ربه خۆی جیاواز له که یانی شارستانییه ته کانی تری ههیه و هیه شارستانییه تیک ریگای پتوه ندیکردنی به شارستانییه ته کانی تره وه نییه، مادامیکی ههر شارستانییه تیک، به ته نیا بۆ خۆی که یانیکی ئۆرگانی و بوونی خۆی هه ییت و یه که یه کی داخراوی خۆی هه ییت. ئه و ویکچوونه ش که له نیتوان شارستانییه تیک و شارستانییه تیکی تردا ده بیئریت یان ئه و ویکچوونه ش که له نیتوان شیوازی ده رپرینی دوو شارستانییه تی جیاوازا ده بیئریت، ئه وه ههر ته نیا خه یال و هیه چی تر، چونکه ئه و ویکچوونه ته نیا هاوشیوه بوونیکی رواله ته و له کرۆک و جه وه ره وه نییه، له بهر ئه وه ی ههر شارستانییه تی روحیک ده ره ده پريت و روحیش له شارستانییه تیک تا شارستانییه تیکی تر جیاوازه و وه کو یه نابن سا ئه و جیاوازییه چ له جه وه ره و شیوازا بیت چ له توانستی بوونی شارستانییه ته که دابن و اتا هیه فهرقی نییه له جه وه ردا یان له رواله تدا لیک جیاوازی ۲۲۸.

۲۲۶ _ شهپری بولینیزی: ئه و شهپره له نیتوان هه ردوو شاری ئه تینا و ئه سپارته ی یۆنانیدا له ماوه ی ۴۳۱ - ۴۰۴. پتیش زاین رووی داوه، به سه رکه وتنی ئه سپارته و به زینی ئه تینا و رژمه دیموکراتیه که ی دوا یی هات.

۲۲۷ _ د. صبحی: ص ۲۵۲.

۲۲۸ _ د. بدوی: اشپنجار، ص: ۹۱-۹۲.

هیچ شارستانییه تیک گشتی و گشتگیر نییه، به لکو هەر شارستانییه تیک فەلسەفە و خەسلەتی خۆی هەیه و ژیاانی دیاریکراوی تایبەتی خۆی هەیه و پۆژیک لە پۆژان کۆتایی دیت.

هەر وەك چۆن تاكه كەس لەناو دەچیت و نامینیت، بەلام جوون و جۆره كەى دەمینیت هەر بەو جۆره ش، هەر شارستانییه تیک دەمریت و لەناو دەچیت و هیچ ڕێگایەکی تری نییه، تەنیا نادەمیزاد دەمینیت، كە نوینەری هەموو شارستانییه تەكانە. هەر وەك چۆن ماناو باوەری دروستبوون (لەدايكبوون) و گەورەبوون و پیربوون و مردن هەموو بوونە وەرێکی ئۆرگانی دەگریتهوه، هەر بەو جۆره ش هەموو شارستانییه تیک دەگریتهوه بەو جۆره میژووی جیهان بەو پیک دیت، كە هەموو شارستانییه تەكانی جیهان یەك لە تەك یەكەو بە شێوەیەکی سەرەخۆ دادەنریت، بەو حسابەى كە هەریەكەیان دیاردەكە و بەسەرخۆیدا داخراوه و پوحو شارستانی دروست دەكات و دەریشی دەپریت ۲۲۹.

خۆ ئەگەر هۆکارە دەرەکییەکان بەهاوبەشی کاریان کردەسەر دووشارستانی، ئەوا هەر یەكە لەو دوو شارستانییه تە بە شێوەیەکی جیاواو، لەوی دی خۆی بۆ ئەو هۆکارە دەرەکییانە شل دەكات، چونکە بەهەردووکیان ناتوانن ئەو هۆکارانە هەرس بکەن، مەگەر بێگەرپیننەو سەر سروشتەکەى خۆی چونکە ئەگەر خووەکان جیاوازن.

ئەو مۆرکانەش جیاوازدەبن، كە هەر پوحویک لە پوحوەکان دیاردەکانى خۆی پى مۆر دەكات لەبەر ئەو حەقیقەت تەنیا لە شارستانییه تە جیاوازه كاندا هەیه. بەئموونە ئەگەر بابەتیک لە شارستانییه تیکەو بەگاتەو شارستانییه تیکى دی، ئەو گەشتنە دەیگۆریت، چونکە هەر وەكو خۆی چۆنە ناوہا ناگات، بە لکو چار نییه هەر دەبیت کرداری ئالۆزیی دوور و درێژی گۆرین هەرسکردنی بەسەردابیت ۲۳۰.

۲۲۹ _ د. صبحی: ص ۲۵۰.

۲۳۰ _ د. بدوی: ص ۹۳.

كەواتە ھېچ شتېك نىيە بەناۋى "كارىگەرىي شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتتەكى دى" بەو جۆردى كە بلىن شارستانىيەتتى دووم كولتورى يەكەمى وەرگرتىت نەخىر، چونكە ئەگەر شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتەكانى رووكارى شارستانىيەتتەكى ترى (وەرگرتىت) ئەو پىۋىستە ئەو رووكارە بچىتەو سەر سروشتى خۆى. ئەگەر وەھا دابنىن كە ھۆكارى شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتەكانى با بلىن ھۆكارى ئايىن - ئەگەر دوو شارستانىيەتتى جياواز خۆيان بۆ شل كىرد، ئەوا ھەريەكە لەو دوو شارستانىيەتتە بە شىۋەيەكى جياواز لە يەك خۆيانى بۆ شل دىكەن، نەك ھەر ئەو، بەلكو شارستانىيەتتەك خۆى بۆ شارستانىيەتتەكى دى شل ناكات، تەنبا لەو دا نەبىت كە لەگەل سروشتى خۆيدا بگوجىت و پاشان روحي ئەوى بەردا بىرىت.

بە ئىۋىنە: كاتىك كە ئايىنى بوزى لە ھىندىستانەو گەيشتە ولائى چىن، روحيكى چىنى لەبەركىد لە بوزىيە ئەسلىيەكە جياوازيو، ھەروەھا مەسىھىيەتتى رۆژھەلات (مەزەبەكانى يەعقوبى، نەستورى و ئەربىستى) جياوازيوون لە مەسىھىيەتتى كاسۆلىك ۲۳۱.

ئەم تىيىنىيە ئەو ھەمان بۆلىك دەداتەو، كە بۆچى شارستانىيەتتەك چەند ھۆكارىكى دەرىستىۋونى شارستانىيەتتەكى دى پىشتىگۆى دەخات؟ بۆچى ەەرەبەكان بەو جۆرە لە (ئەرىستۆ) نەگەيشتەۋون، كە گرىك تىيىگەيشتەۋون، تا ئەرىستۆ لەلەي ەزەب، ئەو ئەرىستۆيە نەۋو كە لاي گرىك ھەبوو ۲۳۲. چەندى شارستانىيەتتەك كەسايەتتىيەكى لە شارستانىيەتتەكى دى بە دل دا چوۋىت، ئەو ئەو كەسايەتتىيە بچوكتەر دەكاتەو و دەشىۋىۋىتت، ھەر وەكو شىپىنگلەر گوتۇۋىيەتتى ۲۳۳ شىپىنگلەر دەلىت: كەواتە با

۲۳۱ _ دەربارەي ئەو كلىتسەو رىبازانە پروانە: ادمون رباط : المسيحيون في الشرق قبل الاسلام.

۲۳۲ _ پروانە: د. بدوى: ارسطو عند العرب، وكالة المطبوعات، الكويت، دار القلم، بيروت.

۲۳۳ _ د. صبحى: ص ۲۴۷.

هه‌موو ئەو بیروباوەرە پرۆیووجانە لەناوێبەین، کە میژوونووسانیکی خەڵەتاو، بە شیوەیەکی زۆر ناشرین میژوویان پێ شێواندوووە خەڵکیان بەم گومراهیەدا بردوووە تووشی پرۆیووجی زۆریان کردوون، چونکە ئەوان میژوونووسانیان وەها لێکردوووە کە شتی بێ بەها بەم شیوەیە بخرنە سەر ئەو شیوە شێواوەی، کە بۆ میژوو دروستیان کردوووە. ئەم بیروبوچوونانەش بریتین لە کاریگەری بەرده‌وامی یە‌ک‌بوونی میژوو.

ئەو میژوونووسانە وتیان کە شارستانییه‌ته‌کان پێوەندییان بە یە‌ک‌دی هه‌یه و به‌یه‌که‌وه به‌ستراون، ئەو پێوەندیانەش بریتین لە پێوەندی نیوان نە‌خۆشی و هۆکارە‌کانی نە‌خۆشی ،هه‌موو شتی‌ک بریتییه له ئە‌نجام، ئە‌نجامه‌که گ‌رنگه‌، هیچ شتی‌کی تازه له ئارادا نییه. ئە‌وانه هه‌رکاتێ هۆکارێکی ساده‌ی پ‌روی شارستانییه‌تی‌کی کۆن به‌ شارستانییه‌تی‌کی تازه‌وه ب‌بینن، ه‌وار ده‌که‌ن و ده‌لێن: ئە‌مه "کاریگه‌رییه‌" ئیدی به‌ د‌وای کاریگه‌رییه‌که‌دا ده‌پۆن و بۆ هه‌موو شتی‌ک هه‌ر دیانه‌وێت. ئە‌وانه خه‌یالیان وابوو که ئە‌رك وه‌رمانی میژوو ئە‌وه‌یه‌ په‌رده له‌ پ‌روی "کاریگه‌ری" هه‌ڵم‌الێت، که ئە‌وه‌ش ته‌وا‌بوو ئیدی به‌ هه‌وه‌سی خۆی ده‌خه‌وی، فه‌رمانه‌که‌ی هه‌ر ئە‌وه‌بوو ته‌وا‌و ۲۳۴.

له‌ کورتی ب‌پ‌رینه‌وه: شارستانییه‌ته‌کان سه‌ربه‌خۆن و یه‌ک له‌ یه‌ک جیا‌وازن. هه‌ر یه‌که‌یان بازنه‌یه‌کی داخ‌راو به‌ ده‌وری خۆیاندا ده‌گ‌ێرن و له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌ک زیاتر لێ‌کیان جیا‌ناکاته‌وه، که ئە‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ش پ‌ی‌گا به‌ هیچ رووناکییه‌ک نا‌دات بۆ جه‌وه‌هر و پ‌روح و ک‌رۆکی شارستانییه‌ته‌که‌ی تر ب‌گ‌و‌نجێت ئە‌وه‌ش که له‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه ئاودیه‌و ده‌بێت زوو به‌ زوو ده‌چێه‌ سروشتی شارستانییه‌ته‌که‌ی ته‌روه، هه‌موو وێ‌که‌چوون وه‌اوشێوه بوونی‌کیش ته‌نیا پ‌واله‌ت و ئە‌گه‌ر بش‌لێن که ئاده‌میزاد یه‌ک کولتوری هه‌یه و مه‌زنده‌ی کاریگه‌ری یان کارلی‌ک‌راوی ده‌کات، ئە‌وه له‌ خه‌یاڵ زێ‌تر هیچی تر نییه ۲۳۵.

۲۳۴ _ د. بدوی: ص ۹۴.

۲۳۵ _ م. ن. ص ۹۵.

له‌وه‌وه تێده‌گه‌ین که شپینگلەر شارستانییه‌ته‌کامان و‌ها پێشان ده‌دات، که نه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی زه‌مه‌نیکی دووردریژه‌ له‌ هزر و زه‌ینی میژوونووساندا هه‌ر ماون هه‌موویان ره‌تده‌کاته‌وه و هه‌مووی به "نه‌ء" و "نه‌خێر" ده‌خاته به‌رچاو و ده‌لیت:

"نه‌کاریگه‌ری و نه‌کارلیکراو و نه‌چاو لیکه‌ری هه‌یه، نه‌وه‌ی که هه‌یه ته‌نیا چاوته‌ندازیکی خێراو داهێنان و ده‌سپێکه‌و به‌رده‌وامی له‌ ئارادا نییه، به‌لکو نه‌وه‌ی که هه‌یه دابه‌شبوون و ته‌ریکی و ته‌نیا، پێشکه‌وتن هه‌ربوونی نییه، به‌لکو نه‌وه‌ی که هه‌یه خولیکی داخراوه و مه‌به‌ست و ئامانج له‌ ئارادا نییه، به‌لکو نه‌وه‌ی که هه‌یه ته‌نیا چاره‌نووسیکی کۆتبه‌ده‌سته‌و هه‌یچی تر" ۲۳۶..

ته‌وه‌ری چواره‌م: پێگه‌ی بیروباوه‌ری شپینگلەر

وێپای نه‌وه‌ش که بیروباوه‌ری شپینگلەر که‌وته به‌ر ره‌خنه‌ی هه‌ندی بیرمهند و فه‌یله‌سووفی میژوو ۲۳۷، به‌لام به‌ کوچکه‌یه‌ک له‌ کوچکه‌ گرنه‌گه‌کانی هزری میژوو له‌ جیهاندا هه‌ر ده‌میته‌ت. هه‌ر له‌ سالی ۱۹۲۰ دا کتیبه‌که‌ی "هه‌ره‌سه‌ینانی: پۆژئاو" که به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، له‌ناو هه‌موو پۆشنییرانی نه‌وروپادا ده‌نگیکی گه‌وره‌ی دایه‌وه و جه‌ماوه‌ر زۆر به‌دلیان بوو، به‌سه‌ریدا دابارین، که هه‌نده به‌دل و به‌ قوولی و به‌ گشتگیریه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌ی میژووی ده‌کۆلییه‌وه ۲۳۸ هه‌رچه‌ندیشه به‌ر له‌م کتیبه‌ کتیپکی تری له‌سه‌ر "هه‌راقلیتس" و زی‌تیش له‌ بیست کتیپی دانا‌بوو ۲۳۹.

۲۳۶ _ م، ن، ص، ۲۰.

۲۳۷ _ بق نموونه بپوانه: هـ.أ مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة، الى العربية: جمال بدران مراجعة د. زكريا ابراهيم، القاهرة ۱۹۷۱. - د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروه، منشورات وزارة الثقافة والفنون، بغداد ۱۹۷۹.

- سيمون دي بوفرار: واقع الفكر. دار الطليعة، بيروت ۱۹۶۳. - د. مصطفى ابو ضيف احمد: منهج البحث التاريخي الدار البيضاء، ۱۹۸۷، - اميرى نف، المؤرخون و روح الشعر. و مصادر اخري.

۲۳۸ _ د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، ژماره‌ی باسکراوه ص ۱۰۳.

(نیمری نف) خەسلەتی شپینگلەر بە "گەسایەتی گەورە" دادەنیت و پێژ و حورمەتی کتێبەکەشی لە رۆژئاوا و گەیشتە پلەیهکی ئەوتۆ بەنایابترین کتێب لە قەلەم درا، کە لە نیوەی یەکەمی سەدەی بیستەمدا دەرچوویت ۲۴۰. ئەو کەسەش کە کتێبەکە ی کردوو بە عەرەبی وتی: ئەم کتێبە تەنیا بۆ خوێندنەوە نییە، بەلکە بۆ لێکۆڵینەوەیە، ئینجا زۆر بە دڵ وتی: ئیستا وەختی ئەوە هاتوو، کە خوێندەواری عەرەب واز لە خوێندنەوەی رابواردن بێنیت و کتێبێک بخوێنیتەوە. کە هزر و بیرى رۆشن بکاتەوە، کتێبەکە ی شپینگلەریش یەکەم هەڵمەتی کتێبخانە ی عەرەبییە کە خوێندەواری عەرەبی بەم کولتورە مەرفاوەتیە نەمرە ی دلشاد کردیت ۲۴۱.

پەنگە بەلگە ی بەرزى هزرى شپینگلەر و کاریگەرى دووربینى شپینگلەر ئەوەندە روون بیت کە کارى لە پشته ی هزرى هەندى لە گەورە بیرمەندانى چاخى نوێى ئەوروپا و ئەمریکاش کردبێ بەتایبەتی لە ماوە ی دواى جەنگى دووەمى جیهانىدا، کە هەموو بىر و هۆشیان بەلای شپینگلەرەوه بوو، بە دواى چارەنوسى شارستانییهتی ئەوروپا (پۆژئاوا) و تەنگەنە ی ئەوروپایى مۆدێرندا وێل بوون، بە نمونە وە ک بیرمەندى ئینگلیز کۆلن ویلسۆن ۲۴۲ و فەیلەسووفى ئەمریکى - بە ئەسل ئەلمانى - ھېرېرت مارکۆزە H.Marcuse ۲۴۳، (ئەرنۆلڤ تۆینبى) ۲۴۴ش دواکەسیان نەبوو

کولنجوود. فکرە التاريخ، ص ۳۲۰

۲۳۹ _ امیرى نف، ص ۲۶۹.

۲۴۰ _ مقدمة "تدهور الحضارة الغربية"، ص ۷۰.

۲۴۱ _ هەمان سەرچاوه: ص ۸. د. بدوى، شپنجلەر.

۲۴۲ _ کتێبەکە ی "ئاوابوونى شارستانییهت" باسکراوه.

۲۴۳ _ کتێبەکە ی "مروفي يە مەودا" وەرگێزانی بق عەرەبى: جۆرج گرابیشى بەناوى (الانسان ذوالعبد الواحد) چاپى دار الاداب، بیروت ۱۹۶۹، هەروەها کتێبەکە ی "عقل و

تەۋەرەي پېنجەم: زەخنە لە بېرەكانى شېىنگلەر

كولنجوود دەلى: ئەو تەقدىرەي شېىنگلەر بۇ مېژووى دادەنى تەقدىرىكە بەرھەلىستى سروشتى مېژوو خۆيتى، چونكە تەقدىرىكە پشت بە فەلسەفەيەكى سروشتيانەي رووت دەبەستى، ھەر وەكو ئەۋەي كە بەرودواھاتنى ئەو قۇناغانەي كە لە رۆشنىبىرىكە لەو رۆشنىبىریانەدا ھەيە بەو شېۋەيەي ئەو بۆي دەچى، مانايەك لە ماناكانى مېژووى زياتر لەۋەي تېدا نىيە، كە بەرودوا ھاتنى قۇناغانەكانى ژيانى زىندەۋەرىكى ۋەكو مېشۋولە رېك دەخات واتا كرمۆكە، مت بوو، پى كۆرە ئەۋجا زىندەۋەرى پېگەيشتوو. ھەر قۇناغىكىش لەو قۇناغانەي رۆشنىبىرى لى پېك دىت. بەرپەيەكى مىكانىكى دەگويزتتەۋە قۇناغانەكى دۋاي خۆي، ئەگەر ھاتوو، كاتى خۆي ھات، بە بى بايەخدان بە چالاكى ئەو كەسانەي تېيدا دەژىن ۲۴۵.

لەسەر بناغەي ئەم قەسەيەي باس كرا ژمارەيەك فەيلەسووف و بىركەرەۋە تۆمەتى مەزھەبىيەت و دۆگمايى دەخەنەپال، ھەر بۆيە ئەرنۆلد تۆينى مېژوونووسى بەناۋانگى ئىنگلىز دەلى: شېىنگلەر زىاد لە پىۋىست مەزھەبىيەتى ھەبزو، بەبى گىرانەۋە باۋەرى بە حەقىيەت ھەبوو ۲۴۶.

كولنجوود لاي وايە، كە شېىنگلەرى بار و قورسى رۆشنىبىرى، بۇ خاترى گونجان لەگەل مەبەستى ئەو بېرەي كە دەيەۋى مېژوو بە زانستە سروشتىيەكان رابگەيەنيت، رۆشنىبىرىكەي دەشېۋى و دەستكارى دەكرىت. ئىجگار دلپەقانە پىي دەلى: ھەلگەراۋەي "تا ئەو رادەيە پى ھەلپرىن لە ھەلگەراۋەي راستىدا كەس نەي

شۆپش" كە د. فؤاد زكريا بەناۋى "العقل والثورة" كردوويە بە عەرەبى، الھىة المصرىة العامة للتاليف والنشر، بيروت ۱۹۷۰.

۲۴۴ _ د. صبحى: ص ۲۵۸.

۲۴۵ _ كولنجوود: ص ۳۲۲.

۲۴۶ _ د. صبحى: ص ۲۶۱.

گەشتوووتی، تەنەت بیرمەندەکانی چەرخى نۆزدەمینیش کە بەدوای میتۆدى وەزعی کەوتیبون، کە زۆر رەنجی بى بەریان دا بۆ گۆرینی میژوو بە زانستىكى سروشتى ۲۴۷. گۆرینی میژووش بە زانست، بەو رشتەیهى شپینگلەر وىستوویهتى، وادەکات شارستانییهک هەرگیز نەتوانى خۆى لە چارەنووسى وەك پرووخان و نەمانى شارستانییهتەکانى دى بە دوور بگریت، گوایا چونکە ئەم چارەنوسە، سروشتىكى شارستانەتییهکانە. ئەمەش مانای وایە کە چارە نییه و بە شیۆهیهکی لە چارەنووسراوى بى سێدوو کردن دەبى پرووداوو راگوێزان لە قۆناغیکەوه بۆ قۆناغیک بەو دوا بێن. "چونکە پێى دەربازبوون نییه "۲۴۸، هەرۆهە شپینگلەر لە توانای رەگەزى مەژۆ بۆ رزگارکردنى شارستانییهتى — هەر شارستانییهک بێت — لە پرووخان، بەگومانە ۲۴۹.

خۆ ئەگەر وىستمان ئەم بێردۆزیه لە شیۆهیهکی مامناوەندیدا سەیر بکەین و تێى بکەین. بە دەست خۆمان نییه دەبى بیلێن کە شپینگلەر خولى. شارستانەتى بە خولى ژيانى بوونەوهرى زیندوو دەشوبیێن، ئەوەندە سەردەکات، کە لەگەڵ پڕۆگرامى زانستیدا رێکناکەوێت، چونکە "بوونەوهرى زیندوو پاش ئەوهى لەشى دەگاتە پلەیهکی تاییهتى پێگەیشتن دەمرى، بەلام گەلان یان کۆمەلان لەگەڵ هاتنەدنیای هەر نەوهیهکدا لاوتیيان نوێ دەبێتەوه ۲۵۰. ئیتر شایانى ئەوه نییه ئەگەر لە رووی مەجازىكى پرووتەوه نەبێت شارستانەتییهک بە پیری وەسف بکریت، چونکە لێرە پیری

۲۴۷ _ کولنجوود: ص ۳۲۳.

۲۴۸ _ کولن ویلسون: ص ۱۴۱.

۲۴۹ _ امیرى نف: المورخون و روح الشعر، وەرگێرانى بۆعەرەبى د. توفیق اسکندر. طبعه مکتبه الانجلو مصریه القاہرہ، ۱۹۶۱، ص ۲۷۲.

۲۵۰ _ د. حسن مونس: التاریخ والمورخون. عالم الفكر الکویت، ص ۱۰۳.

که بى ھىزى و پزىنەى لە دياردە کۆمەلايەتى و سياسىيەکاندا لە پىربوونى ئەندامى (العضوية) ى زىندوان زۆر جيايە.

دوو ليکۆلەرەو "کاروبەر" و "سوروکين" زۆر بە روونى و بى لە گومان پيشانيان داو، کە زۆر رێژمە شارستانیيەتى يان کۆمەلايەتى لە زۆر شارستانەتیی مەزندا رووى داو، لە دايکبوون پاشان مردوون، جارێکى دیکەش لە دايکبوون و پاشان ردوون، ئەم شارستانیيەتانەش لە "پرووى کۆمەلايەتى و فيکرى و سياسىيەو ھەلکشاون، پاشان لە ژيانى بى پادەو درێژياندا زۆرجار دانەويون، وەنەبى ھەر يەك جاريش لە دايکبوون و مردنيان تووش بوويەت، وەنەبى ھەر ماوہيە کيش تەنيا گەشەنەو ھەر ماوہش سىسى و ئاواوونيان تێدا يەت ۲۵۱.

ھەر ھەو ھەر زۆر ميژوونوسى پۆژئاوايى لەبارەى ئەو پيشبينييە پەشەى شپىنگلەر بەرامبەر پووخانى پۆژئاوا و تېکەلەو ھەشانی شارستانەتییەکەى ھەيەتى کە گوايا، بەھۆى مادىيەت و ميکانیکیيەو زىندوويەتى ون کردووە و پى ناو ھەتە کۆپى خۆش رابواردنى مادىيانە و نەرمونيانى ژيرى و چارنەيە دواى ئەمە نەمانى تووش دەيەت. لەسەر ئەو پەخنەيان ليکرتووە. سەربارى ئەو کە ميژوو بوارى سەربەستىي مەرفانەيە و ھەکو سروشت نەيە دياردەکانى ھەتەى و داسەپاوين، بۆيە پيشبينيکەرەن (المتنبين) لەناو ليکۆلەرەوانى ميژوودا جييان نايەتەو ۲۵۲.

ھەندى لەو پىرمەندان پەخنە لە شپىنگلەر دەگرن لايان وايە تىروانىنى بۆ جىھان گەليک لە تىروانىنى ميکافيلليەکان پر لە کارەسات ترە. چونکە مەرفايەتى لە ھەموو دوارۆژتيک دادەبەريەت و بىواتاي "بەھودەي" ى دياردەخات کاتيک کە ميژوو بە گەردوون

۲۵۱ _ د. صبحى، ص ۱۷۲.

۲۵۲ _ د. الشرقاوى: في فلسفة الحضارة، ل: ۲۰۳. د. مصطفى ابو صيف: منهج البحث التاريخى،

ل: ۱۲۳. د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، ص ۱۰۴.

دەبەستى ۲۵۳. بەلكو ھەندىكى دى رەخنەكەيان لە شىپىنگلەر دەگەيەننە پادەى ھىرشىكى پروت و دەلەين بىروراکانى شىپىنگلەر بانگى "ناھىوايى" دەدەن ۲۵۴.

ھەرچۆنىكە بىت، بىروراکانى شىپىنگلەر، سەرەپراى مەوداى فەلسەفەيانەيان، لە ئەنجامدا لە ئاشى بىرى كۆنەپەرستى دەكەنەو دان نائىن بە دەورى شارستانەتییەكانى تر لە گەشەسەندنى رەوتى شارستانىيەتییى مەزھەبىيەتیدا، كە ئەمەش دوورە لە واقىيە بەردەست و دوورە لە لۆژىك و بەلگە چەسپاوە مەزھەبىيەكان. ھەربۆيەش بىروراکانى بوونە ھۆيەكى يارىدەرى دەرکەوتنى بىرى نازىيەت لە ئەلمانیا، ئەگەرچى شىپىنگلەر شەخسى خۆى دژى نازىيەت وەستاو لە كىتەبى "سالانى پراياردان" دا (مىيونىخ ۱۹۳۳) رەخنەشى لىنگرت.

بىرى شىپىنگلەر وەكو ئەنجامى شارستانەتییەكانى خۆى كۆتايىيەكى دلتەزىنەنى ھەبوو، كەوا واى دانا لە مەزھەبىيەت و نەداھەتەكان ھىچيان نا، بەلكو خواستى ھىز سەردەكەوى. لاى ئەو دەورى تەكنەلۆژيا و ئابورى لە پەلەى دووھەدا دین.

ھەرچى مەزھەبىيەت ھەو پەيە كە بەرھەمەيەنە "بەرھەمى بەرھەمەكەيەتى" ئەوا فەيى دراوھتە دەرھەمەى مەزھەبىيە. ئەگەر مەزھەبىيە ھەر نەرخىكى ھەبى ئەو نەرخە لە خانەدانەكان (ئەستوكراتىيە كۆمەلە)، واتە ھەلپەزاردەكاندا ھەيە ئەك لە جەماوھەدا. لاى وايە كاتەك خانەدانى نەمەيى و جەماوھە سەركەوى، ماناى وايە مەزھەبىيە كۆتايى

۲۵۳ _ سىمون دى بوئوار. واقع الفكر اليميني، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۶۳، ص ۵۵.

۲۵۴ _ ھ. أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة: جمال بدران: مراجعة د. زكريا ابراهيم القاهرة، ۱۹۷۱، ص ۵۶.

د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر، ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروة. دار الحرية للطباعة بغداد، ۱۹۷۹، ل ۲۵. د. عبدالجليل الطاهر، مسيرة المجتمع، ص: ۲۴۰.

دیت و مروّقایەتی لە بێدەنگی و بێئاگایی و لە نەبووندا نوقم دەبیّت. بۆیە شینگلەر
بە ئایدیولۆژیی پاشگەزی کۆنەپەرستانە و دوژمنایەتی زانستییه‌وه پەیوەندیدار بوو.

به‌شی پینجه‌م

به‌ره‌نگاری و وه‌لامدانه‌وه (بی‌باکی و گو‌پرایه‌لی) له
په‌یدا بوون و پروو خانی شارستانییه‌تدا یان بیروک‌ه‌ی
"نارمزووی ناده‌میزاد" به‌پرای تو‌ینبی .

(بیتباکی و گوپراپه لای) له په یدابوون و پرووځانی شارستانیسه تدا

بیرکده "ناره زوی ناده میزاد" لای تۆینی

مه نزلگه (پله و پایه) تۆینی میژوونووسی گه وړه ټینگلیز، نارنۆلډ جوزیف تۆینی (A.J. Toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵) به هم مو مانای شم وشه، میژوونووسیکی مه وسووسی خاوه تۆینی قول و له لیکۆلینه ودا ورد و رډبووه.

له ودهش گرنگر نه ویه که میژوونووسیکی مه وزووسی و پته و خاوه بیرکی مرۆفانه و دور له فرق و جیوازی بووه و هیچ کینه یه کی له دلدا نه بووه و، جیوازی ناینی یان مه زه بی به خه یالیدا نه هاتووه، تۆینی به روپوومی هزی زوری هه بووه. له بواری میژوو هه روه ها فله سه فه میژوودا چنن کتیب و لیکۆلینه و دی داناوه، کتیبکی به ناونیشانی "لیکۆلینه ویه ک بۆ میژوو—دراسة للتاریخ" داناوه. هز و بری خوی تیدا گو شیوه، نه و کتیب به راستی نابا ترین و بهر وایت ترین کتیب که هه تا ئیستا هزی مؤدیرنی رډژاوا له میژوو و فله سه فه میژوودا په پی بردی. کتیبکه تا بلتی به به ها و پایه بلنده.

تۆینی میژوونووس و بیرمهند و فله سه سوف، به شیوه یه کی بهرپرسانه له گه ل میژووی ناده میزاددا کاری هه بووه. تۆینی شانه شان له گه ل شانازی و به روپوم و هه ل و جاروبار له گه ل پروپوچی ناده میزاددا رچه گرتووه و له گه لدا هه لدری ماندوووون و بی برستی و بی خیری تاقی کردووه ته و و پاشان رزگار بووه و سه ره که و ته و و له ژیر چالی خوین و خول و خراپه کاریدا دووباره سه ری ده ره ینا و ته و و ژیا و ته و و. نه بیرمهنده له گه ل ناده میزاددا ته عامولی کردووه، به ته مای نه ودهش بووه که میژووی ناده میزاد، به شیوه و له سه ر ناستی جوړه جوړ دووباره ببته و و. به و جوړه دووپات و ته نکیدی کرده و، که ناده میزاد ده توانیت له (شاری خاموشانه و) بگاته (شاری ژیان)، هه رچه ندیشه ژیان و رزگار بوون بۆ که س هه تاسه ر نایت.

گوتیان تۆينىي ئەفلاتونى سەدەي يىستەمە، چونكە داواي دامەزاندنى
 حكومهتتىكى فەزىلەتى جيهانى دەكات، وەكو "شارە فەزىلەتەكەي ئەفلاتون" ئىنجا
 گوتيان تۆينىي ئەشتانىي ئەدەب و مېژوو. بەلكو گوتيشيان "خاوەن پەيامىتى
 تازەيە" ھەموو ئەمانەش لەبەر ئەو ھو ھەس پىش ئەو، وەك ئەو مېژوو و
 فەلسەفەي مېژووي نەنووسيوە. ئىنجا سوروكن- كە يەككە لە رەخەگرە گەورەكانى
 تۆينىي گوتى: لىكۆلئىنەوئەي مېژوو كە تۆينىي پىئەي ماندووبووە، گەورەترين
 ناسەواری ھزرە لە بواری لىكۆلئىنەوئەي مېژوو لەم زەمانەدا.

ئەگەر تۆينىي لەسەر ئاستى جيهان، ئەوئەندە بەگرنىگ دابىرىت، كەواتە لەناو
 مىللەتانی جيهاندا مەنزىلگە و پەلە و پاىەي تايىبەتى خۆي ھەيە، نەخاسەمە لەلای
 عەرەب، چونكە تۆينىي نەبزی كىشەكانيان گرتووە و بە دىسۆزى و بىلايەنى
 گرتەكانيانى چارەسەرکردووە، بەجۆرىكى ئەوتۆ كە ھىچ بىرمەندىك وەھا چارەسەرى
 نەکردووە. تۆينىي باسى بابەتى يەككىتى عەرەبى كردووە، راشىگەياندووە، كە ئەم
 يەكبونە ھەر دەبىت بىت، چونكە مەسەلەيەكى سروشتىيە، لە كاتىكدا كە
 پەرتەوازەيى دياردەيەكى ناكاو، ئارەزووى عەرەب ھەر سەردەكەوت.

شارستانىيەتى چوو، شارستانىيەتتىكى مردووە، تەنيا لە چەند

كۆمەللىكى بەردىن دەچن

تۆينىي زايۆنىزم تاوانبار دەكات و دەلىت: داگىركردنى فەلەستىن تاوانبارىيەكى
 ئاشكرا و پوونە و پاى مېژوونووسانى جوو بە درۆدەخاتمەو و دەلىت: مېژوونووسانى
 جوو، تەنيا بەپاوپۆچوونى خۆيان مېژووى خۆيان نووسيوە و دەيگىرئەو. مېشكى
 ئەوانە ھزرى "شەب اللە المختار" دەستەمۆي كردووە، گوايا ئەوان گەلئىكن لە لاين
 خواوە ھەلبۆيردراون، بەدرىزايى رۆژگار ئەم خەيالە لە مېشكىيان دەرنەچىت. ھەموو
 مىللەتەكانى تر بەپاى ئەوان لە جوو خوارترن، لە ئادەمىزاد نزمترن، ھەموو

میلله ته‌کان له شهریه‌تی خودا بئی ناگان و ناوی "الامین" واتا ناوی دۆستانی همموو
میلله‌تان له خه‌لکی خۆیان ده‌نن، گالته و قه‌شمه‌ری به‌خۆیان ده‌کن.

تۆینبی جوو به پاشماوه‌ی شارستانییه‌تیکی مردوو له قه‌لم ده‌دات و ده‌لایت: جوو
بریتین ته‌نیا له چه‌ند کۆمه‌لکی به‌به‌ردبوو.

مه‌سه‌له‌یه‌کیش که زیتر فکری نه‌و فه‌له‌ستینیانه راده‌کیشی که له‌گه‌ل دۆزمنی
زایۆنیزی داگیرکه‌ردا رووبه‌رووی شه‌رتکی چاره‌نووساز ده‌بنه‌وه، نه‌وه‌یه که تۆینبی
رای خۆی له‌سه‌ر ده‌رپروه و پیتی ده‌لین به‌خشش و به‌روبوومی جوو، نه‌وه‌تا ده‌لایت:
جوله‌که‌کان به‌هۆی بیباکی له (په‌رته‌وازه‌یی - Diaspora) شتیان به‌ره‌مه‌په‌ناوه،
نه‌ک و پرای په‌رته‌وازه‌یی، وه‌ک خۆیان ده‌لین. پاشان که نه‌وان له‌ناو یه‌ک ده‌وله‌تا
کۆبوونه‌ته‌وه و یه‌کیان گرتوه، واتا هۆکاری بیباکیه‌که‌شیان نه‌ماوه، که له‌ نه‌سلا
بووبوه هۆی نه‌وه‌ی که بن به‌به‌ره‌مه‌پن. سه‌رباری نه‌وه‌ش، که نه‌م کۆبوونه‌وه‌یان
"واتا دروستبوونی ده‌وله‌تیکی ره‌گه‌زه‌پرستی له‌ فه‌له‌ستین" بریتییه له بیباکیه‌کی
ته‌واو له‌ عه‌ره‌ب که عه‌ره‌به‌کان له‌ دژیان ده‌وروژین. پاشان ناهه‌مواری جوله‌که‌ له
چه‌وساندنه‌وه و په‌رته‌وازه‌ییدا دووباره ده‌بیته‌وه. راستیشت ده‌وێت نه‌م قسه‌به‌ روون و
ناشکرایه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا بروای عه‌ره‌ب و ئیسلام به‌ مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین پته‌وتر
ده‌کات له‌سه‌ر نه‌و نه‌ساسه‌ی، که له‌ میژوونوسیکی بیلایه‌ن و سه‌ربه‌خۆیی
"بیانییه‌وه" ده‌رچوه، به‌لکو ده‌یاخته‌ سه‌ر هه‌وه‌سی نه‌وه‌ی که له‌ بیرۆکه‌که‌ی
بکۆلنه‌وه، که نه‌م هه‌لۆیست و بۆچوونه‌ی لی‌ په‌یدا‌بووه.

نه‌م هه‌لۆیستانه‌ی تۆینبی تووشی ناحه‌زی و دۆزمنایه‌تییه‌کی زۆری کردوه، چ
له‌لایه‌ن سیاسیه‌ ئینگلیزه‌کانی "نه‌وانه‌ی که له‌ سالی ۱۹۱۷ دا وه‌عدی خه‌جاله‌تباری
به‌لفۆریان ده‌رکرد" چ له‌لایه‌ن خودی جوله‌که‌کانه‌وه، له‌ کاتیکدا هیچ تۆیژر و
سیاسیه‌که‌ نه‌یتوانیوه وشه‌یه‌کی هه‌قیانه‌ت له‌م بابه‌ته‌وه بنوسی‌ت یان بلایت. تۆینبی
له‌ محازه‌ره‌به‌کیدایه‌تی: ئیسرائیل له‌ناو نه‌م ده‌ریا عه‌ره‌به‌دا، که شه‌پۆله‌که‌ی هه‌موو
که‌ناره‌کانی گرتوه‌ته‌وه هه‌نده‌ی پی‌ ناچیت، له‌ خۆیه‌وه ته‌واو ده‌بی‌ت، چونکه‌ ئیسرائیل

وہك تۆيىنبى دەللىت — لەسەر بناغەى گەندەلى دروست بووہ و لەبار نىيە و ئەگەر
عەرەب بيانەوئىت و حەزىكەن، ئىسرائىل ناژئىت و بەردەوام نايئىت.
وەزىرى درەوہى ئىسرائىلىش كتيپكى بەناونىشانى "گومراھى تۆيىنبى و
موسولمان" داناوہ.

تۆينىبى له همموو بهشهكانى كتيبه گهوره ميژووينه كهيدا باسى شارستانيهيتى
عهره ب و ئيسلامى كردووه. ههروهها جيگايهكى بهرچاوى له كتيبي "نزيكبونهوهى
ميژوونوو سيك له ناين" بۆ ئيسلام تهرخان كردووه و راشى گهياند كه نايني ئيسلام
له همموو بىروباوهريكي نايني زياتر له گهل عه قلدا ريك ده كه ويته و له هممويان
زياتر بهرامبهر به برپا و ئيمان به پرهنسيپى يه كيتهى و يه كبوونى خواى گهوره، له
رووتر و راشكاوانه تره و له زانيني شهرفمه نديى و خوداوهند و بهرز و بالاينى خودى
خواى گهوره دا رووتر و ناشكراته.

تۆيىنى ناماۋە دەدات بە دۆخى ئىسلام و دەلئىت: ئەو پروكەش و پروكارە
 دراممىيە لەگەڭ ئىسلامەتيدا لە دايكېو و دەرکەوت زۆر لەو زياترە كە لەگەڭ
 ھەردوو ئايىنى مەسىھىيەت و بوزيدا دەرکەوت "پېغەمبەرى بە حورمەتەش" د.خ"
 بە خەلكى سەلماندا، كە ئەو ئەوپەرى زىرەكىي سىياسىيە و خاوەن پەيامەتكى ئايىنى
 گەورەيە. تۆيىنى تەئيدى قسەكانى مېژوونوسان دەكات، كە دەلئىن ھۆى گەورە و
 قەتەئىيە بنېرى بلاژبونەوئى ئىسلام، ھۆى ماددىيە. بەراى ئەو جېگەرەكانى پېغەمبەر
 كە بېوايان بەم ئايىنە تازەيە ھيئە، ئايىنە تازەكە تەنبا پېويستى بە چەن فەرزىك
 ھەبوو. ئەنجامدانى ئەو فەرزەنش زۆر گران نەبوو.

هەرچی لە بارەى میسره‌وه‌یه نیل خەڵاتە بە میسریه‌کان. میژوونوسی گه‌وره‌، تۆینى زۆر بەدەل و هاوسۆزى باسى پۆلى شارستانییه‌تى میسریه‌کان ده‌کات. کاتیك میژوونوس — ئه‌رنه‌ست بارکه‌ر- په‌خنه‌ى لیگرت و گوته‌ى: له‌ به‌شه‌کانى کتێبه‌ گه‌وره‌که‌یدا پروبه‌ریکی بۆ ئینگلتیره‌ داناوه‌ به‌ قه‌ده‌ر شه‌ش یه‌کى ئه‌و پروبه‌ره‌ ده‌بیته‌، که‌ بۆ میسرى ته‌رخان کردوه‌" تۆینى به‌ریه‌چى ده‌داته‌وه‌ و ده‌لێته‌: ئه‌وه‌ى له‌

مامۆستا — تەھا باقر- یشی لە گەلدا بوو. مامۆستا تەھا باقر، ئەو کاتە بەرپۆدەبەری ئاسەوارەکانی عێراق بوو، یەكەم کەسێش بوو کتێبە گەورەکەى تۆینى کرد بە عەرەبى. تۆینى سەرى لە شارى نەجەفى پەرۆزیش داو بە شارستانییهى و لاى رووبارەکەى دیچە و فوراتیش زۆر سەرسام بوو. کاتیکیش، کە سەرى دا لە مۆزەخانەکەى عێراق. زۆر بەدیار "بەردەکەى حەمورابى" یەو وەستاو، گوتى: ئەم بەردە ناو ئەو مەلیکە گەورەیهى لە میژووی جیهان و لە میژووی پیشکەوتنى عەدالەتدا بە نەمرى هێشتەو و کردى بە ناوبانگترین کەسایەتى میژووی کۆن، بەلکو بە ناوبانگدارترینى میژووی ھەموو چاخەکانیش، جا لەبەر ئەو ھەلوێستە شەرەفمەندانەیهى ئەم میژوونووسە، گەورەیه عێراق لە پێش ھەموو کەسیکەو ھاوێش حۆرمەتى بۆ گرتەو، چ بە زیندووی و چ بە مردووییش، ئەو ھەو وەزارەتى راگەیاندن بە ھاوکاری یەکیى میژوونووسانى عەرەب، مەھرەجانیکى تایبەتى بۆ سازدا، لە دواوە دواى مانگی تشرینی یەكەمى سالى (١٩٧٧) دا کۆمەلى نوخەى بواری میژوو و فەلسەفەى میژووی تێیدا بەشداربوون و ناھەنگیکى شایستەیان بۆ ئەو ھەلوێستە بوێر و بەجەرگەى تۆینى بەرامبەر بە عێراقیەکان و عەرەب و بیانیەکانیش، گیرا.

لەبەر ئەو ھۆیانەى باسمان کردن. پراوچوونى تۆینى بەلای غەبرى ئەوروپایەکانەو بەھاو نرخیکی گەورەیی ھەیه، کە لە خەیاڵی زۆریەى میژوونووسانى پۆژناو و جیاواژە، کە ھەر وەك خۆی دەلێت — لە ئاستى ھزرى ئەوروپى لایداو ھۆ ھزرى جیهانى، چونکە ئەو ماددە میژووییەى ئەو ھەند بە پێژە و ھەند جۆراو جۆرە کە بگرە لە غوونە نیوہەلەکانیشدا ڕووداوەگەلى ھیچ شارستانیەتیکى لەبیرنەچووە، لەبەرئەو ھەند و ھیندى و عەرەبیش ھەند گرنگى بە شارستانیەتەکانى خۆیان دەدەن، مەگەر ھەر ھیندەش گرنگى و بایەخ بە شارستانیەتى ئەوروپا بدەن.

پاشان تۆینى تەنیا میژووی لایەکی دیارکراو زۆرى نەنووسیو، ھەرەھا گرنگى بە میژووی یان بە شارستانیەتى ماوہیک نەداو، بەلکو لە ھەموو

شارستانییه‌تی جیهانی به کۆن و تازه‌وه به درێزایی زیاتر له په‌نجا سال زۆر به قوولی و به‌پێز و به‌مه‌وزوعی کۆلیوه‌ته‌وه، پاشان ئەو، که ره‌خنه له میژوونوسانی دیکه و فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌ی میژوو ده‌گریت و ده‌لێت، ئەوانه له نۆکیک نۆ پاروو دروست ده‌که‌ن (واتا له ماده‌یه‌کی که‌م قوله‌یه‌کی به‌رز دروست ده‌که‌ن) خۆ مه‌به‌ستی له خۆی نییه. ئەوه‌ی که ئەو ده‌یکات ته‌نیا لی‌کۆلێنه‌وه‌یه‌که نه‌بووه، که له‌سه‌ر بنه‌مای زانین و دیتن دامه‌زرایت، به‌لکو زۆرتر هه‌ولی داوه ئەو لی‌کۆلێنه‌وه‌یه‌ی له رێگه‌ی سه‌فه‌ر و هاتوچۆوه، زیاتر له مه‌به‌سته‌که‌ی نزیک بکاته‌وه. واتا ته‌گه‌ر بشیت ده‌توانین ب‌لێین له "میژوونوسی‌کی سه‌ر مه‌یدانی رووداوه‌کان ده‌چیت" و له‌ رووی پێزی ماده‌ی میژووشه‌وه که‌س ناتوانیت ب‌لێت من تۆینییه‌م، واتا که‌س به‌و ناگات و هیچ میژوونوسی‌ک وه‌ک تۆینیسی بۆ نا‌کریت. ئەوه‌تا کتیبه‌که‌ی که (٦٢٩٠) لاپه‌ریه و به‌زیت له سێ ملیۆن وشه و ته‌نیا ناوه‌پۆکه‌که‌ی (٣٣٢) لاپه‌ریه و نزیکه‌ی بیست هه‌زار پێناسه‌ی تێدا‌یه، پر له زانیاری پر به‌های زانستی میژوو و لی‌کۆلێنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و مه‌عریفه‌ی ئەده‌بی و ئایینی، هه‌موو ولاتانی ئەم سه‌رزه‌مینه‌ ده‌گریت‌وه، هه‌ر له‌به‌ره‌به‌یانی شارستانییه‌ته‌وه، تا ده‌گاته زه‌مه‌نی ژیا‌نی خۆی، ئەمه‌ سه‌رباری کتیبه‌ زۆره‌کانی دیکه‌ی که‌ دایانی ناوه و کتیبه‌گه‌لیکی زۆرن.

ره‌خنه‌ی تۆینیسی له هه‌ر و بو‌چوونی میژوونوس

وفه‌یله‌سووفه‌کانی میژووی ئەوروپا

هه‌ر به‌ وێنه‌ی شپینگه‌لر تۆینیش ره‌خنه‌ی له‌ راوبو‌چوونی میژوونوسانی ئەوروپا گرت‌وه، که له‌ باره‌ی میژووه‌وه له‌ زه‌ین و هه‌زی میژوونوسانی ئەوروپادا دایک‌وت‌وه و وازیان لێ نه‌هێناوه. تۆینیسی به‌ دووری ده‌زانیت، که شارستانییه‌ته‌کان بووبن. به‌یه‌ک، واتا به‌ دووری ده‌زانیت که‌ ره‌وتی شارستانییه‌تی هێشتا هه‌ر به‌ره‌و ژوور، به‌شیوه‌ی هه‌رم سه‌رده‌که‌وێت و له‌ شارستانییه‌تی رۆژئاوا ته‌واو ده‌بیت، چونکه‌ شارستانییه‌تی

پوڙٽاوا وەرەسەى شەرعىى ھەموو ئەو شارستانیيەتانەىە ، تۆینىى ئەو بیروچونانە
رەتدەکاتەوہ.

تۆینىى ئەو باوہردا نییە کە شارستانیيەتى ئەورویا لە ھەموو شارستانیيەتەکانى
تر بەھیتەر و بەپیتەر و گرنگتر بیت، تۆینىى رای دەگیەنیت کە ئەو ھزرو بیرە بریتیە
تەنیا لە قسە و قسەلۆک و تەلەى ئەورویایى کە پوڙ ھاوہن شارستانیيەتەکانیان
ناوہتەوہ. ئەو دەلیت، شارستانیيەتى ئەوتۆ لە پوڙ ھەلاتى ناوہراست و ئەویەپى
پوڙ ھەلاتدا بە کۆششى ئادەمیزاد دروست کراون لە شارستانی ئەورویا پیتشکەوتوتر و
سەرکەوتوترن، نەک تەنیا لەبەرئەوہى کە کۆنتر و ئەسلتر و پەسەنترن، بەلکو لە پروی
ماوہى زەمەنیشەوہ لە شارستانیيەتى ئەورویا بەپیتەر و بالاترن، ئەوہتا بنۆرە
شارستانیيەتى میسر، لە ھەزارەى چوارەمى پیتش زاینەوہ، ھەتا سەدەى پینجەمى
زاین تەمەنى ھەر بەردەوامە و تازەىە، ئەو ماوہى سى جار بە قەدەر ماوہى ژيانى
کۆمەلگەى پوڙٽاوا لە بوونیەوہ تا ئەمرو زیاترە.

راستیشت دەویت، یەکیوونى شارستانیيەتەکانى جیھان بەپیتى ئەو بیروکە تازەىەى
پوڙٽاوا خەيالییکە و پروکەشى لیکۆلینەوہى شارستانیيەتى و کیشەى پر لە زەحمەتى
ئەو لیکۆلینەوانە سەپاندوویەتى دەکات و ھیچی دیکە نییە.

دابەشبوونى سى کۆچکەى نەبووہ و ناشییت

دابەشبوونى میژوو بەسەر سى کۆچکەى کۆن و ناوہند و نویدا کە وەک لە زەینى
میژوونووسانى پوڙٽاوا جیگای خۆى گرتوہ، ئەوہ لەلایەن تۆینیيەوہ پەخنەى
لیگرا و تۆینىى رایگەیاندا ئەو دابەشکردنە لە ئیشى کەسیک دەچیت لە جوگرافیا
بزانییت و کتیبیک لەسەر جوگرافیای جیھان دابنیت و لە باسى ئەورویا و دەریای
ناوہراست زیتەر ھیچی تری تیدا نەبیت و دەلیت ئەم دابەشبوونە سى کۆچکەىيەى
میژوو و سائنامەى زاینى لە دەرەوہى ئەورویا بەھیچ ناچیت.

لِيكْدَانَه‌وَه‌ي رَه‌گَه‌زِدْوَسْتِيَش لَه‌ ئَارَادَانِيه

ميژوونووسى گه‌وره‌ تۆينى، ئەو ليكْدانَه‌وَه‌ رَه‌گَه‌زِدْوَسْتِيَه‌ باوه‌ي ئەوروپايش رَه‌تَدَه‌كاتَه‌وَه‌ كِه‌ بَرَوَايان بَه‌ ليكْدانَه‌وَه‌ي " رَه‌گَه‌زِدْوَسْتى يان جَنَسِي " ميژوو هه‌يه‌ و به‌ر رَه‌خَنه‌ي دَه‌دات. سهرانى ئەم دابه‌شكردنه‌ گۆج و ئيفليجَه‌ش ئەمانه‌ن: (هۆستَن ستيوارت چمبرلن - Houston Stewart Chamberlain) و (كۆنت گۆبينۆ - Counte de Gobineau) (تريتسك - Treitschke) و (فريمان freemane) و (گران - Grant) ئەوانه‌، كِه‌ خاوه‌نى ئەو ليكْدانَه‌وَه‌يەن لايان وه‌هايه‌، كِه‌ گهلانى جيهان خه‌سلَه‌تى دياركراويان هه‌يه‌ و ئەوان به‌پيى ئەو خه‌سلَه‌تانه‌ ميژوو داده‌پژژن و ده‌ينووسن و خه‌سلَه‌ت و جۆرى " سپى " به‌سهر هاوجنسى خوياندا داده‌بَرِن، به‌تايبه‌تيش به‌سهر "نۆردى - باكوورى - جهرمانى" دا خه‌سلَه‌تى رَه‌گَه‌زِدْوَسْتى داده‌بَرِن، كِه‌ له‌و خه‌سلَه‌تانه‌وَه‌ حوكمى زۆره‌ملى و توند به‌سهر ميژوودا ده‌سه‌پتين. ئەواتا مستهر چمبرلن كِه‌ يه‌كيكه‌ كِه‌ هه‌لگرانى ئەم ليكْدانَه‌وَه‌يه‌ له‌ كَتِيبيكدا (بناغه‌كانى سه‌ده‌ي نۆزده‌مين - The foundation of the nineteenth century) ده‌نووسيت و ده‌ليت: (ميژووى راسته‌قينه‌ له‌و ساته‌وه‌ ده‌ست پيڊه‌كات، كِه‌ ئەلمانه‌كان، به‌ ده‌ستىكى به‌هيز ميراتى كۆنه‌كانيان وه‌رگرت) دياريشه‌ كِه‌ ئەم جۆره‌ بيرۆكه‌ رَه‌گَه‌زِدْوَسْتانه‌يه‌، له‌ رووى زانستى جنسى ئاده‌مىزاده‌وه‌، واتا له‌ رووى (ئه‌نسره‌پۆلوجياوه‌) هيج دروست نيه‌ و نه‌جنسى بالا هه‌يه‌ و نه‌ جنسى نزم و بى به‌ها، چونكه‌ هه‌موو جنسه‌كان ده‌توانن ئامراز و هۆكارى شارستانيه‌ت به‌ده‌ست بئين و ئەگه‌ر ميلله‌تيكيش، كه‌متر يان زۆتر له‌ دامه‌زراندنى شارستانيه‌تدا به‌شدارىي كردي، ئەوه‌ به‌هۆى هه‌لومه‌رجى ژينگه‌كه‌يه‌وه‌ رووى داوه‌ر هيج پيوه‌نديه‌كى به‌ره‌نگى پيسته‌وه‌ نيه‌، چونكه‌ ره‌نگى پيست جۆره‌ خوگونجاندنيكه‌ له‌گه‌ل ژينگه‌دا له‌ چه‌ندين مليۆن ساله‌وه‌ بۆ ئەو ئاده‌مىزادانه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و به‌ ده‌ست خويان نيه‌.

به‌رای تۆینبی، نۆردیه‌کان له چوار یان له پینج شارستانییه‌دا به‌شداربوونه و ئه‌لبیه‌کانیش له نزیکه‌ی جهوت شارستانییه‌دا به‌شداربوونه، به‌لام ره‌گه‌زی ئاده‌میزادی ده‌وریه‌ری ده‌ریای ناوه‌راست له ده شارستانییه‌دا به‌شدارییان کردووه، گرنگه‌کانیان ئه‌وانه‌ی میسر و گریکه. به‌و جۆره ده‌یینن جنسی سپی - یان وه‌ک نیچه پیتیان ده‌لیت پالنه‌وانی سپی - به‌شداربوونی که‌می هه‌بووه و یه‌که‌م که‌شیش که‌ ئهم ئاده‌میزاده سپیه‌ی له‌سه‌ر کورسی میژووی ئاده‌میزاد داناییت، ئه‌وه گوینۆی ئه‌روستۆراتی فهره‌نسییه "، که له به‌پایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زاینیدا ئه‌و کاره‌ی کردووه. به‌پای تۆینبی ره‌گه‌زی ره‌ش. له دروستکردنی هیچ شارستانییه‌تیکدا به‌شدارنه‌بویت، ئه‌وه به‌هۆی نه‌بوونی پادداشت و دانه‌ویه یان به‌هۆی نه‌بوونی (بپیاکی یان نه‌بوونی گوێپایه‌لییه‌وه. قصور التحدی والاستجاب) په‌یدا‌بووه، یان نه‌وه‌تا که هیشتا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ نه‌په‌خساوه، چونکه گه‌لا‌نی ره‌شپیت هیشتا چاوه‌ڕیتی ده‌که‌ن، که به‌ شیوه‌یه‌کی چاک له دروستکردنی شارستانییه‌ته‌کانی ئاینده‌دا به‌شداره‌ی بکه‌ن.

دووه‌م:

تۆینبی بۆ ئه‌وه‌ی ڕیگا بۆ شروقه‌کردنی بیرۆکه‌که‌ی خۆی ته‌خت بکات، پای کۆمه‌ڵه‌ک له فه‌یله‌سووفانی میژوو تاوتوی ده‌کات، پای خۆی و په‌تکردنه‌وه‌کانی هه‌زی ئه‌وان ده‌نووسی و به‌روپای خۆی ده‌رده‌بری:

۱- بیرۆکه‌ی ده‌وله‌ت له‌لای هه‌یگل:

(تۆینبی په‌خنه‌ی له بیرۆکه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ی میژوو به‌ بیروباوه‌ری روحه‌وه گرت و وتی، روح له‌ بواری میژوودا ده‌رده‌که‌ویت) و ده‌لیت ئهم بیرۆکه‌یه‌ی هه‌یگل له‌سه‌ر قسه و قسه‌لۆکی ئه‌وه وه‌ستاوه، که گوا‌یا تاکه‌که‌س (الفرد) روحی سه‌ربه‌خۆیی نییه، چونکه تاکه‌که‌س (الفرد) به‌شیکه له کۆمه‌لگه و پاشان ئه‌و بیرۆکه‌یه گه‌یشه ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه به‌رپۆز و موقه‌دده‌س دابنیت و له شیوه‌ی ده‌وله‌تا خۆی بنوینیت (واتا

له بهر زترین ده زگای کۆمه لگه دا خۆی بنوینیت (. ئه مه ش به پوونی و به ئاشکرا له کۆمه لگه ی ئه لمانی له سه رده می هیتله ر و حزیه نازییه کهیدا ده رکه وت که سه رانی ئه و حزیه له دلی هه موو ئه لمانییه کهدا ته قدیسی ئه لمانیا و ده ولته تی ئه لمانیان ده کرد، نازییه کان له جیاتی په رستنی خوا، ده ولته تی ئه لمانیان ده په رست یان روونتر بلین "تنین" واتا ئه ژدیها یان ده په رست.

ئهم حاله ته ش بیگومان هه رچه ندیشه ئاگری ئهم بیروکه یه کهم کاته وه، به لام هیشتا هه ر لیقه ومانیک و به لایه کی ئه خلاقییه .

خۆ ئه گه ره هق و هه قیانه تیگیش له م بیروکه هه لیه دا هه بیته — که به پای تۆینبی بیروکه یه کی ترسناکه — ئه ویه که تاکه کهس (الفرد) بوونه وه ریکی کۆمه لایه تییه و ناتوانیت به ته نیا ئاواتی خۆی وه ده ست بێنی و وه ک پتیوست کۆششی خۆی به خه رج بدات، مه گه ر له چوارچیوه ی ده ولته سهرکاری له گه ل کهسانی ترده هه بی، چونکه ده ولته ته نیا نامیریکه له پیناو نازادی تاکه تاکه ی خه لک و پاراستنی ویژدان و هزرو ئاسایش و نه قل و مو لک و مالیان تیده کۆشیت. ده ولته ناتوانیت به سه ر نازادی تاکه که سدا زال بیت یان سنووری بۆ دابنیت واتا به پیچه وانه ی بیرو پای هه یگه .

به پای تۆینبی تاکه کهس مادامیکی خانه یه که له کۆمه لگا ، که واته هه ر خۆی ئه و بناغه یه ، که ده ولته له پیناوی ئه و و به ختیاربی ئه و و ئه مانه تی ئه ودا دامه زراوه ، کۆمه لگه تاکه که سه کان ده پارێزیت و ئامانجی هق و په وایان وه دی دینیت، که واته بوونی روح له ناو میژوودا ئه سلی نییه تا ئه و راده یه ی که ده ولته به خوا بزانیته و دیکتاتۆرییه تی لی دروست بکات.

٢- په خنه ی تۆینبی له بیروبوچوونی ئیسکاتۆلۆجیه کان:

تۆینبی په خنه له بیروکه ی لیکدانه وه ی میژوو ده گریته ، که لاهوتیه کان به رامبه ر به بۆچوونی رابردو دایانناوه . تۆینبی له په تکرده وه ی بۆچوونی ئیسکاتۆلۆجیه کانه دا " ئه و دنیا یه کانه " که مانای روحیان له ده ره وه ی میژوو داناوه ، واتا بۆ " ئه و دنیا — الاخره " دایانناوه . که ئهم بۆچوونه که وتوه ته ژیر کاریگه ربی ره واقیه کان و شتی

ترهوه بریتیه له بۆچونیتکی لاهوتی پەتی بۆ لیکدانەوهی میژوو ، نامانجی ژیانیش وەها دادەنێت کە تەنیا بریتی بێت لە نامادەکردنی خەڵک بۆ پێشوازیکردنی ژیاڵی نەمەری پاستەقینەمی ئەو دنیا. تۆینبی - کە خۆی بە پیاویتکی دیندار بەناوبانگ بوو - دەنوسیت و دەلێت: ئەم بۆچوونە باوەری مەسیحییەت لێک دەداوە ، سەرباری میژوویش - بەلام بە لیکدانەوهی هەڵە دەزانیت و دەلێت: ئەگەر ژیاڵ هەندە بێ قیمەت و بێ بەهایە کە حەقیقەت بەهیچ بزانیەت تەنیا لەو دنیا دا نەبێت، مەسیح خۆی نەدەکردە قوربانی لە پێناوی رزگارکردنی خەڵک لەم دنیای نەمانەدا، هەق وایە کە بمبێنیت و میژووی ژیاڵی بنووسریتەوهو بەبێ پشتگوێخستن و دواخستن، بلاوبکریتەوه. ئینجا دەلێت: ئیسکاتۆلۆجییەکان بیروباوەری ئاینیان خستەبەر هێرشێ عەلمانییەکان لەو کاتەوهی کە لە توێژینەوهی دروستکردنی ئادەمیزاد لە میژووه، بایاندایەوه بۆ توێژینەوهی پلانی خوا لە دروستکردنی ئادەمیزادا، روح لە دەرەوهی میژوو دانانرێت بەرادەیهکی ئەوتۆ کە کۆششی شارستانییهتی مرۆڤ بە گەڵتە بزانیەت، مادامیکێ سەرەتاترین مرۆڤ و بێ بەختترین گەل بتوانیت بەبێ کۆششی شارستانییهت و ماندووبوونی دنیایی هزری رزگاری لە پێناوی بەختیاربی ئەودنیادا وەدی بهێنیت. (واتا بەپێی ئەم بۆچوونە کۆمەڵگەیهکی خاوەن شارستانییهت و کۆمەڵگەیهکی بەشدارنەبوو، هیچ جیاوازیان نییه).

۳-تۆینبی بیرۆکەیی ریکەوت (المصادفە) رەتدەکاتەوه:

پێش ئیستا باسی بیرۆکەیی ریکەوتمان لە میژوودا خستە بەرچاو. تۆینبی لەبەر ئەوە پەخنەمی لێ دەگریت، چونکە ئەم بیرۆکەیه لەبەهای کارو ویستی ئادەمیزاد کەم دەکاتەوه. تۆینبی رای وایە کە کاری ئادەمیزاد وەک ئەوە نییه کە بەرۆژ دەپرسیت و بەشەو هەلێ دەهەشینتەوه. خۆ میژوو ناشی شیتان نییه بەبێ نامانج و تەنیا بۆ ماندووبوون هەلیسووپێتن، رەپەرەوهی میژوو، ئەو ئامێرە شەیتانییه نییه، کە خەڵکی تووشی نازاریکی بەردەوام کردبێ، بەلکو لە میژوودا ئاوازیکی بنەرەتی هەیه لە

یبتاکی و گوپراپه لیدا دهرده که ویت، له کشانه وه و تیهه لچورنه ودا به دیارده که ویت له نسکو و پاپه ریندا بهرچاو ده که ویت و له که رتبون و یه کگرتنه ودا خوئی دهنوینیت.

۴- ره تکرده وهی حتمیه ت له لایمن توینیبیه وه:

لیکوله ری میژوو وا ده زانی نه وهی ریکوت رته ده کاته وه برپای به حتمیه ت (determinism) هه یه. مه زه بیکی زوری میژوو برپایان به حتمیه ت هه بووه به غوونه، بیرۆکه ی گوزان و پهره سندن، که له بواری میژوودا به بیرۆکه ی پیشکوتن "که باس کرا" ناو نراوه، به پیی راو بوچوونی جؤراو جؤر. وه لی توینبی که بیرۆکه ی ریکوتی ره تکرده وه. بیرۆکه ی حتمیه تیشی ره تکرده وه. بیرۆکه ی حتمیه ت — وادیاره — پابه ندی بیرۆکه ی (لیکدانه وهی نابوری) بیت، که مارکس پرپزی ده کات و ههروه هاش پابه ندی بیرۆکه ی "به دوا یه کدا هاتنی خوله خولی شارستانییه ته کان" ی هه ریه که له نیبن خه لدون و فیکو و پاشانیش شپینگله ره. توینبی له بزووتنی میژوودا سوورانه وه یه کی یه که ههوا نابینیت وه که سوورانه وهی ره ورپه وه و ده لیت: نه گهر بزووتنی گهر دوون شهو و رۆژ و ههر چوار وهرزه که ی لی په یاد بیت، نه وه به پیی قانون و ریسایه کی گهر دوونیی سروشتی په یاد ده بیت. خو نه گهر دووباره بوونه وه یه کیش له بزووتنی نه وه هیزانه دا هه بیت، که شالی میژووی ناده میزاد ده چنیت، نه وه ش مانای نه وه نییه، که نه وه دووباره بوونه وه یه له سهر یه که ههوا و به یه که جؤر ده روات، خو نه وه وه که سوورانه وهی مه کوئی هه لاج نییه، بو پاش و بو پیش له نامیره که دا بیت و به چیت. به لام نایا نه وه مانای نه وه یه که شارستانییه تی رۆژئاوا ده توانیت خوئی له مهرگی حقی بیاریژیت، نه وه مهرگی که شارستانییه تی رابردوی گرتنه وه؟

یان نایا رووخانی شارستانییه تی رۆژئاواش حتمیه ؟

به برای توینبی مردنی پازده شارستانییه تی رابردوو له نه سلی بیستویه که شارستانییه ت هه روا به قه زاو قه ده رنه بووه، به لکو خو کوشتن بووه، ههر نه م خو کوشته شه که تووشی شارستانییه تی رۆژئاوا ده بیت نه گهر جهنگیکی تازه ی سییه م له جیهاندا رووبات. خو نه گهر بزووتنه وهی میژوو وه کو بزووتنه وهی ره ورپه وه یه کی

خولاو نه بیټ، ئەوا له عەرەبانەیهك ده چټ به سهر چیا به كدا سهر كه ویت و سهر كه وتنه كه شی پټو یتسی به بزوتنه وهی ره وره وه کانی ده بیټ. خو نه گهر سهر كه وتنه كه شی، پټشكه وتن بیټ، ئەوهش نابەخشیت كه لایه نی ماددییه كه ی سهر ده كه ویت و لایه نی پو حیه كه ی به جی ده میټیت. ئەوروپایی ئاستی عه قلی و ته كنه لۆژیی هه رچه نده ده بیټ، باب بیټ، به لام نه یتوانیوه خراپه و شه ره نگیژی خۆی له كۆل خۆی بكاته وه.

ئه وروپایی توانیویه تی له پینگه ی ئامیژی ئامرۆقانه وه مل به سروشت و بۆشایی ئاسمان كه چ بكات، به لام نه یتوانیوه له مه یدانی مرۆقایه تیدا، واتا له بواری پټوه ندی و سهروکاری له گه ل ئاده میزادی برای خۆیدا زۆر پټش بكه ویت.

به ره ه لستی و وه لامدانه وه — التحدی والاستجابه -

Challenge and Respon

شارستانییه ته كان چی پټك دینن؟ (چی دروست ده كه ن؟):

تۆینبی وه لامی ئەم پرسیاره ده داته وه و ده لیت: کاتی باسی پره نسپی چاکی پټكه یئانی شارستانییه تمان کرد، زاراو هی مه دره سه ی "کلاسیکی" مان به کاره ینا كه تاییه ته به زانستی نوئی سروشت و له سنووری زاراو هه گه لی په تیدا بیرمان ده کرده وه و کاریگه ربی هیزه مه ییوه کاغان تاقی ده کرده وه، كه بریتی بوون له ره گه زی یان ره گی رهس (Race) و ژینگه. پاشان رایده گه یه نیت، كه ئەو هه ول و كۆششانه ی بیهوده بوون و سه ربان نه گرتوه و به دهستی به تال گه راوه ته وه. پاشان بۆ کاریگه ر و پره نسپی تری زۆر گه راوه بۆ ئەوه ی بیروكه كه ی خۆی له سهر دابه زیتیت. پاشان رایگه یاند، وتی: ئەو کاریگه ر و پره نسپییه ی كه ئیبه به داویدا ویلین و ده گه رپن شتیکی سانا و ساکار نییه، به لكو ئاوتیه ته. وه لی، تۆینبی كه بیروكه ی (ره گ) به

بناغەى بەرپابوونى شارستانىيەت رەتدە كاتەو- وەك باسماڭ كىرد - كەواتە تۆينىيى
 ھەر ئەو ە ماو، كە بلىت ئايا ژىنگە تا چ پادەيەك كاريگەرى لەسەر بەرپابوون و
 پەيدا بوونى شارستانىيەت دەكات- بەراستىش بەستەنەو ەى ژىنگە بە خەسلەتى ئاۋوز و
 ەقلى ئادەمىزادەو، بىرۆكەيەكى كۆنە و لە سەدەى پىنجەمى پىش زايىنەو ە
 پەيدا بوو، وەلى تۆينىيى ئەو ەش پەتدە كاتەو كە بەستەنەو ەى ژىنگە بە خەسلەتى
 ەقلى ە شتىكى حەقى يىت. ئەوانەش كە بەشىو ەى جوگرافى لىكىدە ەنەو ە وا دەزانن
 مەسلەكە يەكلا كراۋەتەو ە و تەواو بوو ۲۵۵. تۆينىيى ئىنجا رايدەگەيەن يىت و دەلىت:
 ھەرچەندە بىرۆكەى ژىنگە لە بىرۆكەى - رەگ - كاريگەرتەر و بەكىشتەر، بەلام لەژىر
 تاقىكرەنەو ەدا بەرگە ناگرىت و دەرووخىت و بەختى لەو ەش چاكر نايىت.

ئەمەش ماناى ئەو نىيە، كە مېژوونووسىك و بىرمەندىكى گەورەى وەكو تۆينىيى
 بتوانىت نكولى لە پۆلى ژىنگەى جوگرافى بكات، وەلى تەنيا ژىنگە بە كاريگەر
 دانانىت، بگرە جاروبار بە كاريگەرى يەكەمىش لە پەيدا بوونى شارستانىيەتى حىسابى
 ناكات. جا بۆ ئەو ەى كە تىيى بگەين. ھاۋكىشەيەك دادەنىت. ھەردوۋ تاي ھاۋكىشەكە

۲۵۵ _ لە وینەى مونىسكىۋ (Montesquieu) ەى فەرەنسى (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) كە لە
 كىتەبەيدا (گيانى قانونەكان) باسى پىۋەندى نىۋان ئاۋو ەواو سەرەلەدانى شارستانىيەتى
 كرەو ە، ھەروا (باكل) ە ئىنگلىزىش. بەلام بۆدان Bodin backle لە سەدەى شازدە ەمەدا
 لەبارەى پىۋەندى نىۋان جوگرافىا و رەفتار و زىرەكى نووسىو ە. فرىدرىك راتزل (Ratzel) ەش
 كاريگەرى ژىنگەى لە شارستانىيەتەكان بە تاييەتى ژىنگەكانە و كەناراۋانەى كە
 پىشكە و توتورتن شارستانەتيان لى دامەزراۋە باس كرەو ە. بەلام (ھەنتىگتون Huntigton)
 ۱۸۷۶ - ۱۹۴۷ كە زانا يەكى ئەمەرىكىيە لاي وايە چەندى باران بارىن چارەنووسى نەتەو ە و
 شارستانەت ييەكان ديارى دەكات، لەبارەى راي ئەو نووسەرانە سەيرى كىتەبە بەناۋانگەكى
 (ويل ديورانىت) بكە. ھەروەھا د. نورى جعفر: التاريخ مجالە و فلسفتە، مطبعة الزهراء، بغداد،
 ۱۹۵۵، ل. ۵۰ - ۷۱.

یه کسان ده کات، له یه کیکیاندا (ویست و ناره زووی بهیژ و توانستی له بننه هاتووی ناده میزاد داده نیت و له تاکه که ی تریدا یادداشتی هر یمه زه همه ته کان داده نیت. شارستانییه تیش نه مجامی کارلنکی نیوان ههردو وکیانه.

ژینگه یه که شارستانییه تی تیدا هه لگوزریت، نهو ژینگه ی ئاسان نییه، به لگو ژینگه یه کی زه همه ته "بیده نگیش دوزمنی باوه کوشتی شارستانییه ته. ته نیا ته نگانه هیممهت و غیرهت ده بزوتیت.

نهو ژینگه یه که شارستانییه تی تیدا دروست ده بیت، هه مووی وه که یه نییه و جیاوازن، له وانده ی ژینگه که، ژینگه یه کی نیشته نی (رسوبیه) بیت وه کو ژینگه ی عیراق و میسر و دۆلی رووباری سهند، له وانده ی ژینگه که بانیک (هضبه) بهر زیت، وه که نیشتیمانی شارستانییه ته کانی حیتی و بیزهنتی "وه که بانه کی نه نه دۆل" و مه کسک. له وانده ی ژینگه یه که بیت له کۆمه لی دورگه وه ههردو شارستانییه ته که ی گریک .

تۆینی رای وایه، نهو ژینگه یه ی شارستانییه تی تیدا هه لده گوزریت نهو ژینگه یه کی سهخت و زه همه ته و ئاسان نییه شارستانییه تی دروست و ته و او قهت و قهت شارستانییه ته کانی پالده ووه بۆ دهنگی (ستاتیک) نه بووه، بیده نگی و سه رکزی دوزمنی گه وری شارستانییه تییه ، خه لک چار نییه ده بی بهرده وام کۆشش بکه ن و ماندووبن تا نهوی که کۆیان کردووه ته وه له غه زه بی سروشت و هیژشی به ره ره چی سروشت بیپاریزن و خه سار نه بیت.

که واته، هیشتا هوکاریک هیه، به لام به ته واته تی دیار نه کراوه چییه و چی نییه، ده بیسته هو ی هه لگوزرانی شارستانییه ته ، نهو هوکارهش، نه ئابوورییه، نه ژینگه ییه و نه په گ دۆستی. شارستانییه ته هه روا له خو یه وه ناگوزریت و دروست نابیت، تۆینی دوای لی کۆلینه ویه کی ئاودامان که چه ندین سال درێزه ی کیشا، گه یشته برۆکه یه که ده لیت: ناده میزاد که شارستانییه تی وه دی هینه وه له هه لویتسی زه همهت بیباک و بیمنهت بووه، نهو هه لویتسه جوامیرانه یهش دهنی داوه، که کۆشش بکات، له وه پیش

مه جبوو نه بوو ټو كوششه به خه رج بدات، نه گهر ټو بيباكي و بيمنه تيبه ي نه بوايه .
باشترين غوونه ش شارستانيه تي ميسر و پيكي پناني شارستانيه تي ميسره كه تويني
به غوونه بو ټو ليكولينه و هيه خوي ده پي پي تته وه .

به رامبر ټو وشكي و بي ټاويه ي كه بهر بهر به هو ي بادانه وه ي باران بهر و
باكوور، له جيهاندا پديدابوو، (باران له نه فه ريقاوه بايدايه وه بو نه وروپا) دانيشواني
راوچيي باني ليبيا كه وتنه ژير كاريگه ربي ټم گورانده وه، پيويستي كرد يه ك له م دوو
شته ي خواره وه هه ليرن:

(۱) خو يان و نيشي راوچي تيبه كه يان بچن بهر و باكوور يان بهر و باشوور و چو يان
گوزهران ده كرد هه روا گوزهران بكهن، ټاو باران و پاوه كه يان پي ي .

(۲) يان ټه و تا له جيگه ټه سليه كاني خو يان پي ننه وه، كه گورانده بوو ته وشكاني
و قاتوق و بهو ژينه كوله مه رگيه تازه يه قانيع بن و هيچ بيباكي و بيمنه تيبه ك
نه نو يين و به بي پديدابووني شارستانيه ت هه ر و كو خه لك ي بيا بانه كان قانيع بن،
به لام هه ندي كومه لي خه لك ي ټو بانه، بي باكانه بهرامبر به دژي وشكه لاتني
نيشيمانه ټه سليه كه ي خو يان وه ستان و جيگا و ژياني خو يان گوري .

ټم كاردانه وه يه ش، هه ر ټو كار و وزه دوو قاته ده گمه نه يه ، كه شارستانيه تي
ميسري هينايه گوري و گوراندي . ټم شارستانيه تي له ناو گومه لگه يه كي ساكارو
سه رة تايي وه هادا دروست كرد، هه موويان له له وه رپاگاني ټه فريقادا ده ژيان، كه له ژير
كاريگه ربي وشكه لاتني گوراني ټاراسته ي باي سه رزه ميندا بهر و مردن و نه مان
ده چوون . گوري ي جوري ژياني كومه لاني خولقي نهر له وه دا درده كه وي ت، كه به گشتي
له كوكردنه وه ي خوراك و راوه ماسيه وه هه موويان بوون به زه رعه تكار . پيگومان
ټه مه ش گوران يكي گه وره يه نه گهر پي تو به راورد يك له نيوان ټو له وه رپاغيانه ي كه ټو
راوچي يانه له بهر وشكه لاتن به جيان هيشتووه و له نيوان ټو ژينگه پر له دووباره
تازه يه دا، بكه ين .

دۆلى نىلى نىك كه ئىستا سىد "صىد" ى پى دەلئىن كاتى كه باووپايرانى مىسىرىيەكان لىتى دا سوكنابوون "استقرار"، لهگهڵ ئەوه ئىستادا به تەواوەتى جىاوازه، واتا ئەوهى ئىستا وەك ئەوهى ئەو. كات نىيە، ئەو كات بارانى زۆرى لى دەبارى و دەشتايىيەكەى بەردەمى نىل بىبو بە گۆلاو و زەلكاو و پىبوون لە ئاو، پىشەنگەكانى شارستانىيەتى مىسر توانىيان ئەو سىروشته بەش بەشە بىخەنە ژىر وىست و ئارەزووى خۆيان و زەلكاو و دەرياچەكانى پىر لە گۆگىيەى دەلتاى نىل بىزىبوون و نەمان و كۆمەلەى جۆگە و جۆبار و كىلگەى رىك و پىك جىگەيانى گرتەوه، بەهۆى ئەو كۆششەى كه كردىان ئەو گوپراپەلىيەى، كه لە دژى بىمەنى و بىياكىي ژىنگەكه كردىان.

لەبەر ئەوه تۆينى دەلئىت: ئەگەر راست بوايە كه چەمى نىل مايەى شارستانىيەتى مىسرە، ئەو پىتووست وابو شارستانىيەتەكان لە هەموو ژىنگەيەكى هاوشىووى ژىنگەى مىسردا پەيداىبونايە، خۆ ئەگەر شارستانىيەتى ولاتى دىچە و فورائىش لەسەر ئەوه مكووپ بىت، كه خۆى جىگەى پەيداىبونى بالائىر و پەسەنتىر شارستانىيەتى ئادەمىزادە، كه شارستانىيەتى سۆمەرە، كهواتا دروست نەبوونى شارستانىيەت لە دۆلى ئوردون، ئەوه بە درۆدەخاتەوه. هەر بەو جۆرەش دۆلى روىبارى (رىوگراند) و چەمى (كلۆرادۆ) لە ئەمەرىكەى باكور. زىتر. لەوش دەبينىن، كه شارستانىيەتى — ئەندىانى — لە هەردوو ئەمەرىكە، بەسەر بەرزايى و بانەكانەوه پەيداىبون و دانەبەزىونەتە پادەشتهكان. لىرەدا رىگە بە خۆمان دەدەين پىرسىن: ئايا بەرزايى و بانەكان هەمىشە شارستانىيەتى گەلى وەك شارستانىيەتى ئەندىانى دەخولقەين؟ بنۆرە بەرزايى و بانەكانى رۆژەهەلات و پۆژئاواى ئەفرىقا، كه بە ژىنگە و بە ئاووهموا وەك ئەوهى ئەندىانى وانە، هىچ شارستانىيەتى وەك ئەوهى ئەندىانى دروست نەكردووه.

تۆينى پاشان نمونەگەلىك بۆ بەهێزكردنى بىرۆكەكەى دىئىتەوه و دەلئىت: شارستانىيەتى چىن لەسەر كەنارى روىبارى زەرد (هوانه)هەلقولا كه ئاوەكەى لە هىچ

هەر تهنگانهیه ئاده میزادی به هیڤ و خولقییهی شارستانییه
دنیسته مه بدان

دانیشتوانی گریکیش، واتا گریک خۆیان له دژی بیباکیی ههزاری و لاتنهکیان گوێزپایه لێیان پدیداکرد و کهوتنه کوژش و شتی تازه بابهتیان داھینا، بۆیان بووه زانست که بریتیه له چاندنی زهیتوون و ههڵدڕینی ناو زگی زهوی. ئهسینییهکان بوون به بازرگان و به ههموو دنیا دا گهڕان و داھاتی خۆیان به گهئم ئالوگۆڕ دهکرد (وهك بهقالیه کهی کوردهواریی خۆمان) لهو ماندووبوونهش شارستانییهتی هیلینی چ به ههرو چ به هونهر و چ به سیاسهت و چ له رووی قانونیهوه پدیدابوو، تا وای لێهات ئهسینای ههزار بووه مامۆستای ههموو ولاتی یۆنان و پاشان بووه مامۆستای جیهانی تازهی ئهوروپا.

تۆینبی دهلّیت: له سوریهی کۆن شازستانیهت له جینگه به پسته کانیدا نه خه ملیوه، به لکو له جینگه رووته نه کانیدا بان له نمچه رووته نه کانیدا خه ملیوه.

بازرگانانی سوریه که زۆرتر دانیشتوانی چیاکانی لوبنان، ئەوان بە درێژایی دەریای ناوەراست شانێان بپهناوه و نیشتمانی دووهمیان بۆ خۆیان دروست کردووه

ره‌وشتی تایبته‌تی خۆیان له‌سه‌ر كه‌ناره‌كانی ئه‌فریقا و ئیسپانیا ده‌رده‌برێت، كه‌ شاری قرتاجنه تونسی ئیشتا له‌ پێگای ده‌ریاوه‌ ئه‌و شاره‌ جیهانییه‌ی نیشتمانی فینقییه‌ كه‌ هه‌مرومان ده‌یزانین.

ئوسكوتلاندی (شاخاوی) گه‌وره‌ پیاوانی به‌ریتانیای مه‌زنی له‌ سیاسه‌ت و رۆشنیبری و ئابووریدا هه‌ینایه‌ کایه‌وه‌. ئوسكوتله‌ندییه‌كان هه‌تا ئیشتاش ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌یان له‌ مه‌ركه‌ز و مۆلگه‌ به‌رپرسه‌كانی حكومه‌ت و كۆمپانیایه‌كانی به‌ریتانیایه‌ به‌ ده‌ست هه‌یناوه‌.

له‌ یابانی هه‌زار شارستانییه‌ت چ كۆن چ تازه‌ هه‌ر خه‌مڵیوه‌ و گه‌شهی كردووه‌، كه‌چی له‌ ولاتی ده‌وله‌مه‌ندی باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیادا نه‌خه‌مڵیوه‌كه‌ ده‌رامه‌تیکی زۆر و ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها باكووری هه‌زاری چین له‌ باشووری به‌ پیتی چین پێشكه‌وتووتره‌.

هه‌لومه‌رجی ته‌نگانه‌ و زه‌حمه‌ت نه‌ك هه‌لومه‌رجی ئاسان، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ دنیی ئاده‌میزاد به‌ره‌و شارستانییه‌ت ده‌دات و خۆشگوزه‌رانی و به‌ختیاریی ژیان پێگا له‌ په‌یداوونی شارستانییه‌ت ده‌گرێت، چونكه‌ ته‌نیا پۆژه‌ره‌شی ته‌نگانه‌ غیره‌ت و هه‌یممه‌ت ده‌نێته‌ به‌ر ئاده‌میزاد، كه‌ له‌ هه‌لومه‌رجی گران و زه‌حمه‌تدا خۆی ده‌نوێنێت چ له‌ ژینگه‌ی سروشتی چ له‌ ژینگه‌ی مرۆفایه‌تیدا ژینگه‌ی گران و نا‌هه‌موار گالێ ئاده‌میزاد ده‌دات، كه‌ نیشتمانی خۆی بگۆڕێت یان ژینگه‌كه‌ی چاك بكات، چونكه‌ خاکی زه‌حمه‌ت و نیشتمانی تازه‌ بێمه‌نتی و بێباکی پێك ده‌هێنن. هه‌یزی دا‌هه‌ینان و ره‌نیه‌هه‌نان له‌ مرۆفادا ده‌ورووژێنن.

به‌لام ئه‌وانه‌ی كه‌ نه‌یانویستوه‌و نیشتمانی و نیشینگه‌ی خۆیان بگۆڕن یان شیوازی ژیا‌نی خۆیان پاست بكه‌ن‌ه‌وه‌، ئه‌وانه‌ له‌ سزای له‌ناوچوون و مه‌رگ به‌ولاوه‌ هه‌یچ چاریکی تریان نییه‌، چونكه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ به‌رامبه‌ر بێباکی و شه‌كه‌لاتن گوێزپا‌یه‌لێ خه‌بات بكه‌ن، چونكه‌ ئه‌م له‌ناوچوون و مرده‌ن و كه‌ له‌عه‌نتی میژوو و هه‌ایه‌ له‌و كه‌سانه‌ی كه‌ گوێزپا‌یه‌لییان له‌ دژی بێباکی و بێمه‌نتی کاره‌سات نه‌كردووه‌.

بیباکى و بېمنه تى له ناو ئاده ميزاددا له دهستدرېژى دهره كيدا له دهولته تېكى دراوسپوه، يان له كومه لتيكى ئاده ميزادهوه، ديارى دهات، يان هره شهيه كى بهرده واهه، به شپوهى هيرتيكى فشار له سهر كومه لگه وويه.

به نمونه كاتى شارستانيه تى هيلينى، بهر له ئىسلام ولاتى روزه لاتى عهره بى داگر كرد، دواى پديدابوونى ئىسلام لادراو شارستانيه تى عهره بى - ئىسلامى جىگاي گرتوه و پاشان دهولته تى رومانى روزه لاتيشى له سوريه و مىسر له ناوبرد.

بېمنه تى و بيباكى له دهستدرېژى كه له داگر كاري و هره شهى دهره كيدا خوى دهنويت، نابېته ته نيا هوى گوپرايه لى بو دهر كرنى داگر كاران يان بو رزگار بوون له هيرى فشارى سهرسنوور، به لكو په نكه به وه شهوه نه وه ستيت، بكه وېسته توله سه ندنوه، نه مدهش هم ميشه به هق سه ندنوه دانانريت، به لكو ده توانين به پيگه يه كى سايكولوزيانه يان به خوه لكيشان و داپوشينى عه يبه و كه مو كورتى چ له ناستى تاكه كه س چ ناستى دهسته جمعى داينيتن، چونكه جارى وها دهيت كه مهنه داميتى غيرت و هيممه تى پياوى خاوهن نيراده ده بزويت و وهايان لى دهكات له بوارى كه مهنه داميتيه كياندا سهر بكه ون و دانه مينن، به نمونه جارى وها دهيت كه سىكى كويز كه ناتوانيت شهر بكات دهيت به شاعيرتيكى گه وره، سهر يازه كان وهك سروودى چه ماسى ده يلتن و ده يلنه ووه.

وهك نه وهى كه له هوميرؤس(homer)ى كويز رووى دا. هوميرؤس شاعيرتيكى گريكه، بهيت و بالورهى جهنگى به ناوبانگى گريك هوميرؤس دايناوه. شيعره كانى هوميرؤس له (ته لياده و توديسه) دا پيگه و جىگه يه كى بهرزيان له نه ده بى جيهانيدا داگر كردوه.

نه وه تا، ته موور له ننگ كه پياو هدر له ناوه كهى ترسى لى دهنىشت و ده توقى، پياوتكى شهل بوو، نه يده توانى ژيانى خوى به شپوهيه كى راست و په وان بباته سهر، به لام بووه داگر كار و كاولكارتيكى ترسناك، ههروه ها هه ندى كويله ي وهك نه پتيكؤس. نه پتيكؤس، نه وېش كويله يه كى شهل بوو، منداله كانى بنه ماله روحانييه بالاكانى

فیری فەلسەفەکی جۆری دەکرد، بەلام خۆی بەتەنیا گوتی بۆ غێرەتی خۆی راھێشت و کەوتە بێمنەتی و بێباکی و لەخۆبوردن. لەسەر ئاستی دەستەجەمەیش دەولەتی رۆمان بە غوونە دێنێنەو، دەولەتی رۆمان لە سەردەمی قوستەتینەو، پڕوای بەئایینێک هێنا. مژدەهێنانی ئەو ئایینە، بە بۆچوونی رۆمان هەموویان کۆیلەبوون پڕووباری — المعاصی — و لە سوریه یان پڕووباری ئوردون ناوەکانیان لە پڕووباری — تیبە و لە رۆما کۆتایی دەهات، واتا ئاوی ئەو دوو پڕووبارە دەرژایە ناو رووباری تیبە لە نێو سنووری ئیمپراتۆریەتی رۆما بەپای رۆمان گەلی زال (واتا رۆمان) ئیمانی بە ئایینی گەلی بەزیو (واتا گەلی سوری — فەلەستینی) هێناوە.

پلەکانی بەرھەڵستی (لێی راستبوونەو):

تۆینبی دەپرسێت: بەلام نایا هەموو بێمنەتیەك گۆڕاپەلێهەکی سەرکەوتوو دەوروژێنێت (پەیدادەکات)؟ یان ئەگەر ئێمە توندیی بێمنەتی تا پلەیهەکی بێ پایان زیادبکەین. نایا گۆڕاپەلێ و دنەدانی پلەیهەکی بێ کۆتایی زیاد دەکات؟ یان نایا زیادکردنی گۆڕاپەلێ تا پلەیهەکی بێ کۆتایی گۆڕاپەلێهەکی سەرکەوتوو، پەیدا دەکات؟ تۆینبی خۆی وەلام دەداتەو دەلێت: "پێوەندیی گۆڕاپەلێ لەگەڵ بێمنەتی، یەك لەم سێ شیوەیهی خوارەو بەخۆیه دەبینێت:

۱- ئەگەر بێمنەتی کەمی کرد، ئەوا لە لایەکی تر بە تەنگەو نابێت. واتا گۆڕاپەلێهەکی سەرکەوتوو لەلای وەرگری بێمنەتیەك دەرناکەوێت.

۲- بێمنەتیەك ئەگەر زۆر توند و بەهێزبێت، ئەوا پوچی لایەكتر دەپروخیبێت و توانستی گۆڕاپەلێهەکی سەرکەوتوو لێ دەبێت.

۳- بەلام ئەگەر بێمنەتی بگاتە پلەیهەکی ئاسایی مامناوەندی و وزە داھێنەرەکانی وروژاند، ئەو "گەورەترین جۆری بێمنەتی کە گۆڕاپەلێ لێ بکەوێتەو، ئەو ئەو بێمنەتیە، کە دەکەوێتە ناوەراستی کەمھێزترین بێمنەتی و زۆر ھێزی

بیمنه تییه که وه "گوپرایه لئی سهرکه وتوو تهنیا لیږده دا دهرده که ویت، که تۆینی ناوی ناوه:" مامناوه ندی زیرین" بۆ پهیدا بوونی شارستانییهت.

گوپرایه لئی ناییت هەر له خۆیه وه سهرکه وتوویت، به لکو دهیت بیمنه تییه تازه ش بورووژیت و گوپرایه لئی تازه ی سهرکه وتووشی به دوایت. ئیدی بهم جوړه گه شه سندن ته کامول دهکات و له وه دیهتانی مه به سیتکه وه ململانییه کی تازه ی لی پهیدا دهیت و له چاره سهرکردنی کیشه یه که وه دهچیته روویه روو بوونه کی نوی و له هیورییه کی رهفته نییه وه دهچیته بزوتنه وه یه کی بهرده وام، ئیدی بهم شیویه.

نهم گوپرایه لیه سهرکه وتووه ش، بیمنه تییه که پهیدا دهکات ناچاری دهکات بهچیته ناو قوناغیکی ململانی، که کۆمه لگه له حالته ی "Yin – ین" واتا کپی ده گوازیته وه (دهبات) بۆ حالته ی "yang – یانگ" واتا دووباره بۆ حالته ی هیژیکی پالندر، تا کار و کاردانه وهی (الفعل و رد الفعل) ههردووکیان ده به تریه یه کی (ایقاع) پیک و پیک، ههردوو لایه که ناچار دهکات ههر یه که و تای ته رازووی خۆی قورستر بکات و له حالته ی هاوسه نگیدا نه وه ستیت.

ههر به وینه ی شپینگلهر، تۆینیش رای وایه که بباکییی شارستانییه تی گریک (هیلینی) له کۆمه لگه ی سووری (پۆژه لاتنی ناوه راست) له باره ی داگیرکارییه که ی ئیسکه ندهرو پاشان هاتنی رۆمان، وای لهم کۆمه لگه یه کرد – کاتیک که بووه لانکی مه سیحیه ت – پال به ده ولته ی رۆمانه وه بنیت برۆا بهو ئایینه بییت. کاتیکیش ولاتی رۆژه لات گه پایه وه سهر ئایینی مه سیحیه تی رۆما، مه زه به که ی جیاواز بوو له مه زه بی ده ولت و که نیسه که شی که شیوازی دهر به گی ئه وروپای له خۆگرتبوو جیاوازیو، جا نهم بباکیه ی رۆژه لات بووه هۆی ئه وه ی که گوپرایه لئی له لایه ن ده ولته ی رۆمانه وه به دیار که ویت، که له نازاردانی نه ستوریه کانی شام و عیراق و قیبتیه کانی میسر دا خۆی ده نواند، واتا له نازاردانی ئه و رۆژه لاتیا نه دا برۆایان به مه سیح هینابوو.

پاشان ئەم بېمەنەتییە دواى ھەزار ساڵ لە داگیرکارییەكەى ئەسكەندەر (یەكەم بېمەنەتییى گریك) بوو ھۆى گوێزایەلێیەكى سەرکەوتوو لە پۆژھەلاتداو لە بەرپابوونی ئیسلامیەتیدا خۆى نواند.

داگیرکاریى ئەسكەندەر كوتەكێكى پشتسكێن بوو لە پۆژھەلات درا و ھەرۆھا بېمەنەتییەكى بەھێزىش بوو، گوێزایەلێى بەدواداھات، ئینجا بېمەنەتیی دیسان گوێزایەلێى پاشان دواىن گوێزایەلێدا. محەمەد پێغەمبەر (د.خ) لە دوورگەى عەرەب دەرکەوت. بە دەرکەوتنى ئەویش ئیسلامەكان بۆ گەپاندنەوى شانازى وشكبووى پۆژھەلات بەزەو پێشچوون و بە سەرکەوتنى ئیسلامەكانیش ولاتى خۆرھەلات كەسایەتییى خۆى و دەستھێنايەو كە سەدھە ساڵ بوو، پۆشنبیری ھیلینى ناوى بزر كرڤوو، ئیدى شارەكانى ئیسلام بوونە مەركەزگەلى شارستانیەتییكى خەملىو و گەشە سەندوو.

شارستانیەتەكان بۆچى دەرووخین؟

چەند راوۆچوونێك لەسەر رووخان. رووخانى شارستانیەتەكان مانای چى دەگەيەنیت؟ بۆچى كۆمەلگەكان نەیاننوانى گوێزایەلێى سەرکەوتوو، دەرھەق بەو بېمەنەتیانە بنوێنن كە تووشیان بوو؟

چەندین فەیلەسووفى میژوو، وەلامى ئەم پرسیارە ترسناكەیان داوئەتەو. ھەندێكیان چارەنووسى ئادەمیزادىان بە چارەنووسى گەردوونەو بەستووەتەو و ئادەمیزادىان كردووە بە گەردوونێكى بچكۆلە. دەلێن شەو و رۆژ ھەر چوار ھەرزەكە، چۆن چۆنى بە دواى یەكتریدا دین، ئاوەھاش شارستانیەتەكان بە دواى یەكتریدا دین. چۆن چۆنى ململانێى دژبەيەكەكان پەیدا دەبن. ئاوەھاش ململانێى نێوان كۆمەلگەكان پەیدا دەبن. چۆن چۆنى وزەى گەردوون بەكار دەبریت، ئاوەھاش وزەى شارستانیەتەكان بەكار دەبریت، چۆن چۆنى خولى گەورەى گەردوون جیھان پیر دەكات، ئاوەھاش خولى گەورەى شارستانیەتەكان زیاد دەكات.

ئەۋەشمان دىت كە چۆن چۆنى شىپىنگلەر بە شىۋەيەكى بايۇلۇژىيانە مەسەلەى كەۋتن
 و پروۋخانى لىك دايەۋە، كە خۆى بەۋ جۆرە لىككەنەۋانە بەناۋىبانگە، ئەۋەبوۋ گوتى:
 كۆمەلگەكان ۋەكو بونەۋەرى زىندوۋ وان و لىك دەچن. ئادەمىزاد بە قۇناغى كۆرپەيى
 و مندالى و ھەرزەكارى و پىرى و مردندندا دەروات: ھەروەھاش كۆمەلگەكان، ۋەلى
 تۆينى رەتدەداتەۋە دەلىت: قانونەكانى زانستى زىندەۋەران تاكە تاكەى خەلك و
 بونەۋەرەكانىشى بۆى ملكەچن و پروايان پىنى ھەيە، بەلام ئەمە پىۋەندىي بە
 شارستانىيەتەكانەۋە نىيەۋە شارستانىيەتەكان ناگرىتەۋە. شىپىنگلەرىش بە دىئايىيەكەى
 خۆيەۋە دەلىت: "ھەموو كۆمەلگەيەك تەمەنى خەملىۋى خۆى ھەيە" ئەم قەسەيەش
 لە قەسەكەى ئىبن خەلدون دەچىت، قەسەكەى بى مانايە ۋە ھەروەكو ئەۋە وايە كە بلىت:
 ھەموو تەمسىل و نواندىك برىتىيە لە چەند بەشلىك، شارستانىيەتەكان شىتەكن
 ملكەچى قانونە بايۇلۇژىيەكان نابن، كەۋاتە ھىچ پىۋىستىيەك بە پىرىيەكەى
 شىپىنگلەر (بەشى دوۋەم) ھىچ پىۋىستىيەكىش بە (كۆتايى فەتەزە مەنىيەكەى) ئىبن
 خەلدون نىيە.

خوينى سەرگەرمىكى درندانە:

كەسانىكىش ھەن، كەۋتن بە لەناۋچوۋىلىك دادەنەن، لە ئەنجامى بۆمانەۋەى
 (توارث) شارستانىيەتەكاندا توۋشى شارستانىيەت دەيىت، لەم ھالەتەدا ھىچ چارىك
 نىيە، دەيىت خوينىكى درندانەى تازە پەيداىيەت و شارستانىيەت تازە بىكەتەۋە، ئەم
 خوينە درندانەيە تازەيەش لە داگىركارىكى سارانشىن يان بەرىيەدا دەردەكەۋىت، تا
 كۆمەلگەيەكى نوۋى دىتەكايەۋە و سەرھەلدەدات. ھەروەكو لە تازەكردنەۋەى
 شارستانىيەتى ئىتالىيادا روۋيدا، لەۋ دەمەدا، كە داگىركارنى قوت و لۆمباردىيەكان.
 خوينى خۇيان رشتە ناۋ دەمارى ئىتالىيەكانەۋە، ئەۋە بوۋ رىئىسانسى ئەۋروپا لە
 ئىتالىاۋە دەستى پىكرد، كە دەۋلەتى رۆما، چەند سەد سالىكىش بەر لەۋە پروخابوۋ.

تۆينىيى ئەو لىكدانەۋە رەگەزىپرستانەيە رەتدەكاتەۋە " خوينى چالاک بەناۋ دەمارى سىستدا پروات" ۋ دەلېت: ئەگەر لىكدانەۋە مىژۋى ئىتالىا، ئا بەم جۆرە تا سەدەي شازدەمىنىش ھەقى خۆي بىت و پىتى تى بچىت و كەمو زۆر بەراست دابىرىت، مادامىكى ھىشتا لەو قۇناغەي زەمەندە ۋەستاۋىن، بەلام ئەم لىكدانەۋەيە ناكەۋىتە سەرباۋ خۆي راناگرېت، كاتىك كە دەينىن ئىتالىا لە سەدەي نۆزەمىندا بە بى ئەۋەي قوتى يان لۇمباردى خوين لە دەمارەكانى بىكەن، يەكى گرتەۋە بوو بە يەك. تۆينىيى پاشان دەلېت: ئەگەر بمانەۋىت لىكدانەۋەيەكى رەگەزىپرستانە بۆ ئەم مىژۋەۋە پرازىتىنەۋە. دەتۋانين بەلگەي ئاسايى و ئاسان بەھىنىتەۋە كە خوينى لۇمباردىيەكان "ئەكسىرى ژيان"، ۋاتا مايەي ژيان نەبوۋە، بەلگو پەلەيەكى رەش و شەرمەزارى (ۋسمە عار) بوۋە.

يەكەم: داگىركارىي دەرەكى

تۆينىيى ھەروھە ئەۋەش رەتدەكاتەۋە ۋ مل نادات بەۋەي، كە گوايا روۋخانى ئاۋەدانى بەھۋى داگىركارىي دەرەكەيەۋە روۋى دايت " تۆينىيى راي ۋايە كە شارستانىيەت ، خۆي لەناۋ خۇيدا دەتەپىت، بەرلەۋەي داگىركارانى دوژمن بگەنە ناۋى.

بەو جۆرە تۆينىيى چۈار جۆرە لىكدانەۋەي ھەلۋەشان ۋ لەناۋچوۋنى شارستانىيەتەكان رەتدەكاتەۋە ئەم جۆرانەي خوارەۋەن:

ا_ ئەو بىرۆكەيەي كە ھۆي لەناۋچوۋنى شارستانىيەت دەگەرپىنىتەۋە سەر "كۆتايى قورمىشى سەعاتى " گەردوۋن، يان نەمانى زەمەنى قورمىشەكە ۋاتا قورمىشەكە خاۋرەبىتەۋە، چونكە كاتەكەي بەسەردەچىت و نامىپىت. ژيان و پىربوۋنى شارستانىيەت و كاۋلبوۋنى زەۋى و بى بەربوۋنى خاك بە سەردەچىت.

ب_ ئەو بىرۆكەيەي كە شارستانىيەت بە بوۋنەۋەرى زىندوۋ دەشوبىتىت، گوايا تەمەنى ديارى كراۋە، لە لايەن قانۋنەكانى باياۋلۇژىيى تايىبەت بە سروسىتى ئەو بوۋنەۋەرەۋە.

ج. ئەو بىرۆكەمىيەى كە ۋەستانى شارستانىيەت لە خەملىن و گەشەسەندن دەباتەۋە سەر ئەۋەى، كە گوايا خەسلەتى ئەو كەسانە خۆى لە ئەسلا پروخواو و بى قىمەتە، كە بەشدارىيان لە دروست كردنى شارستانىيەتەكەدا كەردوۋە، واتا بەشداربوۋەكان خەسلەتى بايۇلۇژىيان لە بناغەدا روخواۋە، چونكە ئەوان زەمەنىكى زۆر دوورىان بەسەردا تىپەريۋە، لەو پۆژەۋەى كە لە پشتى باو و باپىرە بەهيز و خاۋەنى شارستانىيەتەكانيانەۋە كەوتوۋنەتەۋە. لەو ماۋە دريژەشدا خويىنەكەيان ماۋەتەۋە و تازەنە كراۋەتەۋە، سوۋدى نەماۋە.

د. ئەو بىرۆكەمىيەى كە ھەرەس و پروخانى شارستانىيەت، بە داگىركارى دەركى لىك دەداتەۋە، تۆينى دەلىت داگىركارى بيانى بەھۆى لاۋازى و ھەرەسى شارستانىيەتەكەۋە روودەدات، خۆى نايىتە ھۆى كەوتنى شارستانىيەت.

گەۋرەترىن گىچەل ئەۋەى، كە دەمەيتىتە پىكەن! جا، ئەگەر تۆينى ھەرەس و پروخانى شارستانىيەت، بەو ھۆيانە رەت بىكاتەۋە و ئەو بىرۆكانەش بە ھىچ و پوچ دابىت، كەۋاتە ھۆى ھەرەس و روخانى شارستانىيەتتى چىيە؟

تۆينى پاي واىە كە ھۆى ھەرەس و پروخانى شارستانىيەت ئەۋەى، كە حاكەمەكان (دەستەبۇرەكان) وزەى داھىتان و بنيادنانيان نامىنىت، ئەو وزەيەى كە كاريگەريى جادوۋگەرى (سىحر) ى لەسەر پىرۇلىتارىا ۲۵۶"گەل" ھەيە.

۲۵۶ _ پىرۇلىتارىا (proletariat): لە كولتورى گرىكدا بەو ئازادانە دەگوترا كە ھەژاران و بەندە (كۆيلە) نىن، لە بىرپوچۋونى ماركسىزىمدا بەو كەسانە دەگوتىڭ كە بە رەنجى باسكى خۆى بۇت، ھىچ ھۆيكى بەرھەم ھىنانى تىرى نەبىت (ۋاتە چىنى كرىكار). ماناى (پىرۇلىتارىا) لای تۆينى زۆرىنەى خەلكە (عامە الناس)، بەرامبەر بە كەمىنەى قەرمانپەۋا (النخبه / الاقلية المبدعة). بىروانە: نامەى ماستەرى كاۋە عەزىز برايم بەناۋىشانى (النخبه و دورها في نشوء الحضارات وسقوطها عند ارنولد توينبى) جامەة صلاح الدين - اربيل كلية الاداب.

جادوی بالایی له خۆدهرچوون

ئەوێش وەهای لی کردوون که له ڕێی چاولیکەری لەسەرەتای دامەزراندنی شارستانییهتەدا وزەى داھێنان بدۆزین، ئەمەش مانای وایە که تۆینی سێروستی سستبوون و وەستانی شارستانییهت بە شیوەیەکی ناپاستەوخۆ لە سنووری نامادیدا دادەنێت، بەلکو راشی دەگەیەنێت که ئەم سستبوون و راوەستانەى شارستانییهت، ھۆی ئەوێە بە توانست و مەلەکی داھێنان لە ڕووی کەسانی داھێنەدا نامینێت، ئەم نەمانەش ھێزی ئەوێ لی دەپێت بتوانێت کار لە زۆرینە و اتا کار لە (جەماوەر) ی ناداھێن بکات. و اتا لە ھەر جێگەیەدا داھێنان و بنیادنان و دروستکاری، نەمینێت، چاولیکەری و لاساییش نامینێت. بە نمونە: کاتی که زورناژەنی "داھێنەر" ھونەرمەندییەکی خۆی لە دەست دەدات و ھونەرەکی نامینێت، ئیدی ناتوانێت ناھەنگی بەشداربووانی ھەڵپەرکی و رەشەلەکە بھووێنێت، ناچار دەست دەکات بە توندوتیژی، ئیدی لێدانی ئاوازی خۆش و خڕۆشی کۆن سوودی نامینێت و ھیچ شتێک نابزوینێت، ئەوجا دەپەشۆکی و لە گەرمەى توورەبووندا خۆی لی دەبێت بە "عەریفیکی مەشقی سەریازی" بە زۆر و زۆرەملی خەلکانێک دەھێنێتە خۆبادان و ھەڵپەرکی که ئەو توانستەى جارانیان نەماوە موگناتیسی پێکەوہ بنووسین و دەست بگرن و ھەڵپەرن، ئەوجا لە جیاتی زورناکە قامچیەک دەگریت بە دەستەوہ پشتی ئەو خەلکە دەداتە بەر قامچی، که ئەوانیش بەھیچ جۆرێک ناوڕیشی لی نادەنەوہ و زۆر بە خوشییەوہ ئازاری قامچیەک دەچێژن، چونکە بە تەواوی بۆیان دەرکەوتوہ، که ئەو دەستەى لێیان دەدات و ئازاریان دەدات، ئەوہ ناھینێت گۆی بەدەنی، باشتەر وایە لێی بی دەنگ بن.

لەوہوہ تۆینی دەبینێت که کۆمەلگەى رووخاوەم شیوەیەى خواروہ دەبێت:

- ۱- کہ مینەیک دەستۆ و دەسلەتدارە، بەلام توانستی داھێنانی تیدا نەماوە و بە تۆیزی حوکم دەکات.

له حەقیقەتیشدا، کەینى كەمىنەى داھىنەر لە مېژووى ھەر كۆمەلگەيە كدا
داكەوت و گۆزا بۆ كەمىنەيەكى دەستړۆى ھوكمبەدەست، دەيەوئەت — لەرېنگاى
ھىرشەوہ بېت — مەركەزى خۆى لە دەست نەدات، كە شايانى ئەو مەركەزەى نەماوہ،
ئەم گۆزانە لە سروشت و پەوشتى چىنى ھوكمداردا، لەلايەنى بەرامبەردا
سەرھەلەدەدات، پەرۆلتارىيا جىادەبېتەوہ.

۲- پەرۆلتارىيايەكى ناوخۆى دەستەمۆ (زەليل)، بەلام بە ورك و جېر، بۆ دەرفەتى
شۆرشكردن دەگەپۆ و لە بۆ سەدايە. تۆينى پەرۆلتارىيا وەسف دەكات و دەلئەت،
پەرۆلتارىيا: "چىنيك يان كۆمەلئەكى كۆمەلەيەتيە، سا بە ھەر جۆرئەك لەناو ئەو
كۆمەلگەيەدا دروست بووہ و بووہ بە كۆمەلگەيەك لە قۇناغئەكى مېژووى خۆيدا
(بەلام، لەو نىيە)، پەرۆلتارىيا بەو جۆرە جودا دەكرئەتەوہ، نە ھەژاريە و نە ھەتيوچيە،
بەلگە بە ھەستە، ئەو بوغز و كىنەيەيە، كە ئەو ھەستە ديوروژئەيت، ئەو ھەستەيە
كە تاكەكەس وا دەزانئەت پئەگەو جئەگەي كۆمەلەيەتى خۆى لى زەوت كراوہ، كە ئەو
پئەگەيەى لە باب و باپيرانەوہ بۆماوہتەوہ. ئەم دۆخەى پەرۆلتارىيا كە شايانى پەرۆلتارىيا
نىيە وركنى دەكات و وەھاي لى دەكات كە دەرفەتى شۆرش بېنئەتەكايەوہ و پەلامارى
كەمىنە زالمەكە بدات.

ئەم پئەناسەيە بەسەر ئەو پەرۆلتارىيەدا دەچەسپۆ كە لە قالىبى (جسم) ى
شارستانىيەتى ھيلىنى لە رۆژانئەكدا جىابۆوہ، كە شارستانىيەتى ھيلىنى ھەلەدەوہشا،
كە دەتوانئەت بركئەت بە جووتئەكى گشتى بۆ ھاوشيوەكانى لە شارستانىيەتە
جۆرەجۆرەكاندا.

۳- پەرۆلتارىياى دەرەكى كە لە كۆمەلگە جىابۆتەوہو لە دژى تئەكەلەبونەوہ
دەوہستئەت و لە بۆسەدايە تا ھىرش و داگيركارى دەست پى بكا.
ئەم جۆرە پەرۆلتارىيايە، كەلئەتئەكى ئەدەبى و جۇگرافى، لە كەمىنە ھاكەمەكى
جىادەكاتەوہ" بە سنوورئەك كە دەتوانئەت بېشكئەت و لەسەر خەريتەش رەسم
بكرئەت"

نهم پرۆلیتاریایه، له سه‌ره‌تای دروستبوونی شارستانییه تیشکه‌کانی ده‌گاته جیگایانی دوورو کاریگه‌ریه ئابووری و سیاسی و پرۆشنیرییه‌کانیشی ده‌گاته هه‌وارگه‌ی خێله دراوسی‌کانی و رایان ده‌کیشیت بۆ ناو ریزی ئه‌و زۆریه‌یه‌ی که به‌ دوا‌ی که‌مینه‌یه‌کی خولقینه‌ر که‌وتبوون، که‌مینه‌که‌ش به‌ چالاکی ده‌مینه‌ته‌وه تا ئه‌و ساته‌ی تووشی لاوازی و داهیتزران (الانحلال) ده‌ییت و په‌نه‌قی نامینه‌یت، خێله دراوسی‌کانی ئیدی ملی بۆ که‌چ ناکه‌ن و چاوی لی‌ ناکه‌ن و ده‌میشی شیرین ده‌که‌ن که په‌لاماریان بدات و په‌ل وپۆی به‌ره‌لا‌ی نهم لاو ئه‌و لایان لی‌ دابر بکات و تییاندا دابه‌زیت و بیانکات به‌ به‌ره‌ی به‌رده‌وام و جیگا سنوورییه‌کان که ئه‌مانه له‌وه پیش له‌سه‌ده‌ی گه‌شه‌کردنی شارستانییه‌ت بووبوون به‌ ده‌رگای دانه‌خراو و نازاد.

ململانی، له‌ نیوان که‌مینه‌ی ده‌ستبالا، پرۆلیتاریای ده‌ره‌کیدا به‌رده‌وام ده‌ییت. که‌مینه‌ی ده‌ستبالا هیچ چاره‌سه‌رییه‌ک بۆ کیشه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی له‌ دژی پرۆلیتاریای به‌رق غه‌زریو هیچ چاره‌سه‌رییه‌کیش بۆ ململانیی ده‌ره‌کی له‌ دژی پرۆلیتاریای ده‌ره‌کی نادۆژیته‌وه‌وه‌هیچی به‌ ده‌سته‌وه نامینه‌یت، له‌وه زیاتر که ده‌ستبکات به‌ داگیرکردنی ده‌ورپشتی ده‌ره‌کیی خۆی و دامه‌زراندنی ئیمپراتۆری ئیدی به‌م جو‌ره ده‌وله‌ته جیهانییه‌کان جاروبار دوا‌ی دارووخانی شارستانییه‌ت و سه‌ره‌نجامی رووخانی شارستانییه‌ت (ئه‌ک به‌ر له‌ رووخانی شارستانییه‌ت په‌یداده‌بن و بۆ یه‌کی‌تی سیاسی ناو جه‌ماوه‌ره‌که‌یدا خه‌بات ده‌که‌ن، له‌ کاتی‌که‌دا نیشانه‌ی زۆری ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه، هه‌ر داهیتزان و هه‌له‌وشان بوو.

کۆمه‌لگه‌ی هه‌ره‌سه‌هت‌ناوی داکه‌وتوو، نیشانه‌گه‌لی نه‌مانی به‌هاو هه‌له‌وشانی کۆمه‌لایه‌تی تیدا به‌دیارده‌که‌و‌یت. ده‌با بزانی هۆکاری نهم هه‌له‌وشانه چییه؟ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه نیشانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی هه‌له‌وشاوی هه‌ره‌سه‌هت‌ناو، پیشان ده‌ده‌ن:-

۱- که‌مینه‌ی ده‌ستبه‌کار و ئاراسته‌کار هێزی داهیتانی که‌م ده‌کات و ناتوانیت به‌ره‌و پیش خۆی ده‌رباز بکات و ده‌بیته تاو‌تیر‌یکی ناپه‌سه‌ند له‌ سه‌ر رێگای هه‌موو جو‌ره داهیتانی‌که‌دا که خۆی له‌ پیشدا ببوو به‌ ده‌سه‌لاتی‌کی درنده و زالم.

۲- زۆرىنە ھەز بە چاۋلىكەرى كەمىنە ناكات، چونكە كەمىنە كە ئەتامى ئەۋەى تىداھىشتوۋەتەۋە كەس چاۋى لى بكات و خۆشى تۈانستى راکىشان و بەدۆست كەردنى كەسى پىنەماۋە.

۳- يەك پارچەبى كۆمەلەيتى نامىنەت، يەكەتتى نىۋان ھەموو تىرە و تاقمى كۆمەلگە كە لىك دەترازىت. سا بە ھۆى توۋرەبوۋنى خەلگە كە يان بە ھۆى كەرتىبون و جىابونەۋە دەرەككەكان.

لەۋەۋە ديارە تۆىنبى راي وايە، كە سەرەتاي ھەلۋەشان لەو كاتەدا پروودەدات، كە كەيان و سىروشتى كەمىنە دەستبالاگە، خۆى توۋشى ھەلۋەشان دەبىت و ھەلۋەشانەكە ئەۋانى دىكەى دەۋرۋەرەكەى توۋش دەكات. ئەم كەمىنەيە لە قۇناغى يەكەمدا كەمىنەيەكى خولقىنەر بوو، دەشىتۈانى رەتدانەۋەى بەردەۋام و سەرەكەوتوۋ لە دژى زىغىرە بىبىاكى و بىمىنەتتەكى تازە بداتەۋە، بەلام لە قۇناغى دوۋەمدا ناتۈانەت شانبەشانى داھىنان بىروات. لەبەر ئەۋە دەبىنەن، دەبىت بە كەمىنەيەكى دەستبالا و دىيەۋىت بە كوتەك ئەم مەرەكەزە فەرماندەيە بۇ خۆى بھىلەتتەۋە كە ئىدى بۆى نابى و مافى تىدا نەماۋە.

سەرەنجام لەم دۆخەش ماۋەى لەناۋچوۋنى شارستانىيەت دەست پىدەكات و "زەمانى ئازاۋە و تەنگانە" دىتە پىش، كە ئىدى فىتنەى مەللى و جەنگى ئىقلىمى لەناۋ يەك كۆمەلگەدا بەرىادەبىت.

مادامىكىش كىلىل بەدەستى مەسەلەكە دەستەبۇرەكان خۇيان بن، ئايا ئەم دەستەبۇرەكانە چۆن چۆنى ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدەن و بەرە بەرە دەبن بە كەمىنەيەكى دەستبالا؟ شارستانىيەتەكەش دەگاتە قۇناغى ھەرەس و ھەلۋەشان؟ تۆىنبى دەلەت: داھىنەرەكان كەسايەتتى ناۋدارن، يانىش كەمىنەكانز، ئەگەر برادەرەكانىان لەگەل خۇياندا نەبەن، ناتۈان يەك ھەنگاۋ بەرەو پىش بىچن، جەماۋەرىش داھىنەر نىيە، كە زۆرىمى زۆرى كۆمەلگە پىك دەھىنى، ناتۈانرەت، بە چاۋترووكاندەنىك ھەموۋيان بگۆردىن و سەرخىزىن تا ئاستى سەركردە داھىنەرەكان.

ئەركى سەركردە ئەۋەيە كە دەستداكانى بىكەت بە برادەرى خۆى، يەكەم رېڭاش كە
بتوانىت ھەموو ئادەمىزاد بەرەو ئامانچىكى دوور بەرىت، ئەۋەيە كە بتوانىت
چاۋلىكەرى و لاساى ھەموو ئادەمىزاد بىكەتەۋە، چونكە لاساىيىكردنەۋە و
چاۋلىكەرى جورىكە لە جورەكانى مەشقى كۆمەلايەتى.

كاتىكىش "سەركردەكان لە داھىنان دەكەون، ئەۋجا نازانن ئەۋ ھىزەى كە لە ژىر
دەستىان داىە چۆن چۆنى بەكارى بىنن، بەخراپى بەكارى دەھىنن، لەبەر ئەۋە
جەماۋەرى دەستدا لە دژيان دەۋروژىن و ئەفسەرەكانىش بە پەفتارى توند و بەخىراپى
رېزەكان رېك دەخەنەۋە"، بەلام بە قامچى نەك بە (چىنگى قىسارەى ئۆروفىوس ۲۵۷)
جىابوونەۋەى خەلگ لە سەركردەكان، دەتوانىت بە بىزبوونى ھاۋگونجاۋىى ناو
پارچەكانى يەك كۆمەلگە دابىرىت، ئەمەش لەسەر حسابى ھەمويان روودەدات كە
توانستى دىاركردنى چارەنوسى لە دەست دەدرىت، ئەم لە دەستدانى توانستى
دىاركردنى چارەنوسەش، پىۋەر و نىشانەى راست و دروستى ۋەستانى خەملىن و
گەشەسەندەنە نىشانەى دوابرانى سەروكارى نىۋان لايەنەكانى كۆمەلگەيە.

جا نىستا پىۋىستە شارەزايان ئەۋ شىۋانە بىن، كە لە رېگەى نەمانى
ھاۋگونجاۋىيەۋە، نەمانى توانستى چارەنوس بەدىارەكەۋىت. يان پرونتەر بلىن، بۆچى
كەمىنەكان ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدان؟

ھۆى ئەم لە دەستدانەش بەراى تۆىنبى ئەمەيە:

۱- سەركەكە ، سەركەى تازەيە، بەلام لە كۆپەلە كۆنەكان كراون:

(New winw in old Bottles)

۲۵۷ _ ئورفىوس: orpheus: گۆرانى بىژكە دەنگىكى خۆشى ھەبوۋە، كارىگەرىبوۋە، ۋەكو
ئەفسانە گرىگىيەكان دەلەن دار و بەردى دەلەرانەۋە.

- باسی ئەو پرنسپ و ھۆكارانە دەكرت، كە لە رووی جەدەللیەو، پىكەو گرى دراون.

ئەو نمونە، لە دەستەواژەكى ناو ئىنجىلى (سەردەمى تازە) ھەو، وەرگراو، قسەيك ھەيە گوايا، مەسىح (د.خ) وتوویەتی: "كەستان پارچە قوماشىكى تازە بە كراسىكى كۆنەو نەیت، چونكە خەلكە كاتىك كراسە (كۆنەكە) دەكرت، پىنە تازەكەى زیاتر دەردەكەوئ. "سركە" ى تازەش ناكەنە كوپەلەى كۆنەو، نەو كا كوپەلەكە بقلشیت و سركەكە برژیت و، كوپەلەكەش ورد و خاش ببیت، بەلكو سركەى نوئ دەكەنە كوپەلەى نوئە، تا ھەردووكیان سەلامەت بن".

كەمىنە داھینەرەكان، یان ناودارە دەگمەنەكان، قسەى لەو جۆرە لە پىتەسبەران و بیرمەندان وەردەگرن و سیستەمى تازەیان لئ دروست دەكەن، بەلام پاشان ئەو سیستەمانە بە قالبى كۇندا دادەپژرین، ئەوجا سروشتى سیستەمە تازەكان وەك كۆنەكانیان لئ دت و لە دژى ھەموو ھەواو ھەوسىكى تازەكردنەو و داھىنان دەوستان، بەوھش سیستەمەكە ھەلدەوھشیت یان نەمانى لىھاتووی و شایانى، نەمانى داھىنان و رەسەنايەتیی لئ دەكەوئتەو و ھەسەلەكە دەبیت بە ئامانج.

نمونەى ئەوھش، ئەوھە كە بزوتنەوێ سەنەتكارى بەرفراوان، سیستەمىكى تازەى گونجاوى بۆ ژيان دروست كرد و ھەرزانى و بەختیارى بۆ ھەمووان رەخساند. وەلئ دەبىنن ئەم سیستەمە تازەيە لە سیستەمى كۆیلايەتى و دەربەگایەتیدا داپژراو كرىكاران لە سیستەمى سەرمايەداریدا وەكو كۆیلەكانى سیستەمى دەربەگایەتییان لئ ھات.

ا- قۇناغى سەنەتكارى: كرىكاران بوونە قورىانى.

ب- شۆپشى پىشەسازى: سامانى مىللەتان بوو قورىانى.

ج- فیركارى: خوئندەواران، رۆژنامە رەشەكان دەخوئننەو.

نەك ھەر ئەو، بەلكو سیستەمى پىشەسازى ئەم سیستەمى كۆلایەتییەى ئىستای لئ كەوتەو، كە بۆ ژيانى ئەم زەمانە ناگونجیت، خوئىكى تازەى ژيانە و مانای

پیشکەوتن لە قۆناغی سەنەمتکاریدا نەما، چونکە سرکە (شەراپە) تازەکە پۆکاریاھ ناو کۆپەلە کۆنەکانەوێ. دواى شۆرشى پیشەسازیى هەر هەمان شت پرووى دا، کە دەولەتە پیشەسازییەکان پتووستییان بە کەرەستەى خاوە و سووتەنى بازار پۆ فرۆشتنى بەروبووم و سەرمايەى خۆیان، ئەم هەموو پێداووستییانە کێپێکى و دوژمنایەتى لەسەر دابەشکردنى جیهان پۆ ناوچەگەلى هەژموون و دەسەلات دروست کرد. ئەوێش کۆششێک بوو لە نێوان دەولەتە گەورەکاندا پۆ زێدەپۆی و فراوانبوون و تەشەنەکردنى ئیستعمار، بە هەمان چەشنى بزووتنەوێ فراوانبوون و نیشتهجێبوونە کۆنەکە. سەرئەنجام جەنگى خۆنێن قەوما، "جەنگیش هەروەکو کۆیلايەتى وایە سوودى پۆ کەس نییە" ئەم حالەتەش پێگومان هەوا و هەوسێکى بەرەبرى کۆنە. هەرچەندیش بەناوى شۆرشى پیشەسازییەو و بەناوى پێداووستییەکانى شۆرشى پیشەسازییەو و روودەدات.

فێرکاری گشتییان پێی دەلێن "فێرکاری دیوکراتى" یەکیکە لە گۆرپى گەورەى کۆمەڵایەتیى نۆی. هەموو دەولەتێک هەزى بە مەركەزیتى شەرفمەند لە نێوان کۆمەڵەى میللەتە تازەکاندا بکەردایە، شانازیى بەم فێرکارییە دیوکراتییەو دەکرد و بیرمەندە ئازادەکان ئەوێان بە سەركەوتنى عەدالەت و پۆشنکردنەوێ هزر دادەنا و شاباشیان دەکرد، بەلام هەموو کەسێک کە بە وردى سەرغى لى بدات دەبینیت ئەوێ رووى دا ئەوێبوو، کە خۆراکى پۆشنبیری لەناو کۆمەڵگەدا سەرچەم "بى خوى و بى تام و بەبى قىتانین مانەو" و کاتێک ئەم جۆرە پەرورەدەى کەوتە دەست هەموو کەسێک روخى سوود و مەنفعەتى ماددى بۆبوو.

ئینجا دەلێت: ئەم جۆرە پەرورەدە دیوکراتییەش ناستەنگىکى لە رێگای فێرکارییەکەدا دروست کرد، بەلام چۆن ناستەنگىک. رەش وەکو سێپایەى ژێر مەنچەل. ئەم (نان)ەى لەم فێرکارییە گشتییە و هاتە دەست، هەر ئەوێندە لەناو ئاوى بەهاوێ، لە بن ئاوەکەو ماسیى پیاوێخۆر پۆل پۆل وەسەردەکەون و (نان)ى مەندالەکان لەبەرچاوى مامۆستاکیان دەخۆن، جا بە دواى ئەو بەزەمەدا رۆژنامەگەلى رەش یان

زەرد "Yellow press" سەرھەلەپەرن. واتا رۆژنامەى وروژاندنى ھەستى خەلک و پروپاگاندەى بى بەھا. " لە کوردییە کەدا (زەرد) دەبیّت بە (پەش)، چونکە (پەش) لای کوردەواری نیشانەى نەگبەتییە، نەك (زەرد).

نیدی بەو جۆرە و خاوەن چاپخانەکان بەو خۆراکە خراپە و بەو مندال خەلەتاندنە کە گویا بە ناخێریان خێر بە رۆشنێران دەکەن، بە ملیۆنەھا پارەى قازانج لە بەریکی خۆیان دەنێن و پروپاگاندەییەکی کال و کەرچ و ھەرزان و بى بەھا بلاودەکەنەو، بەنرخێکی زۆرکەم، وەلى قازانجێکی گەورەى بۆ خۆیان زامەن. بەو جۆرە ئەو ولاتەى فێرکاری گشتى دەھێنێتە ئاراو، خەلکەکەى دەکەونە بەر مەترسیی کۆن و بەندکردن و بەندایەتیى عەقلى، کە کوتکردن و بەندایەتیش چەوساندنەوێ تاییەت یان دەسلالتى گشتى (حکومەت) تەگبیری بۆ دەکات و بەرپۆی دەبات. ئەم سیستەمە تازەى لە ئەوروپا گۆراو بوو بە رەگەزپەرستى دوژمنایەتى و سیستەمى دیکتاتۆریی وەك فاشیزم و نازیزمى لى ھەلقوولا.

تۆینى دەلیت: ئەگەر بمانەوێت خەلک لەم بەلایە پرگار بکەین، تەنیا رینگە ئەوێە ئاستى فێرکاری ھەندە بەرز بکەینەو، ئەوانەى بە دەستى دینن لەو جۆرە بن کە شیوە ترسناکەکانى چەوساندنەو و پروپاگەندە کاریان لى نەکات.

دووهم: بەلای داھێنان یان کینەى داھێنان:

پەرستنى نەفسى ھیچ و پووج و سیستەمى ھیچ و پووج:
یان (رینگە نەدریّت بە داھێنان کە درێژە بکێشێت) واتا وەستاندى داھێنەرەکان.
شاعیرێکی ولاتى چین، کە لە سەردەمى رووخانى شارستانیەت چیندا ژیاو، ئەم بیرۆکەى ھزرە دەردەبرێت و دەلیت:

"ئەو کەسەى لەسەر بەنجەکانى پێى دەوەستێت، جینگەر ناوەستێت."
"کەسیکیش بە ھەنگاوى گەورە پروات، ئەو زۆر بە خیرایی ناپروات"
"کەسیکیش خۆی ھەلبکێشێت، لە ھیچ ئیشیکدا سەرناکەوێت"

" ھەر كەس ئىشكىش بە ئىشى خۇى بنازىت، ھىچ شتىك وه دنيا ناھىنىت، دەوام بكات "

پاداشتى داھىتان، يان سزاي كىنەى داھىتان، ئەو ھىە كە ئەو شاعىرە چىنىيە پىشانى داو، پىاو ھەر كە بۇى دەر كەوت داھىتائىكى ئەنجام داو، ھەر زوو بە زوو داھىتانە كەى دەبىتە بەر بەستىكى رىگر و ناىەلئىت رۇلى خۇى بگىرپىت و دەبىتە ھۆيە كى كارىگەرىى ھەر سەپىنانى شارستانىيەت.

ئەو لە شارستانىيەتە كانىشدا رۇودە دات كاتىك، كە دەست دەكات بە ھەر سەپىنان و كە مەكر دىنەو ى ژمارەى داھىنەرە كان. لەوانەى كە دەتوانن رۇلى داھىنەرە كە بگىرپن بەرامبەر بە ھەر بىمىنەتىيە كى چاۋەرۋان كراو. لەم جۆرە حالەتە دا، داھىنەرە كان ناتوانن يارىدەى كۆمەلگە بەن، كە پىش بكەوئىت، بەلگو وەك " دەر يواۋانىكىان لى دىت كە لە تەنىشت سەۋلە كەيەو ھەلگزاۋە دەھەوئىتەو ". لە كاتىكدا كە داھىتان و ھا دەخوازىت كە وزەى نادىار ھەمىشە لە حالەتى رەسەنى نامادە باشى دابىت. كاتىكىش ھەلومەر جە كە تازە دەبىتەو و داھىنەرە كە ھىچى بە دەستەو نامىنىت پىشكەشى كۆمەلگە كەى بكات، لەو زىتر كە ھەلۋىستە كانى رابردوۋى خۇى بۇيان بگىرپىتەو و باسى بىرەو ەرىيە خۇشە كانى خودى خۇى بكات، ھۆى ئەو ەش ئەو ەيە كە لە سەر خەيالى رابردوۋ دەۋى. لە كاتىكدا كە پىداۋىستە كان تازە دەبنەو و ئەو ىش تواناى ئەو ەى ئەماو ەشتى تازە يان پىشكەش بكات. نىدى بەم جۆرە داھىنەرە كەى قۇناغى يەكەم، لە قۇناغى دوو ەمدا دەبىتە پىشەنگى بەر ھەلستكارانى ئەو كە سەى گۇرپالىيە كى سەر كەوتوانە دەكات. ئا، ئەو ەيە بەلاۋ خراپەى داھىتان. واتا داھىنەرە كەى بەرى (پىشۋو) لە سستى و بى دەسەلاتى زىتر ھىچى ترى لانامىنىت و جەماۋەرە كەش لە تاكپەرستى و دلبەندبۋنى تاكپەرستى بەو لاۋە ھىچى ترى و بۇ نامىنىتەو. لەم جۆرە حالەتە دا، ئەو جەماۋەرە كە دەستى لە پەرستىش بتە كان ھەلگرتوۋە وازى لىتان ھىتاۋە، يان رۇوتەر بلىن، ئەو جەماۋەرى كە پىشت بە داھىنەرە كە و ەقلى داھىنەرە كە دەبەستى، دەستى لە پەرستىش تاكى بى

گیان هه‌لگرتوو، بۆ‌ئوه ده‌ستی هه‌لته‌گرتوو، که خوای هه‌ق بپه‌رستیت، به‌لکو بۆ‌ئوه ده‌ستی هه‌لگرتوو تا پووختنه‌ری به‌ته‌کان بپه‌رستیت یان رووتتر بلێین“ بۆ‌ئوه ده‌ستی هه‌لگرتوو جارێکی تریش تاکی بی‌گیان بپه‌رستیت، نه‌ک ته‌نیا له‌ بواری ئایینه‌کاندا، به‌لکو له‌ هه‌موو بواره‌کانی تریشدا. له‌وانه‌یه‌ بزووتنه‌وه‌که‌ شتیه‌یه‌کی دیاریکراوی له‌ په‌رستنی سیسته‌میکی تایبه‌ت یان په‌رستنی ده‌ست‌په‌نگینه‌یه‌کی هونه‌ری له‌ پیشه‌سازیدا له‌ خۆبگیریت، که له‌ رابوردوودا سوودی بۆ‌به‌نده‌کان هه‌بوو.

له‌ بواری ته‌کنه‌لوژیدا نه‌وه‌ی کۆن به‌ هه‌وینی پێشکه‌وتنه‌ ماددیه‌که‌ی یان به‌ ئامرازی سه‌رکه‌وتنه‌ جه‌نگیه‌که‌ی دا شاناز و شێلگیربوو، به‌ جۆریکی ئه‌وتۆ شانازی پێوه‌ده‌کرد، سه‌رنج‌ام خۆی له‌و ئاسته‌دا سست بوو. پێش نه‌که‌وت و په‌ره‌ی نه‌سهند و بوو به‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی دوژمن. به‌ ئه‌وه‌، باسی به‌سه‌رهاتی مه‌ملوکه‌کانی میسر ده‌کات ٢٥٨. که‌ به‌ هه‌مان شێوازی جه‌نگ و به‌کارهێنانی سوارچاکی و مه‌نجه‌نیق سه‌لیبیه‌کانیان له‌ دوا قه‌ڵا‌کانی خۆیان ده‌ریه‌راند و پاش ئه‌وه‌ش که‌ لویسی نۆیه‌می مه‌لیکی فه‌ره‌نسیان ده‌ستگیرکرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ش به‌سه‌ر ته‌ته‌ره‌کاندا له‌ شه‌ره‌که‌ی (عه‌ین جالوت) دا سه‌رکه‌وتن، به‌لام ئه‌و مه‌ملوکه‌نه‌ ئه‌وه‌یان له‌ بیرجووبوو، که‌ به‌رده‌وامبوونیان له‌سه‌ر به‌کارهێنان ئه‌و شێوازانه‌ تووشی شکاندنیان ده‌کات، چونکه‌ ته‌کتیکی جه‌نگه‌که‌یان له‌ پوو‌ی چه‌کی ئاگر‌دار و ئه‌و تۆپانه‌دا، که‌ ناپلیۆن دایه‌زاندبوون زۆر لاوازیوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌لا‌ی داهێنان له‌م بواره‌دا ئاماژه‌ به‌م شێوازه‌ی خواره‌وه‌ ده‌دات:

٢٥٨ _ مه‌مالیک یا کۆیله‌کان، با "به‌نده‌کان - الممالیک" سه‌رداری ولاتی میسر بوون و له‌ سا‌لی ١٢٤٨ - تا سا‌لی ١٥١٧ز. ئه‌و تورکه‌نه‌ ولاتی شامیش له‌ ژێر فه‌رمانه‌وه‌ایاندا بوو. جارێکی که‌ش هاتنه‌وه‌ سه‌ر حو‌می میسر، به‌لام ناپلیۆن پۆنابرت له‌ شالا‌وه‌که‌یدا بۆ سه‌ر ئه‌و ولاته‌ شکاندن، پاشان محمده‌ عدلی پاشا له‌ناوی بردن.

داهيتان (دروستکردنی شتی تازه بابەت) دەبیتە ھۆی سەرکەوتن پاشان سستبوون پاشان لیقەومان یان تیکشکان.

جولەکەکانیش، ھەر لە کۆنەوێ ئەمەیان لی قەوما، کاتیکی کە قەناعەتیان بە خۆیان هینا، کە ئەو تاکە خواپەیی ئەوان دۆزیویانەتەوێ دەیسەلمینیت کە جولەکە گەلی ھەلبژاردەیی خواپە. کاتیکی بەشێوەیەکی کاتی بەرزبوون، ڕووی کە پینگیەشتبوون وەھایان لە قەلەمدا کە ھەر وەکو تاییبەتەندیکە خوا بەردەوام بەوانی بەخشیبیت وەھایە.

سپیەم: جەنگ ھەوێسیکی خۆکوشتنە:

رای تۆنێبی ئەوێە - لەبەر چەند ھۆیەکی عەقڵیی پەتی - کە جەنگ وەکو کۆیلایەتی (الرق) وەھایە "ھیچ سوودیکی تەنەت بۆ ئەو کەسانەش نییە، کە وەھا دەزانن سوودی لی دەبینن چونکە جەنگ زەرەری گەورەیی بۆ سەرکەوتوو و ژێرکۆش وەکو یەک ھەبە. بی راکیشان و فراوانبوونی دەرەکیش، دیاردەیی ھەرەسەیتان و ھەلەشانە. ئەو شمان دیت کە نەمانی وزەیی داهیتان لە لای کەمینەیی حوکمدار دەگۆریت و دیکات بە کەمینەیی دەستبالا. دەسلاتی خۆی. بە زۆری کوتەک بەسەر جەماوەردا دەسپینیت. ھەرچی پڕۆلیتاریایە، ئەوێ چاویلکەرییە کە یەکەم جار دەگۆریت و دەبیت بە لاساییکردنەوێەکی نامیرناسایی پاشان ئەم زۆرینەییە. ملکەچیە کەیی خۆی دەکیشیتەوێ و واز لە لاساییکردنەوێ دینیت، بەلکو لەوانەشە بەشیکیان ببن بە پڕۆلیتاریای داخ لە دڵ و کەلینیکیی ئەدەبی و جوگرافی لە کەمینە حوکمدارە کەیی جیادەکاتەوێ و خۆی لە بەلای کەمینە بالادەستە کە بە دوور دەگریت مەلەننیتە کەش بەردەوام لە نێوان کەمینەیی دەستبالا و پڕۆلیتاریا داخ لە دڵە کەدا دەمینیتەوێ. کەمینەیی دەستبالا ھیچ چارەسەرتک نە بۆ کیشەکان ناوخۆی لەگەڵ پڕۆلیتاریای داخ لە دڵی (ناوێوە)دا، نە بۆ مەلەننیت بەردەوامی خۆناویی لەگەڵ پڕۆلیتاریای دەرەکی دا نادۆزیتەوێ، تەنیا بە پەلەویشین و فراوانبوونی دەرەکی و دامەزاندنی ئیمپراتۆرییەت نەبی. واتا ناچارە کیشەکانی لە پینگی فراوانبوونی

دەرهكى و ھېز و دامەزراندنى ئىمپىراتورىيەتەۋە چارەسەر بىكەت. ئىدى بەو جۆرە دەۋلەتە جىھانىيەكان (universal states) لە قۇناغى لاۋازىبون و بېھىزىبونى شارستانىيەت دەردەكەون و پەيدادەين. ئەو دەۋلەتانە، ئىنجا ھەول دەدەن يەكىتىيىسى لىناۋ جەماۋەرى خۇياندا ۋەدى بەيتىن، ھەروھا ھەوليش دەدەن لە كاتى ھەلۋەشاندا خەلەكەكە لە دەۋرى خۇيان خىپكەنەۋە و بىيانكەن بەيەك. بۆچوونى پەلھەۋىشتەن و فراۋانبون تەنیا تەگبىرى سەرۆكە سىياسى و فەرماندارە سەربازىيەكان نىيە، بەلگە مەزەبگەلى فەلسەفەش بانگەۋازى تىدا ھەلەدەتات و لە رووى ئايدىۋلۇجىاشەۋە پالېشتى لى دەكەت.

بەو جۆرە بەرفراۋانبون لە رىگەى جەنگەۋە، ھەرسەيتىنى ناوخۇ لە كۆمەلگەدا دەردەپرېت، ھەروھاش پەيدابوونى ئىمپىراتورىيەت، بە داپۇشىن و شارەنەۋىى حالاتى نازاۋە و دەمكوتكردنى جەماۋە (پرولىتارىا) و بى دەنگ كردنى رق و كىنەى جەماۋەر لە قەلەم دەدرېت.

ھۆى سىياسىي جەنگ لەگەل ھۆى سايكۆلۇژى دا يەك دەگرن، چۈنكە ھەۋەسى جەنگ و شەپ، ھەز و ئارەزۋى كاولكارى دەردەپرېت ئەۋە رەفتارىكى خۇكۇزىيە و ھەندى كەس ھەزىان لىيەتى و ئادەمىزادىكى زۆر بەرەو شەپ لىدخوپز و ۋەك قەسەبىخەنى پەرستەگاكان، دەيانكەن بە قۇچى قوربانى. لەگەل ئەۋەشدا جەنگەكان لەگەل مېژۋى شارستانىيەتكاندا يەكەيان گرتەۋە، بەلام ئەم يەكگرتەۋەيە، ماناى ئەۋە نىيە، كە لەسەر ئاستى تاكەكەس يان بە دەستەجەمەى سىياسى و سايكۆلۇژى تاۋانبار نەكراۋە، بەلام لەسەر ئاستى مېژۋ، ئەو دەۋلەتانەى لەسەر بناغەى جەنگ و شەپ دامەزراۋن، سىياسەتەكەيان بوو بە ھۆى قىرکردن واتا قىرکردىكى خۇكۇزى نەك مردنىكى سىروشتى، ھەرچەندىشە يەكەم جار سەركەۋەتنى گەۋرەى لى پەيدابوو، بەغۈنە ۋەك شەپەكانى ئىسپارته و ئومەۋىيەكان و تەتار و نازىيەكان. سەركەۋەتنىش لە شەپدا زىمانىان زىتەر شىرىن دەكەت، كە شەپى زىتەر بىكەن، ۋەك ئەو پەلنگەى كە تامى گۆشتى ئادەمىزاد دەكەت و لە تامى ھەموو گۆشتەكانى تىرى پى خۇشتە و

دەبىتە پىياو خۆر، سەرئەنجامى ئەو پلەنگەش، ھەرچەندىشە خۆى لە گول لادىت، بەلام ھەر بە گەرى و گولى دەمرىت. ھەروەھا ئەوانەش كە ھەوەسى داگىركارى و فراوانبەون لە كەللەيان دەدات، ناتوانن شمشىرەكانيان بگەرېتنەو ە ناو كالا ئەكانيان، گوئى بە حورمەتى گەلىكى بىوئى نادەن و بگرە لەگەل گەلەكەى خۆشياندا لىبورە ناي، بەلام نەگەر شتىكىشيان پى بگريت — بە غوونە ئەگەر بەرم و شمشىر دەستكەوتىكىشيان دەست بكەوت — ناتوانن بەبى رم داسەكنن. ئەوانەش كە دەست بۆ شمشىر دەبەن، بە شمشىر دەكوژرېن.

لەبەر ئەو ەنجامى عدلى (ر.خ) دەلئيت: "مژدەى كوشتن، بدە بە بكورژ" — وليان رالف نىنج — شى دەلئيت "ئادەمىزاد دەتوانىت بە زەبرى خەنجەر كورسىيەكى شاهانە بۆ خۆى دابىن بكات، بەلام ناتوانىت لەسەرى دابىنىشيت"

چوارەم: پىشكەوتنى ماددى، رېگاي خەلەتېنراو و سەر لىشواوييە:

بەراى تۆينبى چاكسازى لە شىواز و نامرازى تەكنەلۇژىاي ماددىدا، بەلگەى ئەو ەنيە، كە كۆمەلگەكە پىشكەوتووە و سەركەوتووە، چونكە لەوانەىيە ئەو شتە لە قۇناغى ھەرسەيتنانى كۆمەلگەكەشدا روويدات، چونكە شىوازى تەكنەلۇژى نامىر و تاقىكردنەوى نامىر دەگرېتەو، زەرووريش نىيە داھيتنانى روحي و ھزرى بگريتەو. سەركەوتن و پىشكەوتنى راستەقىنەى شارستانىيەت ئەو ەيە كە سەركەوتن و پىشكەوتنى روحي بگريتەو.

پىئەندىي نىوان ئايىنە گەرەكان و دەولەتەكان

ئەو جەنگانەى كە كەمىنەى دەستبالا، لە كاتى ئازاوەدا ھەلیدەگىرسىنن، تۆينبى وەك باسەن كرد بە دياردەى ھەرس و ھەلەوشانى شارستانىيەت لە قەلەمى دەدات. خۆ ئەگەر ئەم كەمىنەىيە جەنگ پىشكەش دەكات، پەرۆلىتارىاي ناوخۆ، ئايىنەكان پىشكەش دەكات. لەيەكەميانەو، دەولەتە گەرەكان (universal states) ھەلدەقوولئيت، لە دوو ەميشانەو ئايىنەكان پەيدادەبن. ئايىنەكان لەو يەكيتىيە سىياسى

يان زمانهوانى يان شه‌رعاندىن يان دارايى يان تۆرى هاتوچۆ نىوان هەرىمەكانەوہ پەيدادەبن و سوود وەردەگرن، چونكە ئەوانە ھەمووى پىنگاى بلاۋبونەوہى ئايىنەكان خۆش دەكەن.

ئايىنەكان، كە لە ماوہى ئازاوە و پىتكەيتانى ئىمپراتورىيەكاندا پەيدادەبن، پۆلى كرمۆكەكانى ناو قۇزاغەكان دەگىپن، واتا رەگەزەكانى (مقومات) ژيان و داهىنان دەگوازنەوہ (دەبن) بۆ زۆر شارستانىيەتى تازە. پاشان ھۆى پەيدابوونى شارستانىيەتەكانى نەوہى دووہم، دەگەپىنرېتەوہ سەر شارستانىيەتەكانى پىش ئەو، واتا شارستانىيەتەكانى نەوہى دووہم، لەوانەى نەوہى يەكەمەوہ پەيدابوونە، ئىنجا ئايىنەكان پۆلى دايك دەگىپن.

بە غوونە، شارستانىيەتى مەسىحيەتى پۆژھەلات و مەسىحيەتى پۆژئاوا لە شارستانىيەت ھىلىنى (گريك) ھە پەيدابووە بە رىگەى بىروباوەرى مەسىحيەتدا گوزەرى كردووە. ھەروەھاش ئايىنى بوزىيەكان، شارستانىيەتى پۆژھەلاتى دوورىان لىكەوتووەتەوہ. پاش ئەوہى كە ئايىنى بوزى پۆلى دايكيان گىپا، واتا ئايىنى بوزى (بوزىيەتى مەھايانا) وەك دايك شارستانىيەتى پۆژھەلاتى دوورى لە باوہش گرت و پىي گەياند.

ھەروەھا شارستانىيەتى ھندى، لە شارستانىيەتى سىندىيەوہ پەيدابوو. لە رىگەى باوہرى ھىندۆكىيەوہ. ھەرچى شارستانىيەت پۆژھەلاتى سەدەكانى ناوہپاستىشە گۆشەى ئايىنى ئىسلامە.

پۆلى ئايىنەكان ھەر ئەوہ نىيە، كە تۆوى شارستانىيەتە كۆنەكان لە باوہش بگرىت و شارستانىيەتى تازەيان لى وەبەريپىنى و پەيدا بكات، بەلكو ھەندى خەسلەتى خۆشى دەخاتە سەر ئەو شارستانىيەتە تازانە و پاشانىش بزاۋ و چالاكىي داهىنانيان پى دەبەخشى" واتا روحى تازەيان بەبەردا دەكات".

بە غوونە رېزگرتن لە ئىشى دەستى لە شارستانىيەتى تازەى ئەوروپادا، ئەوہ بەروبوومى رېنمايەكانى مەسىحيە، چونكە ئەو رېنمايانە ئىش بە فەرمانىكى بەرز

دادەنیت، لە کاتێکدا کە شارستانییهتی ئەسلی (دایک) ئەوروپا بە چاویکی سووک سەیری نیشی دەستی دەکرد، و ئاتا شارستانییهتە ھێلینیە کە، بە چاویکی سووک لە نیشی دەستی دەروانی و بە ھەوانە و پالئانەوی لە قەلەم دەدا.

ئایینەکان لەناو پرۆلیتاریەکانەو (جەماوەرەو) سەرھەڵدەدات و پێویستیان بە دەوڵەتیش ھەیە بیاپاریزیت تا خولی ژیانی خۆیان تەواو دەکەن — ھەرچەندیش کەس ئیسلامی نەپاراستووە. ئەو بەھیچ جۆرێک مانای ئەو نییە، کە ئایینەکان لەناو دەستەلاتدارە حوکبەدەستەکانەو ھەلقولابن، یان بە ئایینەکە خۆی بە کوئەک بەسەر مسکینەکانیدا سەپاندبێ.

جا لەژێر ناوێشان "ئایا حوکبەدەست بریار لەسەر ئایینی گەلی خۆی دەدات؟" تۆینبی بۆمان دەگێڕێتەو و چەند غوونەییەکیشمان بۆ دینیتەو، کە پای خۆی دەردەخات و دەلیت: "ھەر کۆششێک بۆ سەپاندنی ئایینی یان مەزھەبی، بەزۆر بدریت، نەک تەنیا ھەر سەرناگریت، ھەرچەندیش بە شێوەیەکی کاتی سەرناگریت، بەلام بە کۆسپێک دادەنریت لە ڕیگی بۆلەوونەو ئەو ئایینە یان ئەو مەزھەبەدا." ئایینی مەلیک، لە ئەسڵدا قەرزێکی مسکینەکەیت لە ئەستۆی، و ئاتا دۆخی سروشتی ئەو مەلیکە بەجێتە سەر ئایینی گەلەکە و پرۆای بە ئایینی گەلەکە ھەبیت، چونکە ھەردوو ھیزی ئاین و دەوڵەتەکش لەو دایە، بەلام ئەگەر مەلیک بە زۆری کوئە ئایینی بەسەر جەماوەری گەلەکە خۆیدا بسەپینیت، ئەو لە زەرەر زیتر ھێچێ تری لێ پەیدا نابیت "ھەرچەندیش، ئەو ئایینە سەپنراوە لەگەڵ ھەستی راستەقینە جەماوەرەکەدا چۆن یەک بیت، لەگەڵ ئەو شدا، ئەو ھیز و توانایە نابیت کە بتوانیت دوا ھەلکردنی گێژاوە (زوبە) خۆی رابگریت و بمینیت."

پاشان تۆینبی لە پایاندا، غوونە تر دەھینیتەو دەلیت: ئەختاتون ھەرچەندە باوەریکی گەورە ھەبوو، بەلام نەیتوانی ئایینیکی یەکگرتووی خواپەرستی لە میسر بھێنیت، چونکە خۆی مەلیک بوو، بەلام ئەگەر ئەختاتون مەلیک نەبایە کاهین بووایە ئایینەکە سەری دەگرت.

ههروهه هاش مهتموونی کوری هاروونه رهشید نهیتوانی — که وه کو دهلیت — بهزور خه لکه که بینته سهر بیروکهی خولقاندنی قورنان واتا نهیتوانی بیروکهی (موعته زیله) کانیان به سهر دا بسه پینتیت.

ههروهه تۆینبی له باره ی ئاموژگاریی یه کێک له راویژکارانی ئیمپراتۆر "سلف الاکبر" ی مهغولی تهیجوری (۱۵۵۴-۱۶۰۵) زاینی کاتیک که ئیمپراتۆره که ویستی ئاینیکی نوێ دابه زینتیت " که ناو نرابوو ئاینی ئیلاهی " دهگیرپته وه، دهلیت: ئاین ئیشی مهلیک نییه و ناشیتته ئیشی مهلیک " ئاموژگاریشم بۆ مهلیکی گهوره نهوهیه، که نابیت باسی ئهم جوره شتانه بکهیت".

رۆسپییر له سهردهمی شۆرشه فەرهنسادا ههولێ دا، که ئاینیکی نوێ به ناوی (پهرستنی بوونه وهی بالا) بۆ فەرهنسا دابنیت، له جیاتی ئاینی مهسیحی، بهلام نهیتوانی و ئیشه کهی سهری نهگرت، کاتیکیش لیپۆ (Lepaux) ویستی په رستشی "خۆشه ویستی خوا و ئاده میزاد" له جیاتی مهسیحییته دابنیت، ته نیا تالیران وهزیری دهر وهی فەرهنسا، چاوه پوانیی لی نه کرد و ههستا و گوتی: "عیسای مهسیح له پیناوی دامه زاندنی ئاینه کهیدا له دار درا، بهلام له ناو مردووه کاندای دووباره زیندوو بۆوه و گه پرایه وه، تۆش پتیوسته له سهرت ئیشیکی وه ها بکهیت". ئهم نمونهیه و نمونه ی دیکهش دهیسه لمتین. که پره نسیپی "ئاین به دهستی حوکمرانه" به شیوهیه کی گشتی گومراهی و خه له تاندن و ته له که بازیه "

ئهم دۆخه، زور له وه جیاوازتره که خودی دهولت پارێزگاری له ئاینیک بکات، که له وه پێش هه بویت و پاشان سهرۆکی دهولته که چوویتته سهر ئهو ئاینه و کرد بیت به ئاینی دهولته که ی. به نمونه وه ک پاراستنی ئاینی زهرده شتی له لایه ن کيسره ویه کانه وه واتا له لایه ن خوسره ویه کانه وه، یان بپراهی نانی قوسته ننتینی مه لیک رۆما به مه سیحایه تی. (ئاینی ئیسلامیش کی پاراستی؟ شمشیری ئیسلام درا، له ملی هه موو ئهو که سانه ی له ریگهیدا ده وهستان، ئهنده نو سیا و مالیزیا نه بیت).

ئەگەر ئەو رۆلى ئايىنەكان بوويىت لە شارستانىيەتەكانى رابردودا، ئەى دەبىت پۆلىان لە شارستانىيەتە هاوچەرخەكاندا چۆن بىت، كە هېچ بواری پەيداىبونى ئايىنى نوئى تىدا نەماو؟

تۆينى وەلامى ئەم پرسیارەش دەداتەو - وئرای ئەوئەش كە يەكلای نەکردۆتەو، بە تەواوئەتى قەناعەتى پىمان نەهیناوه — دەئىت: "لە رابردودا مەملانى لە نىوان ئايىن و فەلسەفەدا هەبوو، وئرای ئەوئەش كە فەیلەسووفەكان هەندىكىان وىستيان هەردووكيان پىك بىتن" وەكو كۆششەكانى ئەفلاتون لە شارستانىيەتى گرىكەكاندا، هەروەهاش وەكو كۆششەكانى (ئىبن روشد) لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا".

بەلام ئەم مەملانىيەى ئەمرو مەملانىي نىوان ئايىن و زانستە و كەسپىش ناتوانىت پىكىان بەئىت، بەلكو پىويستە لىك جىابكرىنەو بەو جۆرى كە تۆينى دىهەوئەت، ئەوئەت دەئىت: "پىويستە لەسەر ئايىن هەموو بواریەكانى پىسپۆرى و تايبەت بە زانست بداتە دەست زانست، بىگومان ئەو بوارانەش گەلى ژۆر و فراوانن، ئەوئەش مانای ئەو نىيە كە زانست لە جىاتى ئايىن بەكارىيىن و واز لە ئايىن بەئىتن، چونكە سەرکەوتنى زانست بەسەر ئايىندا، بەلایەك بۆ هەردووكيان پەيدا دەكات و ئاسەوارى گەورەى بۆ هەردووكيان لى دەكەوئەتەو.

گەورەترین كارەسات كە ئەمرو هەموو جىهان پووبەرووى بۆتەو، ئەوئەى كە جەماو - نەخاسە لە پۆژئاوا — لە جىاتى پەيداىبونى بۆشايى ئايىنى، خۆيان بە مەزەب و "ئایدیۆلۆژیا" گەلىكەو خەرىك دەكەن و بۆ پركردنەوى پىداوىستى بەكاربردن و تىركردنى غەرىزەى خۆيان هانای بۆ دەبن، كە لە رووى بتهەستىيەو لە رووى تاكپەرسىيەو هېچى لە ئايىنە سەرەتايەكان كەمتر نىيە، وەك تۆينى دەئىت: هەرچەندىشە خۆى لەژىر پەردەى برىقەدار و شاردىتەو، لە شىوئەى "بە ئىلاھكردى تاكى فانى" دا خۆى دەرئىخات.

تۆينى، بەهەلەىكى گەورەى دادەئىت مەزەبە دىهەوىيەكان لە جىگەى ئايىنەكان دابنرىت و دەئىت: تىگەيشتنى ئادەمىزاد لە قانون و پىساكانى سروشت و

کۆنترۆلکردنیان گرنگیی به لای ئادهمیزادهوه زۆر که متره لهوهی، که لایه نه
روحیه که یان له خودی خۆیدا دهوله مهنه بکات.

ئهوهش که ئهموژ ئیمه دهیلین، بریتیه تهیا له قسه کانی سوکرات که پیش دوو
ههزار و چوارسهد سال، کاتیک که وازی هیئا له لیكۆلینهوهی گهردوون و دهستی کرد
به لیكۆلینهوهی ناو دلی ئادهمیزاد و به دواي وزهی ناداری ناویاندا دهگهرا، ئهوهبوو
قسه بهناوبانگه کهی خوی کرد و، وتی: "خۆت چاک بناسه".

ههگر ناین نه بیته، نه ناسایش بهریاده بیته و نه ئادهمیزادیش دلتیا ده بیته.
میژوویش ده بیته "چیرۆکیکی بێ مانای بێ سوود، کابرایه کی که مفام دهیگێرتهوه و
هیچی تر". بهلام ئهم شته بێ مانایه، کاتیک که ئادهمیزاد کاری یهك خوداوه ند
دهدۆزتهوه، ئهو شته بێ مانایه، مانایه کی روحی له خۆده گریت.

کاتی کۆمه لگه، رینگه یه کی نه هات بۆ پروبه پروبوونهوهی فشاریکی
شارستانییه تی دهسبالا هه لده بژیریت:

یان کۆمه لگه یهك، چۆن چۆنی له دژی بیتاکیه کی دهوله تیکی هاوسی
هه لسوکهوت دهکات، کاتی ئهو دهوله ته هاوسییه بیهویت له سهر حیسابی خاکی ئهو
ئیمپراتۆرییه ت دروست بکات؟ یان ئهو کۆمه لگه یه چۆن چۆنی به هیزی ماددی یان
تهکنه لوژی له پرووی فشاری شارستانییه تی دهستبالا دا ده وهسته تتهوه؟

تا که کهس، چۆن چۆنی پروبه پرووی فشاری واقع دهیتتهوه؟ تۆینی ده لیت: ده بین
که تا که کهس له پرووی سایکۆلۆژییه وه، کاتیک که لووتی به شیوه یه کی به هیز بهر
واقعیک ده کهویت، هاوسهنگی له گیاندا نامینیت و بهر وه هه ره سه ئنان ده چیت و
هیچی به دهسته وه نامینیت له وه زیت، که یهك لهم دوو هه لویتتهی خواره وه پهیره
بکات. ئهو بهر که وتنه شوکه واتا (کار) هه، ههتا زیت به هیزیت "کار دانه وه که"
"جه مسهر گیرییه که" به هیز تر ده بیته. هه لویتستی یه کهم مۆرکی نه ریئی "قبوول"
نه کردن" له خۆده گریت، به کورتی بریتی ده بیته له جیا بوونه وه له واقعیهی که ههیه و

خۆى لى دادەمالىت و بەۋە پازى دەبىت لى يادەۋەرىيە خۆشە رابردوۋەكانىدا بىزى و بەۋە دلى خۆى بداتەۋە و قەرەبوى ئىو ترش و تالى و ئازارە بىكاتەۋە، كە لىو واقىيە ناھەمۋارە توۋشى بوۋە، بەلام ھەلۋىستى دوۋەم، ئىو مۆركى ئىرىنى (گۈپراپەلى) لى خۆدەگرى، كە ئىو كەسە ھەلۋ دەدات لى گەل تەۋمەكەدا بىروات و گوزەرانى لى گەل دا بىكات و بەسەرىدا سەرىكەۋىت، واتا ئىو تاكەكەسەى كە رەفتارى تاك و تەنىيى ھەيە، ھەست بە خەتا و گوناھىك دەكات و لىژىر كارىگەرىى ئىو ھەستەدا پەنا دەباتە بىر ھالەت يەكەم، كەچى ئىو تاكەكەسەى رەفتارى كراندەۋى ھەيە، ئىو بەشىۋەيەكى ئاسايى پەنا دەباتەبەر ھالەتى دوۋەم، چۈنكە دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىى واقىيەكە و ناچارە نۆشى بىكات، "واتا بارودۆخەكە قىبول دەكات، ۋەك ھەنگاۋىك بۆ ئىوۋى پاشان بەسەرىدا زال بىت".

ھالەتى يەكەم، ھالەتى خۆدامالىنە لىوۋى كە ئىستە ھەيە و خۆ لى قاپورنەنى رابردوۋە، ۋەلى ھالەتى دوۋەم، ھالەتى دەستپىشخەرىيە و خۆھەلدانە بەرەۋ دۋارۆژ و ئاينەدە بە ھەر نىخىك بىت. ئىوۋىە ھالەتى تاكەكەس كاتىك كە توۋشى فشارىك دەبىت، لى ئىرادە و ۋىستى خۆى بەھىزىرىت.

۲- كۆمەلگە:

مەسەلەكە، بۆ شارەستانىيەتلىك كە بەرەۋ لىژى بىروات، ھىچ فەرقى نىيە واتا كاتىك شارەستانىيەت روۋبەروۋى شارەستانىيەتلىك لىخۆى بەھىزىرو لىخۆى بالائىر دەبىتەۋە، ئىوۋا گۈپراپەلىيەكە بۆ فشار (بىمەنى) بە يەك لىم پىگەيەۋە دەپرات، كە ھەردوۋكىشىان ھەلەن:

۱- رىگەيەكىان، پىگەي گۈپراپەلىيە نەرىنىيە، كە لى ھەۋا ھەۋەسى سەلەفەدا (Archaism) ۲۵۹ خۆى دەنۋىت.

۲۵۹ _ سەلەفىيەت Archai القدمية: بەكارھىنانى شىۋازى ۋازلىنراۋ، تۆينى ئىو رىچكەيە ناۋ دەنى زىلۋىتسىم zealotism كە لى ناۋى دەستەيەكى جولەكەكان

۲- ریگهیه کیشیان، ریگهی گوپرایه لیلی ئه رینیه، که له ههوا و ههوهسی ههلمهتی ناینده خوازی دا (futurism) ۲۶۰ خۆی ده بینتهوه.

ههرجی سهله فییه ته ئه وه وهک تۆینی ده ئیت: په لاماریکه، به لام به ره و پاشه وه قهله مبرزیکه به سه ر ته وژمی واقیعدا به ره و داوه، قهله مبرزیکه به ره و رابردوو، به بزووتنه وه یه کی کۆنه په رستی داده نریت، کتومت له مهله وانیک ده چیت که به پیچه وانهی ته وژمی ناوه که مهله ده کات.

وه رگیاره که زۆر به توندی ده ست به رابردوه وه ده گرن، نه وان به به رهن گاریوونی ته وژمی شارستانه تیبی هیلینی له سه ر ئایینی جووله که کان زۆر خۆپارتیزانه له قاوغی باوه ری ئایینی خۆاندا گیربوون. ئیستا وشه که، وشکه پویی و پیشینان په روه ری ده گه یه نی.

۲۶۰- ناینده خوازی Futurism مستقبلیه: تۆینی ناوی له م ریچکه یه ناوه هیرۆدیانی Herodianism. ئه م هیرۆده فرمان په رایه کی رۆمانه کان بوو له هه ریمی جه لیل له ئیسرائیل (فده ستین) له سالی (۶۷) ی پیش زاینیدا. ویستی دلی سه رۆکه کانی و ئیمپراتۆر یۆلیۆس قه یسه ر رابگریت. و له لایه کی تریشه وه جووله که له خۆی رازی بکات، به وه ی هات سه رله نوێ په رستگاری دروست بکاته وه، به لام زیلۆتییه کان (که لله ره قه کان) سیاسه ته که یان په سه ند نه کرد دوا ی ئه وه ی شانۆیه ک و یاریگه یه کی رۆمانی له شاری قودس (ئورشه لیم) دروست کرد. وشه که ده ستنیشان کردنی شیوه گۆرین و چند ره نگیه، یان هاوتاگه ری و گونجاندنی نیتوان دوو شتی، ناکۆک به زۆره.

بزووتنه و په يه کي بهرو پاشه وهی موسته قبه ليه و خو کو تانيکه بهرو پيشه وه بهی
 په چا و کړدی سروشتی قوناغه که چي دهی و چي ناویت، هردو و کیشیان به نومیدی
 دامه زړاندنی کومه لگه يه که له و واقعه ي ئیستا با شتریت، به لام هردو و کیشیان
 ده یانه ویت له میړده زه مه و سه رتیشه ی واقع خویان ده ریا ز بکن، به لام چون؟
 ده یانه ویت به په له به سه رکات و زه مه ندا بازیدن، به لام جیگه که به شتو په يه کی نه گور
 بهی لنه وه !

هرو هک توینبی ده لیت:- نه وانه دوو ه ولن بړا کړدن و خو خه شاردان له
 ئیستایه کی پر ئیش و تنه گه بهر، که به سه ریدا باز بدن بړ ما و په کی دیکه ی
 ته و ژمه که بهی نه وه ی واز له ژیا نی سه ر نه م زه مینه بهین.

له ته و ژمی یه کم، سستی و به بهر د بونی نا و دهانی ده که ویته وه و له ته و ژمی
 دوو ه، دامه زړاندنی شاره ستانییه تی چا و لیکرا و ده که ویته وه.

نه مه هر له بړچو نه که ی شپینگ لهر ده چیت، که نه م جوړه شاره ستانییه تی نا و نا
 "پنکه اتنی (دروژانه ی شاره ستانییه ت).

سه رجه م، قسه کانی توینبی نه وه يه، که نه م دوو ه و ا و ه و ه سه هردو و کیان
 ه و او ه و ه سی کاولکاریه، چونکه هردو و کیان "گوپرایه لیه کی " نادرستن
 سه ره نجامیش ناتوان قانه عه تیک پیدا بکن بتوانیت له پروی "بی منه تی " دا خوی
 رابگریت.

نه وانه ی بهرو پی ش ده پړن و خاکی خویان له فشاری هیژنکی دهره کی
 رزگارد ه کهن، جا چ له شتو ی سه له فی غه زریو، چ له شتو په پتکه ی نه ره
 موسته قبه ليه کان، مادامی کی هیچ چاره سه رنکی ریشا ژویان پی نیه، که واته
 کومه لگه چون چونی ده توانیت سه ریکه ویت؟ نه ی گوپرایه لیه کی دژ به بیمنه تی چون
 سه رده که ویت؟

په یدابوونی سهرکردهی داهینه‌ر "فرمانداری (میژووکرد)" له گوپرایه‌لیی (وله‌امدانه‌وهی) میژووکردیش دهرده‌که‌ویت

بهرزبونوه‌هی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه — به‌پای تۆینسی ته‌نیا تاکه که‌سیک یان که‌مینیه‌کی داهینه‌ر، که خه‌لکانی گشتیی پرۆلیتاریا ده‌یکات، که پرۆلی شه‌ویش پرۆلی چاولیکه‌رییه، شه‌و به‌رزبونوه‌یه‌ش وه‌کو هه‌لمه‌تیک و بازیکي به‌ره‌و پیش وه‌هایه، شه‌وش تاقه‌ناعه‌ت به‌بزوتنه‌وه‌که پررونه‌دات ناکریت.

یان شه‌وه‌تا بۆ بزوتنه‌وه‌که ناماده‌باشی هه‌یه شه‌و که‌سه‌ش که دنه و گالی بزوتنه‌وه‌که ده‌دات، که‌سیکه به‌شیه‌یه‌کی به‌رده‌وام — وه‌ک فیه‌له‌سوونی فیه‌ره‌نسایی — ه.ل. بیرگسۆن H.L. Bergson، ۱۸۵۹ - ۱۹۴۱ - خاوه‌نی بیرۆکه‌ی (چالاکی vitalism وه‌ها ده‌زانی که شه‌و که‌سه داهینه‌رانه، ره‌وشی کۆمه‌لگه‌کی خۆیان به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌بن، له ئاده‌میزاد گه‌وره‌تر و بالاترن، ده‌شتوان ئیشی وه‌ها بکه‌ن، که خه‌لک به‌موعجیزه‌ی بزانی، چونکه شه‌و که‌سانه خودی خۆیان چاک‌ترین ئاده‌میزاد یان سۆپه‌ر مانن (superman) یان له ئاده‌میزاد گه‌وره‌ترن (واتا له‌سه‌ر و ئاده‌میزاده‌ون) هه‌ر به‌حه‌قیقه‌ت نه‌ک به‌هه‌وه‌س.

بیرگسۆن ده‌ئیت: هه‌روه‌کو چۆن ئاده‌میزاده‌ بلیمه‌ته‌کان بۆ شه‌وه دانراون، که سنووری عه‌ق‌لی ئاده‌میزاد گه‌وره‌تر بکه‌ن. ئاوه‌هاش هه‌ندی که‌سی به‌هه‌رده‌ار په‌یدابوون، هه‌ستیان کرد که پێوه‌ندیان به‌روحي هه‌موو ئاده‌میزاده‌کانوه هه‌یه‌و له جیاتی شه‌وه‌ی له سنووری کۆمه‌له‌کی خۆیدا بێنیه‌شه‌وه و له چوارچۆیه‌ی شه‌و یه‌که‌گرتنه که‌مه‌دا، که سروشت پیکي هیناوه، قه‌تیس بخوات، نامه‌یه‌کی به‌هیزی خۆشه‌ویستی بۆ هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان بلا‌وکرده‌وه.

هه‌روه‌ها په‌یدابوونی روحيک شه‌م روحانه، وه‌ک خه‌لقاندنی جوړیکي تازه وه‌هایه که بریتیه له ته‌نیا یه‌ک که‌سی ده‌گه‌من. شه‌م که‌سایه‌تییه داهینه‌ره به‌رده‌وام به‌ره‌و پیش

پال دهنریت بۆ ئەوێ برادەرەکانی خۆی، لە ئادەمیزادەو بەگۆریت و بیانکات بە ئەسحابی داهینەری — وەك خۆی — بۆ ئەو کارەش بە چەشنی شیوەی خۆی دەباغولقینیتەو.

ئەوانە بلیمەتن، دەترانن بەسەر کەموکورتیی خودی کۆمەلگەکیاندا سەربکەون. هەموو کردارێکی داهینانایەتی. ئەو کردارێکی پەسەنە و هی تەنیا تاکە کەسێکە، داهینانی کۆمەلایەتیش ئەو لە ئەنجامی ئیشی تاکەکەسی بلیمەت یان کەمینە بلیمەتدا پەیدا دەبێت. هەرچی زۆرینە گەلە، ئەو لە داهینان بەتالە و پۆلێش تەنیا ئەوێ، کە گۆی بگریت و چەپلە لی بدات و سەر بۆ کەمینە داهینەر شۆر بکات و بە گەورە خۆی دایینیت و دان بە بەرز و بالایدا بنێت. نەك هەر ئەوێ، بەلکە جەماوەری پڕۆلیتاریا لە دۆخی ژیاڵی سەرەتاییەو نزیك دەبن، پێش ئەوێ ئەو وزە گەورانە بە هیمەتی بلیمەتەکان بەتەقنەو، کاتێکیش کە تەقینەو ئەوجا پڕۆلیتاریاش بە کۆششی یەكسانی یان چاویلکەری بەرز دەبێتەو ئینجا تۆینبی دەچێتە سەر بابەتی لیکۆلینەوێ پۆلی ئەو تاکەکەسە بلیمەتانە لە کۆمەلگەکی خۆیاندا دەگێڕن بۆ ئەوێ گۆپرایەلی دروست و سەرکەوتوو بۆ بێمەتییەکان وەدی بەینن و کۆمەلگە بەگاتە پلەیکە بەرزێ شارەستانیەت و هزر، کە ئەو پێش بەخۆیەوێ نەدیو.

تۆینبی رایگەیاندا کە پێگای ژیاڵی ئەو دەگەننە نەخاسە پێغەمبەرەکان بە دوو قۆناغدا پۆشیت:-

۱- قۆناغی تەنایی و گۆشەگیری:

ئەم قۆناغە کە بلیمەت (تاکەکەسی دەگەن) پێیدا دەروا، قۆناغێکی پێویستە بۆ دەوڵەتە نەکردنی ناوێ و پۆشکردنەوێ روحی خۆی دوور نییە، خۆی ئەم تەنیا بوونە پێ خۆش بێت، بە حەز و ئارەزووی خۆی هەلیباردێت و یستبێتی لە کۆمەلگەکی خۆی دووربگریت و بۆ ئەوێ دەرفەتی پێگەیاندا و بەرزبوونەوێ روحی خۆی بۆ بڕەخسێت و لەوێ لەو دوورە پەریزە لە تەوژمی نەخۆشیی

کۆمەلگەکەى که له خولى هه‌له‌شاندايه دوور ده‌بيت و له‌ويوه ده‌توانيت به وردى و له‌سه‌رخۆ و به‌بى پهل چاوى له کۆمەلگەکەى خۆى بيت، به‌و بارودۆخه‌ش ده‌لێن " غه‌واره‌بى expatriation.

له‌وانه‌شه ته‌نبايى به‌سه‌ر بليمه‌ته‌که‌دا به‌سه‌پت و ناچار گۆشه‌گير به‌يت، سا به‌ هه‌ر حال ئهم ته‌نباييه له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا، بۆى ده‌بيت به‌ ده‌رفه‌ت و له‌وانه‌شه مه‌رجيک به‌يت له مه‌رجه پيويسته‌کانى ده‌رکه‌وتن و په‌يدا‌بوونى ده‌رويشى گۆشه‌گير (Anchorite) ئهو ته‌نباييه‌ش ئامانج نيه‌، به‌لکو ئامرازى که بۆ گۆزران به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن. له‌به‌ر ئه‌وه پيويسته حاله‌تيکى کارى ئه‌رتيى له قۆناغيکى دواى ئه‌ودا به‌دوادا به‌يت.

٢- قۆناغى هاته‌نه‌وه (گه‌رانه‌وه):

له‌م قۆناغه‌دا ئاده‌مىزاده‌که ديت‌ه‌وه ئاو کۆمەلگەکەى. ئهم هاته‌نه‌وه و گه‌رانه‌ويه‌يه‌ش به‌ گشتى جه‌وه‌هه‌رى بزوتنه‌وه‌يه‌که و هۆى ناديارى مه‌سه‌له‌که‌يه. کابراى خۆبه‌به‌رز (المتسامى) ده‌گه‌رپيتمه‌وه و بانگه‌واز بۆ به‌هاگه‌لى به‌رزى نوێ هه‌لده‌دات و داوا له خه‌لکى کۆمەلگەکەى ده‌کات خۆيان بگۆرن و چاک بن. پرۆليتارياش باوه‌ر به سه‌رکه‌وتنه‌کەى ده‌کات و چاوى لى ده‌کات. ئه‌وه‌تا په‌وشتى پيغه‌مبه‌ران ئه‌وه‌مان نيشان ده‌دەن، ئه‌وه‌تا موسا بانگه‌يشت کراوه، سه‌رکه‌وته سه‌ر چياکه بۆ ديتنى خواى خۆى، ئه‌ویش فه‌رمانه‌کەى قبوول کرد و به‌ ده‌نگيه‌وه چوو، پاشان له چياکه نابەزى و چه‌ند له‌وحديه‌کى به‌ ده‌سته‌وه بوو، شه‌ريعه‌ته‌که‌يان تيدا نووسرا‌بوو. يه‌که‌م شه‌ريعه‌تى ئاسمانى له‌سه‌ر ئهم زه‌مینه ئه‌وه‌بوو، که مژده‌ى ئايينه‌کەى (الناموس)ى به‌ گوێى خه‌لکدا هه‌لدا. (خاوه‌ن کتێبه ئاسمانيه‌کان به جبرائيل ده‌لێن ناموس) هه‌روه‌ها بوزا جه‌وت ساڵ ته‌نبايى چيشت هه‌ر بى له ئيش و ئازارى خه‌لک ده‌کرده‌وه و ئاواتى رزگار‌بوونى بۆ ده‌خواستن پاشان دواى ئه‌وه‌ى به قۆناغى پۆشنکردنه‌وى ئاو روحى خۆيدا تپيه‌رى، ئه‌وجا هاته‌وه و گه‌رايه‌وه بۆ ئاو کۆمەلگەکەى خۆى.

خۆ دورخستنەو لە واقع

مەسیحیش (د.خ) دواى ئەوێ لە چەمى ئوردون، لە فەلەستین غوسلى کرد، ناچار پای کرد و چو بۆ میسر، لە میسر کەوتە گۆشەگیری پاشان گەرایەو بۆ نیشتمانی خۆی، بەلام گەرانەوێهەکی قارەمانانەى رزگارکەر، کە هەموو جەماوەری نیشتمانەکەى، وەك رزگارکەر، پێشوازیان لى کرد، خاتمی ئەنبیا، واتا پێغەمبەر نێردراوى نازدارى خودا (د.خ) قۆناغى خوداپەرستى لە ئەشکەوتى حەرا تەواوکرد، پاشان بە مژدەى بانگهێشتى ئیسلامەتییهو گەرایەو ناو قەومەکەى خۆی.

ئەو دوو قۆناغە کە پێغەمبەران و پیری (القديسون) پێیدا تیپەرپوون، لەوانەیه کەسانى تری پێشەنگ و خاوەن ئیلهامى سیاسەتەدار و بیرمەندیش پێیدا تیپەرپین. وەك ئەوێ ئیمام غەزالی و ماکیاڤیلى و دانتي وئین خەلدون. بە نمونە ئەو دوو قۆناغە لەوانەیه تەنیا تاکەکەسان نەگرتتەو، بەلكو شار و میرنشینهکانیش دەگرتتەو و هەمان پۆل دەگێژن تا رۆژى پێشەنگ لە شارستانییهتدا پەیدا بکەن. بە نمونە ئەسینا لە گۆمەلگەى هێلینیدا. هەرۆهە ئیتالیا دواى رووخانى شارستانییهتى رۆمانى بۆ ئەوێ ببیت بە پێشەنگى چاخى رێنسانس، هەرۆهەش لە شارستانییهتى ئیسلامیدا لەگەڵ رۆژى گەورەى فارسەکان لە شارى بەسرە لە خوارووی عێراق. لە ماوێ بەرزبۆنەو هەدا شارستانییهتەکان بە پێژ و جۆراوجۆر دەبن و بەرزبۆنەو هەدا تەنیا یەك دیاردە ناگرتتەو، بە نمونە وەك دیاردەى ئابین ئەگەر داھێنەرەكە (رزگارکەرەكە) نێردراوى خودا بیت، بەلام ئەو وزەیهى کە دەیتەقینتتەو هەموو دیاردەکانى (ئابین و زانست و ھونەر و فەلسەفە و ئەدەب و شتى تری) شارستانییهتیش دەگرتتەو، بەلام ئەم بەرزبۆنەو هەدا بۆ گومان لە ناو ئەم دیاردانەدا چۆنەك نییه، بە نمونە، وەك ھونەر لە شارستانییهتى هێلینیدا، وەك ئابین لە شارستانییهتى سندیادا، وەك داھێنە ماددیەکان لە شارستانییهتى نوێى ئەوروپادا

(ئەي، شارستانىيەتى ئىسلامى، لە كۆي ما؟).

لەو ھەمىيە بۆلەك دەردەكە ھەيىت كە (گۆپراپەيلى سەر كەوتەوانە) ھەك رەفتارىكى سايكۆلۇژى بەلەي تۆينىيە ھەم ناماغى ئەو ھەيە، رۇھ ھەزرى كۆمەلگە كە بەرزىكەتە ھەم لە رەفتارى دەردەكەي غەزا داگىر كەردن يان چاك كەردنى تەك نەلۇژىادا دەردناكە ھەيىت گۆپراپەيلى دەشتەكەيەنەي (دەردەكەي) بە بەشەيىكى زۆر كەم نەيىت، لە شارستانىيەتدا بەشدار نەيىت، بەلەم گۆپراپەيلى خۆبەخۇ (ناوخۇ) بەشەيىكى گەورەي لە شارستانىيەتدا دەيىت، چۈنكە لە ئەسلى ھەم رەسەنەي دا بىرىتەيە لە بەرزىكەتە ھەم ھەزرى رۇھى ھەزرىي كۆمەلگە كە تا ئەو ھەيەي بالەيى كە بگۆنەيىت ھەم بىلەيىت.

رەخنە لە بىر بۆچۈنە كانى تۆينىي

وېراي ئەو ھەش كە لەبارەي پەيگە ھەم چەيگەي ئەم بىر مەندە گەورەيە قەسەي باش گۆتەرە، ھەي بەر رەخنەي جۆرە ھەم بىر بۆچۈنە ھەزرى كەوتە ھەم رەخنە كان گەيى لايەنەي جۆرە جۆرى بەرنامە پەيژى ھەم مېژوويى ھەم فەلسەفەي ھەم ئايىنەي ھەم سايەيى تۆينەي گۆتەرەتە ھەم بە ھەيىنەي ھەم بىر مەندەيىكى گەورە گۆتەرەكۆي لەسەر مەسەلەي ترسناك ھەم گەورە كان كەردەي، تۆينەيىش بى ئارەق دەردەنە چۈە.

ئەو ھەم پەيىتەر گەي (pitter Geyl) ھەم و. ھە. ۋالش (W.H. walsh) ھەم دەردەكەيەنە رەخنە لە تۆينەي دەگەن ھەم دەلەين: بەرنامەي تاقىكەردە ھەي زانستى لە لىكۆلەينە ھەم مېژوودا، بە خراپەي بەكار ھەيىنا ھەم بە باشى تەتبىقى نەكەردە ھەم دەلەين تۆينەي لە دياردە كانى مېژو تەنبا ئەم غوونانەي ھەيىنا ھەم تەو كە لەگەل گريمانە كانى خۇيدا دەگۆنەين ھەم بەلگە كانى خۇيىش بەجۆرىك ھەم ئېژاردە ھەم، كە لەگەل بىر بۆچۈنەي خۇيدا يەك بگەرنە ھەم، بەجۆرىكى گونجا ھەم لەگەل ئەم بىرۆكە گشتىيە ھەم ھازىر بەدەستەدا، كە لىو ھەم دەستى پەيىكەردە لىكى داۋنەتە ھەم. وېراي ئەو ھەش كە تۆينەي دان بە

دروستی پښه‌ځه‌کانی (پیتەر جیل) دا ده‌نیت، به‌لام قسه‌کانی تۆینبی نابنه بیانوی نه‌وی که له مهرجه‌کانی به‌رنامه‌ی تاقیگه‌یی لایدات.

مادامی‌کی لیکدانه‌وه‌کانی تۆینبی له‌وه‌وه دهرده‌چیت، که گویا ناره‌زوی خوداوه‌ند له سروشتی رووداوه‌کانی میژوودا ده‌ستی هه‌یه، که‌واته لیکدانه‌وه‌یه‌کی لاهوتییه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که بای داوه‌ته‌وه بۆ سه‌ر روحانی و له‌سه‌ر روحانییه‌ت سووره و پێ داده‌گریت. ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌ی تۆینبی له هیچ حاله‌تیکدا به لیکدانه‌وه‌ی زانستی به مانای تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی لیکۆلینه‌وه و قانونه‌کانی دروست نییه، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا بیرۆکه‌ی تۆینبی له لیکدانه‌وه‌دا بیرۆکه‌یه‌کی مه‌سیحی ناسایی نییه: "واتا بیرۆکه‌ی چاودیری ئیلاهی نییه و لیکدانه‌وه‌ی نایینی نییه" واتا نه‌و "سکالۆژییه نییه، که قه‌شه ئوگستین (s.t. Augustine ۳۵۴-۴۳۰). یان: فۆن شلیگل (schlegel ۱۷۷۲-۱۸۲۹) و رینولد نیبور (Ncebuhr ۱۷۷۶-۱۸۳۱) به‌ نمونه، دانیان پیداناوه، جا له‌به‌ر ئەم سووربوون و پیداکرته و تۆینبی له‌سه‌ر لایه‌نه روحیه‌کان، نووسه‌ران تۆمه‌تباریان کرد به‌وه‌ی، که له روحی زانستی لیکدانه‌وه‌ی ئابووری لایداوه و گوتیان مەلمانیی چینه‌یه‌تی له‌ نیوان مولکداران و کارگه‌راندا هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه‌ش که تۆینبی رقی له‌م جوړه لیکدانه‌وه‌یه، لیکۆله‌ری مارکسی ی. کوزمنسکی (Y. Kosminski) پښه‌ځه‌ی لی‌ده‌گیریت و ده‌لیت: تۆینبی گوتی نه‌داوه به پیکهاته‌ی چینه‌یه‌تی کۆمه‌لگه‌کان، که له کتیبه‌که‌یدا باسی کردووه، هه‌روه‌ها نه‌و گۆرانکاریانه‌شی باس نه‌کردووه، که به‌سه‌ر ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پێناندا (وسائل الانتاج) هاتووه، نه‌ک هه‌ر نه‌وه، به‌لکو پۆلی دا‌هین‌ه‌ری جه‌ماوه‌ر و کاری نه‌و پۆله‌شی ئینکار کردووه و نه‌و پۆله‌شی ته‌نیا له شوێن پێ هه‌ل‌گرتنی ده‌سته‌بژیره‌ رۆشن‌بیره‌کاندا" له شوێن پێ هه‌ل‌گرتنی هه‌لبژارده‌ دا‌هین‌ه‌ره‌کاندا" هیش‌تووه‌ته‌وه، ئینجا کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ی شارستانییه‌ت ته‌کان ده‌دات.

به‌و جوړه تۆینبی پێوه‌ندیه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی نیوان نه‌و دوو چینه‌ی باس نه‌کردووه. له‌به‌ره‌ی پۆلی (به‌رچاوی تاکه‌که‌سی / قاره‌مان‌یش - کوزمنسکی - ره‌ځه‌ له

هه‌لۆیستی تۆینبی ده‌گریت و ده‌لێت: تۆینبی تاکه‌که‌سی مه‌زنی به‌هێزی بزۆینه‌ری په‌رسه‌ندنی کۆمه‌لگه‌ و دروستکاری راسته‌قینه‌ی میژووی داناوه، نه‌ک گه‌ل، تاقیکردنه‌وی ناوه‌وه (زاتی) ی ئه‌و تاکه‌که‌سانه، مه‌رکه‌زی وزه‌ی داهینانیانه‌ سا ئه‌و پیاوانه‌ پێغه‌مبه‌ر بن، یان سیاسه‌تمه‌دار بن. یان سه‌ربازی بن، یان فیه‌لسوف بن، یان سو‌فی بن هیچ فه‌رقی نییه‌. لێره‌وه، تۆینبی له‌گه‌ڵ تۆماس کارلایل Thomas Carlyl که له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا (قاره‌مانه‌کان و په‌رستنی قاره‌مانیته‌ی Heroes and Hero-worship) یدا چه‌ند پێشنیاز و بۆچونیکی داناوه، به‌لام ده‌میکه‌ په‌ناگیربووه‌ و وه‌خته‌ له‌ چاوی لێکۆله‌ره‌کانی مه‌سه‌له‌ی میژوو بزر ببی‌ت، فه‌رقیکی زۆری نییه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ تۆینبی پرۆای به‌ بیرۆکه‌ی (پێشکه‌وتن) له‌ مۆرکه‌ جیهانگیریه‌که‌یدا نه‌هێنا، که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نۆزده‌مدا هه‌موو ئه‌وروپای گرتوه‌ و ته‌شکیدیشی کردوه‌، که خوله‌کانی شارستانییه‌تی هه‌ر به‌ره‌وژوور پێش ده‌که‌وێت و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌هستی و ده‌ ره‌په‌وه‌یه‌کی خولاوه‌ ده‌پوات. به‌لام تۆینبی رایگه‌یاند که مه‌به‌ست له‌ سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتن ته‌نیا لایه‌نه‌ ماددیه‌که‌ی نییه‌ و لایه‌نی رووحیشی پشتگوێ نه‌خستوه‌. ئاده‌میزاد توانیویه‌تی شتی نانه‌مه‌یزادیش کۆنترۆڵ بکات، واتا شتی سروشتیش کۆنترۆڵ بکات- به‌لام به‌پرای خۆی له‌ شتی ئاده‌میزادیدا زۆر پێش نه‌که‌وتوه‌.

پاشان ئه‌م دواکه‌وتنه‌ ترسانکه‌ لایه‌نی رووحیی گرتوه‌، که له‌ پێوه‌ندی نیوان خۆی و خۆی خۆیدا ده‌رده‌که‌وێت. ئه‌گه‌ر به‌ لایه‌نی ماددیه‌که‌ی به‌راورد بکری‌ت.

ره‌خنه‌یه‌کی تر که له‌ تۆینبی ده‌گیرێت. ئه‌وه‌ی پاتریک گاردنه‌ره (Patrick Gardner) گاردنه‌رده‌لێت: هه‌لۆیستی تۆینبی له‌ چاره‌نووسی شارستانییه‌تی روژئاوا، یه‌ک بار نییه‌ و لێک ناچیت، ئه‌و هه‌لۆیسته‌ ناله‌باره‌شی پێوه‌ندی به‌ بیرۆکه‌ میژوویه‌ گشتیه‌که‌یه‌وه‌ هه‌یه‌. جاری وه‌ها ده‌بی‌ت، ده‌بینن له‌ بۆنه‌ و جێگا‌یه‌کی زۆری کتێبه‌که‌یدا باسی شارستانییه‌ت ده‌کات، هه‌وا ده‌زانیت که ته‌نگانه‌یه‌که‌ و وه‌خته‌ پێروختنی‌ت و به‌ره‌و هه‌ل‌دێرو که‌وتن و هه‌ل‌ه‌وشان، پروات. جاری وه‌هاش ده‌بی‌ت

دەبىنن ئەو قەوانە دەگۆرۈت ونايەوئەت بگاتە ئەم جۆرە ئەنجامە پىر ئىشە و حوكمى
مردن بەسەر شارستانىيەتى رۆژئاۋادا بدات و دەلئەت : رەنگە خودا ئەم كەوتن و مردنە
دوابعات و لە خوا دەپارچەتەو و پەشىمان دەبىتەو لە تىۋەگلانئەى رۆژئاۋايىيەكان كە
بەرامبەر بە شارستانىيەتەكەى خۇيان و ئايىنى خۇيان و بەرامبەر بەخۇيان تىۋەگلان
(!) گاردنەر برواى واىە، بەشەكانى دواوہى كىتەبەكەى تۆينىى دوودلئىيەكى ئاشكرا و
نالەبارىيەكى گەورەيان دەربارەى ئەم مەسەلانە تىدائە.

ئەم جۆرە رەخنەيە لەوانەيە كەموكورىي بەرنامەپىژىي فەلسەفەى تۆينىى
دەربىرپىت ، نەك زۆرتر راپايى خودى تۆينىى دەربارەى چارەنوسى شارستانىيەتى
رۆژئاۋا دەربىرپىت. لەوانەشە گرنگرەين رەخنەى مەزوعى كە لە تۆينىى دەگىرپىت
لەسەر ئەو ناچوونىيەكى و جىاوازيىەى بىت، كە لەنيۋان بىرۆكەى ئازادىيى ويست
بەگەلكردن(هەلبىژاردن) ولەنيۋان بەلگەهيتاۋە لەسەر زۆرەملىيى (الجىر) لە بزوتنەوہى
مىژوودا دەرى دەپىت. ئەم ھەلۆيىستە دووفاقىيە و دوولايەنە لە ھەلۆيىستى ئەو كەسە
دەچىت، كە بەلگە لەسەر زۆرەملىيى (الجىر) دىنئىتەو و پاشان لەبەر ھۆى دەروونى،
لايەنى سەرپشكى (الاختيار) دەگرىت. ئەوہش لەبەر ئەوہيە كە كىتەبەكەى تۆينىى
زەنجىرەيەكى زۆر بەلگەى ئەوہى تىدائە، شارستانىيەتەكانى رابردووى جىهان، چەندە
بەھىز و گشتگىرىش بووين و چەندىش بەتەمەن بووين. بەلام ئەنجامى ھەقى و
كۆتايان ھەر مەرگ بوو و نەماون. ئەو شارستانىيەتەنە ئەيانتوانىوہ مانەوہ و
تەمەندىرئى بۆ خۇيان ھەلبىژىرن و بەسەر كۆسپەكاندا تىپەپىن و دوارۆژ زامەن بگەن،
بەلام كاتىك باسى چارەنوسى شارستانىيەتى رۆژئاۋا لە تۆينىى دەپرسن ،لە ۋەلامدا
دەلئەت كە : دەرگاي دوارۆژ لەبەردەمىدا كراۋەتەو و ئومىدىش واىە بىئىت و مىژووى
رابردووش قەت و قەت پىمانى نەگوتوۋە، سبەئىنى چى روودەدات.

رەنگە بەپىي ئەو شوناسىيە كەمەى كە لە سەر ھزرى تۆينىى ھەمانە. بتوانىن ئەم
كىشەى دووفاقى و دوولايەنىيەى بەرامبەر بە شارستانىيەتى رۆژئاۋا چارەسەر بگەين.
ھەلۆيىستى رەشبينىى تۆينىى بەرامبەر بە شارستانىيەتى رۆژئاۋا دواى كۆتايى

جەنگى يەكەمى جىھانى و پېش ھەلايسانى جەنگى دوۋەم خىستىيەپرو، كە ئەۋەبوۋ لە بەشەكانى پېشەۋەي لىكۆلئىنەۋەكەيدا ئاگادارىيەكى بە روحيكى رەشېينىيەۋە دەربارى چارەنوسى شارستانىيەتى رۆژتاۋا بلاۋكردەۋە، بەلام لەبەشەكانى كۆتايى كىتېبەكەيدا دۋاي ئەۋەي كە ھەلۆستى ئەۋروپا و ھزرى ئەم پياۋەش ، ھەردووكيان پېشكەۋتن و گۆران. ئەۋەش ھەلۆستى خۆي گۆرى. جا لەبەر ئەۋەي كە تېكەلئىيەك لەنېۋان ئاين و شارستانىيەتدا لەلاي ئەم پەيداۋو، كەۋتە بەر رەخەي گەۋرەو ترسناك . تۆينى پەيداۋون و سەرکەۋتنى شارستانىيەتى لە چۈرچۆۋەي پەيداۋونى ئاينەكاندا قەتيس كرد و دەيگوت پتويستە ئاينىكى تازە پەيداۋىت بۆ ئەۋەي لە زەمەنى شلەۋاۋى شارستانىيەت رزگارمان بىت، كە فېكۆ (G.B.vico) ش بە دوو سەدە بەر لە تۆينى. ھەر ئەۋ قەسەيى دەكرد، و تۆينى دەشيگوت : دلسۆزو داھىنەران، رەنگە تەنيا لەناۋ نىردراۋانى خوا و لەناۋ پېغەمبەراندە ھەلېكەۋن. دەربارى شارستانىيەتى ئەۋروپاش ، كە توۋشى شلەۋاۋى بوۋە، پتويستە ئاينىكى نۆي لەناۋ پرۆلىتارىادا ۋاتا لەناۋ (كۆمەللى گەل) ى مەسحىيىدا سەرھەل بدات. ئايا خودى تۆينى پېشېينى ئەۋە دەكات؟ پرواي پېي ھىيە ؟

راستىشت دەۋىت، پەيداۋونى شارستانىيەت يان وريابوۋنەۋەي شارستانىيەتلىك. تەنيا لەسەر پەيداۋونى ئاينى قەتيس نەماۋە. ئىمە لەگەل ئەۋەشدا كە رىز لەبەھا رۆحىيەكان و دروشمە بالاكانى سەرکەۋتنى ئادەمىزاد دەگرين. بەلام ئادەمىزاد ئەۋ ئامادەگىيەي نەماۋە پېشۋاۋى لە ئاينى نۆي بكات. كۆلن ويلسون دەلئيت : ئىمە دەزانين ئەگەر شارستانىيەتلىكى كۆن پروخىت، شارستانىيەتلىكى نۆي لەسەر كەلاۋەكانى دروست دەيىتەۋە، بەلام ئەمىرۆ جىھان بچۈك بوۋەتەۋە، لەبەر ئەۋە ناتوانين پېشېينى شارستانىيەتى نۆي بكەين و سەرچاۋەكەي بزائين، چونكە جىھان ھەمۋى ئىستا غەرىب كەۋتەۋە. ئەم قەسەيش ھەمان ئەۋ قەسەيەيە كە فرانسيس فۆكۆياما لە كىتېبەكەي خۇيدا (كۆتايى مېژوۋ) دەي كات. پاشان ئىمە ناتوانين بلىين. ناوليتانى شارستانىيەتەكانى ئەمىرۆ كە تۆينى ناۋى لى ناۋن. دروستە نەخاسە شارستانىيەتى

تازەى رۆژاوا لەئەوروپا، كە تۆينى ناوى لىناو (شارستانىيەتى مەسىحى- كاسۆلىكى) بەتايىبەتەش كە مۆركى عەلمانىي دور لە بۆچوونى ئايىنى تىدا دەرکەوتوود، ھەر بەو جۆرەش ناتوانرەت سىستەمى سۆشاللىستى لە يەكيتى شۆرەوى جارەن بە كۆرپەى شارستانىيەتى مەسىحىيەتى رۆژھەلاى (ئەرسۆدۆكسى) لەقەلەم بەریت.

دەربارەى ئايىنى ئىسلامىش بەم قسەيەى تۆينى قايل ناين، كە دەلەت : " ئەگەر نێردراوى خودا مەمد (د.خ) تەنیا لەسەر بانگەيشتى ئايىنەكەى خۆى برۆشتبا و دەستى لە سىياسەت و جەنگ وەرەدەبا، روحى ئايىنى ئىسلام لە ئىستەى بالتر دەبوو.

لە راستىشدا تۆينى كە بەو جۆرە ئىسلام ھەلەسەنگىت، ئەو راي خۆى نىيە، بەلگە رابۆچوونى مەسىحىيە رابۆچوونى مێژوو نىيە. واتا راي تۆينى لەبارەى ئىسلامەو، ئەو يە كە ناين لە دەولەت جىابكرەتوود و وتەكەى ئىنجىل، كە دەلەت "ئەو ھى قەيسەرە بۆ قەيسەرە و ئەو ھى خا، بۆ خوا" بەسەر ئىسلامدا بەسەپىت، چونكە خۆى مەسىحى بوو، ئەك بەو سىفەتەى كە مێژوونووسىك يەت و واقىعەى مەسەلەكە دواى لىكۆلەنەو قولىونەو ھەلسەنگىت.

"گروناوم" دەلەت : ئەگەر تۆينى تىكەلكردى ناين بەسىاسەت بە سووكايەتى ناين لىك دەداتوود، خۆ ئىسلامەكان - لانى كەم لەو دەمەدا - پىچەوانەى ئەو بۆچوونەيان بەدروست دەزانى. باشتەر و ابو وەك بۆچوونى ئىسلام سەيرى ئەم مەسەلەيە بكرابا، ئەك وەك بۆچوونى مەسىحىيەت. چونكە تۆوى ئىسلامەتى، لەشارى مەككە گەشەى كرد و خەملى دواى ھىجرەت بۆ مەدىنە ئەو تۆو ھى ئەگەر بە غەزاو داگىركارى نەبايە بلاو نەدەبۆو و تەشەنەى نەدەكرد.

يەك لە رەخنەكانى (سۆركىن - Sorokin) ئەو بوو، كە تۆينى: خولى پەيدا بوونى شارستانىيەت بە ماوەى ناشىي بەردەوام دادەنەت.

ئەمەش ۋاقىيى رووداۋەكانى مېژوو رەتى دەكاتەۋە و پىتى رازى ناپىت و زىتر لە بەلگەبەكىشى لەسەرە چونكە (بە نمونە شارستانىيەتى رۆژئاۋا بەراى تۆينى، بەر لەسەدەى پازدەم خولى گەشەسەندنى بە خۆيەۋە گرتىبو، حەقىقەتەش ئەۋەيە كە ماۋەى سەدەى سىژدەۋە سەدەى چواردەى زايىنى لە ھەمىو مېژوۋى ئەۋرۇپادا... سەربارى ئەۋەش خولەكانى ھەلۋەشان، لە گەللى شارستانىيەتدا زۆرجاران لە خولەكانى پەيداۋون و خەملىن، زياتر ئاشتەۋايى بوون.

پاشان سەير دەكەى تۆينى كەۋتوۋەتە ژىر كاريگەرىيە فەلسەفەكەى شىپىنگلەر و ۋەكو ئەۋ شارستانىيەتەكان لىك دەداتەۋە و زۆربەى نىشانە زال و بەرچاۋەكانى "ستاتىكا لەلەى گرىك و ئايىنى لەلەى جولەكە و ئوستورەيى لەلەى ئىسلام و ئامىركارى - تەكنىكى لەلەى ئەۋروپىيەكان) ھەمىۋى دەخاتە پال شارستانىيەت، كە ئەم ھالەتەش ۋاقىيى مېژوو رەتى دەكاتەۋە و قبولى ناكات. شارستانىيەتى رۆژئاۋا مۆركى ئايىنى لە خۆگرتىبو، بەھىچ جۆرىك ئامىركارى و تەكنىكى نەبوۋە.

ھەرچى شارستانىيەتى ئىسلامىيە ھەر لەسەدەى ھەشتەمەۋە تا سەدەى سىژدەى زايىنى دا "ۋاتا ھەر لەسەدەى دوۋەمى كۆچى تا سەدەى ھەتەمى كۆچى" مۆركى زانستى لەخۆگرتىبو، لەۋ دەمەدا شارستانىيەتى رۆژئاۋا بە تۆزى پاى دا نەدەگەشت. ئىدى بەۋ جۆرە ئەۋەى كە تۆينى ناۋى دەنپت (تايەتمەندىي بەرچاۋى سىروشتى شارستانىيەتەكان) لە ۋاقىعدا برىتيە لە چەند ھالەتتىكى گۆزاۋى شارستانىيەتى لە ئىۋان شارستانىيەتە جۆرەجۆرەكاندا، ۋاتا كەۋتوۋەتە ژىر كاريگەرىيە بېرۆكەكەى شىپىنگلەرۋە، برىتى نىيە لە تەنيا شارستانىيەتەك. ھەرۋەھا گەللى كەس لە گەل تۆينى ھاۋارن، كە لەنىۋان شارستانىيەتەك و شارستانىيەتەكەى تىردا كەلن ھەيىت ، چونكە ئەگەر ۋايىت ئەۋا ماناى كارلىك و تىكەلاۋى لەناۋ شارستانىيەتە جۆرەجۆرەكاندا نامىنپت. ئەۋەى پىۋەندىشى بە شارستانىيەتى كۆنى ميسرۋە ھەيىت ، ديسان گەللى كەس لە دۆى راى تۆينى ۋەستان، كە دلىت: " ئەم شارستانىيەتە پىۋەندىشى مىندالراگرتنى (البنة) بەھىچ شارستانىيەتەكەى

تەرۋە نەبوۋە ۋە ھېچ شارستانىيەتتە كىش پۈتۈندىيى باۋكايەتتى (الابوة) لى گەللى دا نەبوۋە، مەدادمىكى شارستانىيەتتى كۆنى مىسر بى باۋك بوۋە، كەۋاتە ۋە جەنگىرىش بوۋە!!! ئەم قىسمەش ماناي وايە كە شارستانىيەتتى مىسر، لى خۆمە لىدايك بوۋە پاشان بوۋەتە بەرد ۋە كۆتايى ھاتوۋە ۋە ھېچ ناسەۋارىكىشى لىسىر شارستانىيەتە كانى دۋاي خۆى بەجى نەھىشتوۋە ۋە ئەمىر كەس نەماۋەتەۋە ئەۋ شارستانىيەتە بىۋىتت ۋە ھېچ شتىك لىسىر ۋە سىماي كۆنى نەماۋەتەۋە .

خۆشەختانە ئەم بىرمەند ۋە مېژوۋنوسە گەۋرەيە، ئەۋەندە ژيا. ھەمۋار كىردنى ھەندى لايەنى ھىز ۋە بۆچۈنى خۆى بە چاۋى خۆى دىت، ئەۋەبو ئەۋانەي راستكردەۋە ۋە بىر ۋە ھىزى تازەي لى جىگەيان دانا، ھەرچەندىش بىرۆكە ئەسلىيەكەي راست نەكردەۋە نەخاسە بىرۆكەي بىنمەتتى (التحدى) ۋە گۆپايەلئەكەي (الاستجابە) . رەنگە ئەگەر چەند سالىكى دىكە بىبابا. چەند لايەنئىكى تىرىشى لى بىرۆكەكەي راستكردىيەۋە، ئەمەيە مەسەلەي ھىزى (ھەندە بەسە).

ھەرۋەھا تۆينىي بەپىتۋەرى سىياسەت شارستانىيەتە كانى دەناسىيەۋە ۋە ھۆكارى ھەرس ۋە روۋخانى شارستانىيەتە كانىشى دىسان لىسىر بىنەماي سىياسەت لىك دەدايەۋە. سەربارى ئەۋانەش تۆينىي ئەزمون ۋە شارەزايى لى ئەسىرپۆلۇجيا (ئادەمىزادزانى) ۋە سۆسىۋلۇجيا (زانستى كۆمەلەيەتتى) ۋە شارستانىيەتدا نەبوۋە. تۆينىي بە تەقۋىرى پەرسىيەكانى ھەندى زاناي كۆمەلەيەتتەۋە خەرىك بوۋ، ۋەك (سارد، ئەمىل دۆركەيلىم ۋە ، ماكس قىبەر) ۋە زانايانى تىرىش، ئەۋان پىش تۆينىي لىكۆلئەنەۋەيان لىسەرى تەۋاكرەبوۋ، بە غمۋنە ۋەك لىكۆلئەنەۋەي : پەرسىيى چاۋلىكەرى ۋە قانۋنەكانى ۋە پۈتۈندىي ھۆكارەكانى دەمارگىرى ۋە جۇگرافىيا بە مەسەلەي پەيداۋونى شارستانىيەت، كە تۆينىي پىشتىگۆيى خىستىبون. يان بۆي نەكرابو سەبىران بىكات.

ھەرۋەھا سۆرۆكن رەخەي ئەۋەي لى گرت، كە ماناي ھەندى زاراۋەي كە بەكارى ھىتان، ۋەك : " تەۋاۋكارى (intergration) ۋە يەكىتتى (unity) ۋە

تاكه كهسى (individuality) و زاراوهى تریشى لیک نه داوه ته وه و ریسی بۆ
دانه ناون، نهو زاراوانه وه سفی شارستانییه ته کان و روشنبیرییه کانى پی ده کریت. مانای
نهو زاراوانه روون نییه و لای تۆینبى دیاری نه کراون، زۆرجاریش له مانای جۆیه جۆردا
به کارى هیناون. ههروهها تۆینبى زاراوهى سهیر و نه بیستراوى به نمونه وهك
(Yin) و (یانگ Yan) ی به کارهیناوه .

سه رچاوه كانى تويثينه وه

- ١- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ طبعة مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٥.
- ٢- توينبي، ارنولد، ج، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر، طبعة بغداد - ١٩٥٥ - ١٩٥٦، أجزاء.
- ٣- الكتاب نفسه دراسة للتاريخ - ترجمة: الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية القاهرة ١٩٦٠، اربعة اجزاء.
- ٤- د. رافت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة. ١٩٨٨.
- ٥- د. رجاء ريان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشيد للنشر والتوزيع، عمان - الاردن - ١٩٨٦.
- ٦- شفيتسر، البرت. فلسفة التاريخ. ترجمة: د. عبدالرحمن بدوى، طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة.
- ٧- صلاح المختار: ملاحظات حول معنى الحضارة، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٦.
- ٨- د. عبد الجليل الظاهر: مسيرة المجتمع، طبعة المكتبة العصرية، صبرا - بيروت - ١٩٦٦.
- ٩- د. عالية احمد سوسة، د. هاشم صالح التكريتى: بحوث مهرجان المؤرخ توينبي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٩.
- ١٠- د. عفت محمد الشرفاوى: في فلسفة الحضارة، دار النهضة العربية، بيروت - ١٩٩٨.
- ١١- عمادالدين خليل: التفسير الاسلامى للتاريخ، مطبعة الميناء، بغداد، ١٩٧٨.
- ١٢- د. فؤاد محمد رشيد: توينبي مبتدع المنهج التاريخى الحديث، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٥.

- ١٣- كارليل، توماس الابطال و عبادة البطولة، ترجمة: محمد السباعي، دار الكاتب العربي للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، (د.ت).
- ١٤- كولنجوود، ر.ج: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٥- مجلة (عالم الفكر) الكويتية، عدد خاص عن فلسفة التاريخ، منها مجموعة بحوث رصينية.
- ١٦- محي الدين اسماعيل، توينبي.
- ١٧- منح خوري: التاريخ الحضاري عند توينبي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٠.
- ١٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجال وفلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٥٥.
- ١٩- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني، القاهرة (د.ت).
- ٢٠- ولس، و. هـ: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٢١- ويدجري، البان، ج: التاريخ وكيف يفسرونه. ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٢٢- ويلسون، كولن: سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكي حسن دار الاداب بيروت، ١٩٧١.
- سهرچاوه كان به زمانى ٲينگليزى:

٢٣- The Encyclopedia of philosophy.

٢٤- Geyl, Toynbee and Sorokin, The pattern of past, ١٩٤٩.

٢٥-Kosminski, Teynbee, crisis, Moscow, ١٩٦٦. History of philosophy

٢٦- Von Grunebaum, Toynbees Concept of Islami Civilization

پاشکۆ

موحسين محمد حسين

و

فہرست فہی میٹرو*

پروژەسى شىۋاندىنى ۋەتەنى راستەقىنەنى پالەۋان لە مېژوودا ھالەتتىكى ئاساسىيە ۋە لە قولايى مېژوۋى مۇرۇنچايەتيدا نامۇ نىيە ۋە بوۋنى چەسپاۋى خۇى ھەيە. رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەم دۆزەش برىتى بېت لەۋەى، كە پالەۋان بەزۇرى بانگەشە بۆ ھزرگەلىك دەكات، كە داپراۋە لەگەل ئەۋ تېروانىن ۋە ترادىسىيا ۋەستاۋانەى كە جەماۋەر نەۋە بەدۋاى نەۋە ۋەك مىراتىيىك پىكىيان ھىناۋە ۋە پارىزگارپىيان لىكردوۋە.

جا كاتىك ئەۋ كەسانانە (پالەۋانان) ئەۋ ۋاقىيە تىدەپەرىپىن ۋە بانگەشە بۆ ھزرگەلىكى نوئ دەكەن ۋە كار بۆ ۋەراھەمھىنانى نامراز ۋە شىۋازى جۇراۋجۆر دەكەن بۆ گۆرپىنى ۋاقىيە كۆمەلەيتى ۋە پاككردنەۋەى لە چەمكە پەكخەر ۋە مردوۋەكانى نىۋ كۆمەلگە، بىگومان ئەۋەش شەپۆلگەلىكى گەردەلوۋلى لى پەيدا دەبىت، كە ھەژانى كۆمەلەيتى قول دەرۋىزىتت ۋە دۆخى بىدەنگى ۋە ۋەستاۋى دەرۋەلىتت.

ئەۋ كات كۆمەلگە بە چەند بەرەيەكدا دابەش دەبىت ۋە لە ۋوۋكەشدا دوۋانىيان بەدىار دەكەن، يەكپىكىيان لايەنگىرى ئەۋ (كۆن) دەكات، كە لە پىشپىنەكانەۋە بە مىراتى بۆى ماۋەتەۋە، بەلام ئەۋى دىكەيان پەيۋەندى بە كارۋانى چاكخۋاز يا شۆرپىگىر ياخۇد نوپكارەۋە دەكات ۋە تەبەنى ھزرە نوپسەكان دەكات ۋە لە پىناۋ سەرلەنوئ بونياتنانەۋەى كۆمەلگە لە چۈرچىپەۋى ئەۋ ھزرگەل ۋە رزگاركردى لە چەمكە كۆنەكان تىدەكۆشيت.

ئەمە لە كاتىكدا بەرەى يەكەم بەتۈندى بەرگرى ھەر ھەۋلەدانىك دەكات بۆ پىداچوۋنەۋەى رابردوۋ ۋە خوتىندەۋە ۋە شىكردنەۋەى پىكھىتەر (مكونات) ۋەكانى، تېروانىنى كلاسكىكى ۋە ھەموو شىۋازىك كە تواناى بەسەردا بشكىت دەگرىتەسەر بۆ

له‌باربردنی‌ئەو هەولانە، جا ڕەنگە شێواندنی هزری چاکەخواز و ناشیرینکردنی
وینەکە و وروژاندنی گومان دەربارەی پەیام و بانگەوازی کە یەكەم و ئاسانترین
نامراز بن، کە رابردوو خوازان پشتی پێ دەبەستن.

بەم شێوەیە لەلایە کەوێ ئەگەر واتای پالەوان لەوەدا چڕپکەینەو، کە هەولێ
تێپەراندنی بارودۆخە وەستاوێ کە دەدات و دەیسەوێت بارودۆخیکی نوێی پیشکەوتوو
بەدییهێنێت، لەم پڕۆسەیەدا سەرکەوتن بە دەست دێنێت.

لەلایەکی دیکەشەوە باری کارکردنی پالەوان لە ئەمڕۆدا سنوورە تەقلیدییه‌کانی
تێپەراندنەو، واتا ئەگەر تا دوینێ ئەو واتایە لە کەسایەتییەکی سیاسی یاخود
فەرمانڕەوایە کدا بەرجەستە دەبوو، ئەوا (کارلیل) ئەو واتایە فراوانکرد و پالەوانی لە
شێوەی (خوداوەند و پەیامبەر و شاعیر و قەشەو نووسەر و پاشا) دا وێناکرد. دواتر
بەپێی قوتابخانەی ماددی بۆ میژوو جەماوەر کرایە پالەوان و رۆژ لە دواي رۆژ ئەو
کایە هێندە فراوان کرا، کە ئەمڕۆ دەتوانین بڵێین بە پێی ئەو رۆڵە داھێنەر و
تێپەراندنەو کە لە کایە جیاوازی کانی ژياندا دەگێژن و بەدی دێنن پالەوان زیاتر لە
هەزار رۆوی هەیە.

بە تاییەتیش رۆلی کەسایەتییەك، کە بیهوێت لە کۆمەڵگەیە کدا و لەسەر ئاستی
زانکۆ و خوێندنی بالا گۆرانکارییه‌کی داھێنەرانی بھوولقینێت و کۆتایی بە شێواز و
میتۆدیکی دەق پێوەگرتووی چەندین ساڵە بھینێت. دواتر باشترین بەدیل بۆ ئەمە
بخاتەرۆو، ئەوا ناکرێت وەك کەسایەتییەکی سادە و تەنانت خوێندەواریکی زانکۆیی
تەقلیدی تەماشای بکرێت، بەلکۆ دەتوانین بڵێن ئەوێش ڕوویەکی تری پالەوانیتییە.

لەم سەرۆبەندەدا مامۆستام (د. موحسین عەمەد حوسێن) سنوورە باو و
تەقلیدییه‌کانی تێپەراند و توانی لەگەڵ خۆیدا روح بەبەر جەستەییە کدا بکات، کە تا

ئەو كاتەى ئەو بە (جدى) كارى تىدا نەكرابوو، وەك جەستەيەكى خامۆشكراو وابوو، ديارە جەستە بى روھەكان بى چرپە و بى بزوتنەو، بى كاريگەرى و رۆل بينينن. مېژوو ئەو جەستەيە بوو، كە لە كۆمەلگەى كوردیدا لە روح دابرابوو، بىگومان روھى مېژووش فەلسەفەيە.

(فەلسەفە) و (مېژوو) تەنھا لەو روانگەو پىكەو گرىنەدراون، كە مېژووى فەلسەفە گوزارشتى لىدەكات، واتە تىبينىكردنى مېژووى ھزرى مرۆيى و گۆرانكارىيەكانى، بەلكو لەو روانگەشەو كە (فەلسەفەى مېژوو) پىكەو گرىدراون، واتە بىركردنەو لە پەرەسەندنى مېژوو و بزوتنەو كەى و ھەولدان بۆ دۆزىنەو قانۇنىك كە ئەو پەرەسەندنە بەرپۆە ببات. بىگومان نە فەلسەفە تىۆرىكە لە بۆشايدا ھاتىتە ئاراو و نە مېژووش كۆمەلە رووداوىكى ھەرەمەكيسانەى مرۆفەكانە. تەنانتە خودى مېژووى فەلسەفە بە درىژايى مېژوو رىگەيەكى مردووى رەوت و تىۆرە فەلسەفەيەكان نىيە ، بەبى گەرانەو بۆ بارودۆخە مېژوويىيەكەى و گوزارشتكردنى لە گيانى سەردەم. بەلكو برىتييە لە زانىنى ئەو ئەزمونە مرۆيىە تاكى و كۆمەلەيەتى و مېژوويىيانەى كە ئەو فەلسەفانەى لى بوو ھەلقولان، بەم شىۆەيە بە درىژايى مېژوو، مېژووى فەلسەفە مېژووى (گيانى) مرۆفایەتيە لە رووبەرووبونەو ھەى واقىعدا . بۆيە فەلسەفە ئەو سەردەمەكەيەتى و گوزارشت لە قەيرانى سەردەمەكەى دەكات و ھەولەدات چارەسەرگەلىك بختەپوو، كە بەھەمان شىۆە گوزارشت لە قۇناغە مېژوويىيەكەى دەكات و ھەولتى تىپەپاندنى بۆ قۇناغىكى دواتر دەدات.

فەلسەفەى مېژوو گەرانە بەدواى كۆمەلە بنەمايەكدا كە پەرەسەندنى كۆمەلگە مرۆيىەكانى پتو بەندە، ئەو ھەش رافەكردنى رەوتى مېژوو لە ژىر تىشكى دىمانەيەكى گشتى _ وەك گشتىك نەك دابەشكردن بۆ رووداوەكان-دا دەگەيەنىت، بەم شىۆەيە

فەلسەفەى مېژوو بنه‌په‌تېكى فەلسەفەى بۆ زانستى مېژوو داده‌نېت كه له واتاى مېژوو و بوونى ھۆكارتىتى (السببیه) پروداوه مېژووبیه‌كان و بوونى ٲهو قانونانەى رووداوه مېژووبیه‌كان به‌په‌توه ده‌بن و بوون و ديارىكردننى ئاراسته‌كانى بزووتنه‌وهى مېژوو ده‌كۆلېتته‌وه. واته فەلسەفەى مېژوو تهنها شه‌نوكه‌وكردنى ٲهو رېبازەى كه مېژوونوسان دای ده‌نېن و گفتوگۆكردن و شىكرندنه‌وهى سه‌رچاوه‌كان و توېژېنه‌وهى زاراوه‌كانى مېژوونوسان ناگه‌يه‌نېت، واته كاركردنېان له رابوردودا، به‌لكو فەلسەفەى مېژوو سنوورى رابردوو تېده‌په‌رېنېت و ئېستا و داهاتوش له‌خۆده‌گرېت.

لېره‌وه بېگومان گرېنگى داغان به فەلسەفەى مېژوو بۆ تېگه‌يشتنى رووداوه‌كانى سه‌رده‌مانه، واته بېتاگابوون له فەلسەفەى مېژوو بېتاگابوونه لهم قۇناغەى ژيانى تېدا ده‌گوزەرىنېن! له‌بهر ٲه‌وه نامۆ نېيه له ئېستادا به رۆللى نه‌وه رابردووه‌كان بېسېن و له نېوماندا بزووتنه‌وهى سه‌له‌فېيه‌ت (السلفیه) ده‌رىكه‌وېت. يا به‌رۆللى نه‌وه‌كانى داهاتوو هه‌لبېستېن و له نېوماندا ره‌وته ماركسى و عه‌لمانېيه‌كان دروست بېن، ياخود له ئېستادا هېچ رۆللىك هېسېنن و لامان بارى بېباكېتتى (لامبالا) دروست بېيٲ، به‌بې ٲه‌وهى بزائېن ئېمه له قۇناغى ده‌رچووندا بېن له ته‌قلېدېتېيه‌وه بۆ ئازادى و له كۆنه‌خوازېيه‌وه بۆ نوېخوازى و له رابردووه‌وه بۆ داهاتوو. بېگومان فەلسەفەى مېژوو ٲهم نه‌ركه له ٲه‌ستۆ ده‌گرېت و مه‌شخه‌له‌كانى رېگه‌مان بۆ ده‌خاته به‌رچاو.

(د. محسېن عه‌مه‌د حوسېن) خۆى گوتەنى و له‌سه‌ره‌تای خوېندكارېتېيه‌وه چه‌مكه فەلسەفېيه‌كان سه‌ره‌غى راكېتساه و له‌ناوېاندا به تېروانېنه‌كانى (نېېن خه‌لدوون) و تېروانېنه‌كانى لېكدا نه‌وه عه‌قلانېيه‌كان بۆ بزووتنه‌وهى مېژوو ئاشنا بووه. دواتر له زانكۆدا و به‌تايه‌تى له به‌شى مېژوو وه‌رگېراوه، زياتر گرېنگى به بابەتى فەلسەفەى مېژوو داوه. پاشتر و له‌نېوان سالانى (١٩٦٦ – ١٩٧٠) له شارى هه‌ولېر

لهسەر رۆشنایی فەلسەفەی میژوو، ماددەیی میژووی له خانه و پهیمانگی مامۆستایان داوهتەوه. له ساڵی (١٩٨٢ - ١٩٨٣) بەشیۆهیهکی کرداری له بهغداو له بهشی میژوو بابەتی فەلسەفەی میژووی داوهتەوه. دیاره تا ئه و کاته نهک پسیپۆرتیک له بواری فەلسەهی میژوو له عیراقدا نهبوو، بهلکو له بوارهکانی دیکهی هزری میژووییشدا نهبوو.

دهتوانین بڵێن لێره بهدواوه وتنهوهی ئه و مادهیه گرنگی پێدانهکانی ئه و ی بۆ کایهیی فەلسەفەیی میژوو گواستهوه. ههر بۆیه چهندهها توێژینهوهی زانستی دهربارهی گهوره بیرمەندانی فەلسەفەیی میژووی وهک (تسین خهلدون و ئیکۆ و شنپینگلهر و توینبی و... تاد) خستهپوو.

هه مەرو ئاواتهکانی ئه ویش بریتی بوو لهوهی، که زانکۆکانی کوردستان گرنگی به فەلسەفەیی میژوو بدەن و خوێندکارانی خوێندنی بالا پسیپۆرییهکانیان له و کایهدا چرکه نهوه. واته ئامانجی له گرنگی دان به و جۆره توێژینهوانه و بابەتی فەلسەفەیی میژووی له زانکۆ و خوێندنی بالا دا بۆ تێپهراندن و واقعی مەنگی کۆمه‌لگهی کوردی بوو، چونکه وهک پسیپۆرتیکی میژوو بهباشی لهوه گه‌شیتبوو، که داگیرکەرانی کوردستان به درێژی میژوو به چ شیۆهیهکی ترسناک کاریان لهسەر شیواندن و داخستن و ویرانکردنی کۆمه‌لگهی کوردی کردوه. بههه‌مان شیۆهش ئه و زوو له رۆلی فەلسەفەیی میژوو وهک زیندووترین کایهیی مه‌عریفی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان تێگه‌شیتبوو، هاوکات په‌ی به رۆلی زانکۆ بردبوو له پرۆسەیی گۆزان و به‌ره‌وپیشکردنی کۆمه‌لگه‌دا. بۆیه به‌رده‌وام هه‌ولێ ده‌دا و خوێندکارانی خوێندنی بالا ئاراسته ده‌کرد، تا ئاوڕتیک به‌لای فەلسەفەیی میژوودا به‌ده‌نه‌وه. له و بواره‌شدا شوێن ده‌ستی دیاره.

لیره‌دا به گرنگی ده‌زاین ئاورێك له‌و گوتە بە‌ناوبانگە‌ی (قۆلتێر) بە‌هینە‌وه‌، کە دە‌لێت: "هەندێ له‌ میژوونوسان گرنگی به‌ جەنگ و رێکەوتنامە‌کان دە‌دە‌ن، بە‌لام دوای خوێندە‌وه‌ی باسی سێ هەزار تا چوار هەزار جەنگ و سە‌ده‌ها رێکەوتنامە‌، دانایە‌تییه‌کی تێدا زیاد نە‌کردم، تە‌نها ئاشنا‌بوون بوو به‌ پرو‌داوگە‌لیك کە ئە‌و ماندوو‌بوونە‌ی نە‌ده‌هێنا کە مرۆ‌ڤ له‌ رێگە‌ی زانیندا تروشی دە‌بێت. واتە چ دانایە‌تییه‌ك له‌و زانستە‌وه‌ بە‌دیدیت کە له‌ سایە‌ی سەرۆ‌کایە‌تی فەرمان‌ڕە‌وایە‌کی یاخی بە‌سەر گە‌لیکی بە‌ربەریدا بە‌ده‌ست دێنیت، جگە له‌ داگیر‌کاری و وێران‌کردن نە‌بێت؟

بۆیه دە‌بێت بواری میژوو بۆ له‌و گرن‌گتر فراوان بک‌ریت، تا بە‌دوای رە‌وتی ژیری مرۆ‌ڤایە‌تیدا بگه‌ریت، له‌ فە‌لسە‌فە و پە‌وانبێژی، هۆ‌نراوه و پە‌خسە‌گرتن، وێنە‌گرتن و هە‌لکۆ‌لین، مۆ‌سیقا و وێنە‌کێشان، تە‌نانە‌ت له‌ چ‌نین و دروست‌کردنی کاتژ‌مێرە‌کان، هە‌موو ئە‌وانە‌ی کە کە‌سی‌تی گە‌ل دە‌نوینن، به‌ گشتی ئە‌مانە‌ شیاوترن بۆ گرن‌گپێ‌دان، نە‌ك مە‌عریفە‌یه‌کی جو‌زئی دەر‌بەرە‌ی هە‌ولێ پاشایە‌ك یاخود گفتو‌گۆی نی‌و کۆشکە‌کان، بێ‌گومان سەر‌کرده‌کان چاو‌گی خێر و چاکە‌ی مرۆ‌ڤایە‌تی نین، بە‌لکو ئە‌وه‌ فە‌یلە‌سوف و زانا و شاعیرە‌کان. ئە‌گەر پ‌رسیارم لێ‌ بک‌رایە‌: کام لە‌م پیا‌وانە‌ مە‌زنت‌ر: (ئە‌سکە‌ندەر)، یا (قە‌یسەر)، یا (تە‌یمورلە‌نگ)، یاخود (کر‌مۆ‌یل)؟ ئە‌وا وە‌لامم دە‌دایە‌وه‌ کە: (ئیس‌حاق نی‌وتن) له‌ هە‌موویان مە‌زنت‌رە‌.

پێ‌وه‌ری مە‌زنی‌تی راستە‌قی‌نه‌ کە له‌ بە‌خششی بلی‌مە‌تیدا دە‌درە‌وشی‌تە‌وه‌ و ئاسمان به‌ مرۆ‌ڤێ‌کی دە‌بە‌خشیت، سو‌ود‌به‌خ‌شین و پرو‌ناک‌کردنە‌وه‌ی رێگە‌یه‌ بۆ کە‌سانی دیکە به‌و بلی‌مە‌تییه‌ی کە پێ‌ی به‌خ‌شراوه‌. دواتر پیا‌ویکی وە‌ك (نی‌وتن) کە رە‌نگە‌ زە‌مە‌ن هەر دە‌ سە‌ده‌ جارێ‌ک کە‌سیکی وا به‌خۆ‌یه‌وه‌ ببینیت، ئە‌وه‌ مە‌زنی راستە‌قی‌نه‌یه‌. بە‌لام ئە‌و سیاسە‌تمە‌دارو سەر‌کرده‌ کە سە‌ده‌یه‌ك نی‌یه‌ ئە‌وانی تێدا نە‌بن، بە‌لکو له‌ راستیدا جگە

له خراپه کار شتیکی تر نین. بۆیه دواتر خۆمان لهوه دا ده بینینه وه که پابه ندین به سردانه واندغان بۆ ئه وه گه وره ییه که گه ردوونی رافه کرد، نه ک بۆ ئه وه که سانه ی که ده ی شیوینن".

ئه گه ره هه مان پرسیار له خۆمان بکه یین که: ئایا سه رکرده سیاسیه کان گه وره ترن یاخود پسپۆره که ی بواری فه لسه فه ی میژوو؟ ئه وا به وه یه ری پیزانین و نرخاندنی خه بات و تیکۆشانی سه رکرده شوێشگێره کانی رێگه ی پزگار یخوای گه لی کورد له م قۆناغه ی ئیستادا ده لێن ئه گه ره له سه ر ناستی سیاسی و شوێشگێری خه باتیان کردییت و ته وای ژیا نی خۆیان بۆ ئه م بواره ته رخا ن کردییت، ئه وا (د. مو حسی ن عه مه د حسی ن) قو وڵ و دووربین بۆ کۆمه لگه ی روانیوه، چونکه ئه م ده می ک بوو درکی به و راستیه کردبوو، که هه ر بزووتنه وه یه کی سیاسی و شوێشگێری گه ره فه لسه فه یه ک له پشتیه وه نه بی ت و بۆ سه ر ناستی تا ک و کۆمه لگه دانه به زیری ت، ئه وا ته وای هه وڵه کان رو وکه شی ده بن و گۆرانکارییه کانیش له باتی ئه وه ی به ئیجابی بشکی ته وه ئه وا به خراپی ده شکیت ته وه.

واته ئه گه ره سه رکر دایه تی کوردی سه رکه وتوو بووی ت له وه دا که توانی سو ی چه ک به تا کی کوردی هه لبگری ت و بیخاته کۆری خه باته وه، ئه وا ئه م پسپۆره ئه وه له تا که کان ده گه یه نی ت، که بۆچی و که ی ده بی ت چه ک هه لبگرن؟ به واته یه کی تر ئه وه هه وڵی دا وه کار له سه ر مه و دایه ک بکا ت، که له بزووتنه وه ی پزگار یخوای گه لی کوردا کار ی له سه ر نه کرا وه.

به کاره ی نا ن و به گه ر خه ستی ئیری و شاره زا بوون له تی زه فه لسه فه یه جیا وازه ده وڵه مه نده کانی جیهان ئه و پێ دا ویستی یه به نه ره تی یه کۆمه لگه ی کوردی بوو، که تا ئه و کا ته ی به (ج دی) کار ی تی دا نه کرد، له نا وه نده ئه کا دی میه کاند ا جگه له چه ند هه وڵی کی سه ره تایی شتی کی ئه و تۆ مان به رچا و نا که ویت.

هەرچەندە هیواو هەڵپەکانی (د. محسین محەمەد حسین) بۆ کۆمەڵگەکەى له ناستیکى بێپایاندايه، به‌لام هه‌شتا هه‌ولەکان و تیگه‌یشتن له‌ خه‌ونه‌کانى ئه‌و له‌لایه‌ن کۆمەڵگه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانى وه‌ک زانکۆکانى کوردستانیش له‌ ناستیکى زۆر نزم دايه.

بێگومان بۆ کۆمەڵگەیه‌کى کوردی وه‌ک هه‌رکۆمەڵگه‌یه‌کى تری پۆژهه‌لاتى ڕه‌وشه‌ ناساییه‌، چونکه‌ له‌م کۆمەڵگه‌یه‌وه‌دا ئه‌وه‌نده‌ی مردووه‌کان گرنگی و پیرۆزى و گه‌وره‌یه‌یان پێده‌درێت، نیو ئه‌وه‌نده‌ زیندوووه‌کان ناخۆیندرێنه‌وه‌. ڕه‌نگه‌ به‌شیکى ئه‌و هه‌رامۆشکردنه‌ش بۆ نزمى ناستى ڕۆشنیرى و مه‌عریفى خودى کۆمەڵگه‌که‌ بگه‌ڕێته‌وه‌، به‌شیکیشى په‌یوه‌ندى به‌ ئیره‌یى یردنى که‌سانى خودى ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانه‌وه‌ بێت، ده‌شی‌ت به‌شیکیشى که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ (پشکیکى گه‌وره‌ی) هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ که‌ تا ئیستا لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ژيان و به‌ره‌م و هه‌ولەکانى ئه‌و زاته‌ نه‌کرايێت، ڕه‌نگه‌ چاوه‌ڕوانى مردنى بکه‌ین و بۆ دواى مردنى ئه‌ومان هه‌لگرته‌بێت، چونکه‌ پالەوان لای ئیمه‌ ئه‌و که‌سانه‌ن، که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ له‌ به‌رانبه‌ر دوژمندا قاره‌مانیته‌ی ده‌نوێنن، یاخود ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ مردنه‌کەى ده‌مانه‌ه‌ژنیته‌ و ناوڕێکمان به‌لای ژيانى پێشینه‌یدا پێده‌داته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ وا راهاتووین (به‌شپوه‌یه‌کى گشتى نه‌ک ڕه‌ها) دواى مردنى که‌سایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ول و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌کۆلینه‌وه‌ و ده‌بنه‌ مایه‌ی سه‌رنج‌پراکێشانه‌ن، نه‌ک ژيان و زیندووییان!

*ئهم باب‌ه‌ته‌ گۆڤارى کۆچ ناماده‌ی کردووه‌ و له‌ ژماره‌ (١١ و ١٢)، سلیمانی سالى ٢٠٠٩، ل: ٣٩٤ - ٤٠٠ دا‌بلا‌بووته‌وه‌.

سه رچاوه كان

- ١- د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعة وكالة المطبوعات. الكويت، ١٩٧٨.
- ٢- د. احمد محمود صبحي: في فلسفة التاريخ، طبعة الثقافة الجامعية. الاسكندرية . مصر، ١٩٧٥.
- ٣- ادوالاد كار. ماهو التاريخ؟، ترجمة: احمد حمدي عمود. مؤسسة سجل العرب. القاهرة، ١٩٦٢.
- ٤- ارنست كاسير: في المعرفة التاريخية، ترجمة: احمد حمدي عمود. دار النهضة العربية. القاهرة، ١٩٦٢.
- ٥- د. اسحق عبيد: معرفة الماضي من هيودوت الى توينبي، القاهرة، ١٩٨١.
- ٦- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ. بيروت. ط ٣، ١٩٥٥.
- ٧- ايمري نف : المؤرخون وروح الشعر، ترجمة: د. توفيق اسكندر . مكتبة الأنجلو _ المصرية . القاهرة، ١٩٦١.
- ٨- آرنولد توينبي ، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر. مطبعة التفيض . بغداد، ١٩٥٥.
- ٩- جوزف هورس: قيمة التاريخ، ترجمة: نسيم نصر. منشورات عويدات . بيروت، ١٩٧٤.
- ١٠- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي طبعة دار المعارف. طبعة خامسة . القاهرة، ١٩٨٤.

- ١١- د. حسين مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة "عالم الفكر" الكويت. المجلد الخامس، ١٩٧٤.
- ١٢- د. حسين مؤنس: الحضارة، الكويت، ١٩٧٨.
- ١٣- د. خليل سعيد عبدالقادر: منهج البحث التاريخي، مطبوعات : جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، ١٩٨٨.
- ١٤- ابن خلدون، عبدالرحمان بن محمد (م ٨٠٨/ك ١٤٠٦م): المقدمة، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩.
- ١٥- راوس م. ل: التاريخ أثره و فائدته، ترجمة: مجد الدين حفن ناصف . مؤسسة سجل العرب. القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٦- د. رأفت غنيمي الشيخ: فلسفة التاريخ، ط. دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة، ١٩٨٨.
- ١٧- د. رجاء ريان: مدخل لدراسة التاريخ، طبعة دار ابن رشد للنشر والتوزيع . عمان . الاردن ١٩٦٨ .
- ١٨- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (م ٩٠٢/ك ١٤٩٧م)، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ. طبعة القاهرة، ١٣٤٩هـ.
- ١٩- د. شاكر مصطفى: التاريخ هل هو علم: مجلة (عالم الفكر) الكويت المجلد الخامس. العدد (١)، ١٩٧٤.
- ٢٠- طاش كبري زادة، احمد بن مصطفى (م ٩٦٨/ك ١٥٦١م): مفتاح السعادة ومصباح السيادة، منشورات دار الكتب الحديثه، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٢١- طه باقر و عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار ، طبعة جامعة الموصل، ١٩٨٠.
- ٢٢- د. عبدالرحمن بدوي : مدخل جديد الى الفلسفة ، مطبعة وكالة المطبوعات، الكويت. دار القلم، بيروت ١٩٧٩.

- ٢٣- عبدالعليم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، مجلة (المنار)،باريس، العدد (٥٠)، ١٩٨٩.
- ٢٤- عبدالمنعم الحضنى: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت(د.ت).
- ٢٥- د. عرفان عبدالحميد: المدخل الى معاني الفلسفة ،طبعة دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦.
- ٢٦- د. عفت محمد الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية ،مطبعة دار النهضة العربية. بيروت. طبعة الثالثة، ١٩٨١ .
- ٢٧-فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة: د. صالح احمد العلي. بيروت. مؤسسة الرسالة . طبعة ٢، ١٩٨٣.
- ٢٨- فرانسوا دوس: ميشال فوكو الفيلسوف الملتزم، مجلة (المنار) باريس. العدد. (٢)، ١٩٨٥.
- ٢٩- د. فؤاد زكريا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر،طبعة مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . ١٩٨٥.
- ٣٠- د. قسطنطين زريق . نحن والتاريخ، طبعة دار العلم للملايين. بيروت الطبعة الخامسة، ١٩٨١.
- ٣١- كنت ، ايمانويل: التاريخ العام. فصل من كتاب (النقد التاريخي) ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي طبعة، وكالة المطبوعات،الكويت،طبعة، ١٩٧٧.
- ٣٢- كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل. طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٣٣ _ ليدل هارت: التاريخ فكراً استراتيجياً، ترجمة: د. حازم مشتاق طالب، طبعة الدار العربية، بغداد، ١٩٨٨.
- ٣٤- لويس جوتشلك: كيف نفهم التاريخ؟، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمة، طبعة دار الكاتب العربي، بيروت، ١٩٦٦.

- ٣٥- د. محمد الطالبي: التاريخ و مشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد (٥) العدد (١١)، ١٩٧٤.
- ٣٦- محي الدين اسماعيل: توينبى منهج التاريخ وفلسفة التاريخ، طبعة دار ايظ. بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢.
- ٣٧- المسعودي، علي بن الحسين بن علي (م٣٤٥/ ٩٥٦م)، مروج الذهب و معادن الجواهر، بيروت، ١٩٦٥.
- ٣٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجاله و فلسفته، مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥.
- ٣٩- هرنشو. ف.ج. علم التاريخ، ترجمة: عبدالحميد العبادي ، طبعة دار الحداثة، الطبعة الثانية ، بيروت، ١٩٨٢.
- ٤٠- هنري جونسون: تدريس التاريخ ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان طبعة دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٦٥.
- ٤١- هيغل ج. ف: محاضرات في فلسفة التاريخ ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام. طبعة دار الثقافة للطباعة . القاهرة، ١٩٨٠.
- ٤٢- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني.
- ٤٣- وولش . و. هـ: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود ، طبعة مؤسسته سجل العرب ، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٤٤- ويد جيرى. البان. ج: التاريخ. وكيف يفسرونه، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد. طبعة الهئية المصرية القاهرة، ١٩٧٢.